

Imposant – virtuos – beeindruckend – erfrischend: Kammermusikalische Klänge junger Talente

Das „Kammermusikprojekt der Österreichischen Blasmusikjugend“ charakterisiert eine Plattform für herausragende Musikerinnen und Musiker sowie Studierende der österreichischen Musikuniversitäten, die in kammermusikalischer Besetzung dementsprechende Literatur interpretieren.

Als Hauptdozent des Kammermusikprojektes 2017 wird **Matthias Schorn**, Soloklarinetist der Wiener Philharmoniker, das Ensemble künstlerisch-musikalisch betreuen.

Kunstvolle, virtuose Kammermusikliteratur wird im Rahmen dieses Projektes von einer **Originalen Harmoniebesetzung** dargeboten.

Repertoire des Ensembles

Am Programm für das Kammermusikprojekt 2017 stehen Mozarts „Gran Partita“ und Dvoráks „Bläuserserenade“. Das Programm wird im Zuge einer viertägigen Probenphase in der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach erarbeitet.



Konzerttermine:

Donnerstag, 10. August 2017
Carinthische Musikakademie Stift Ossiach
Kärnten

Freitag, 11. August 2017
Bischofshofner Festspielsommer:
Frauenkirche Bischofshofen
Salzburg

KAMMERMUSIKPROJEKT
DER **BLASMUSIK**
Österreichischen **JUGEND**

