



Österreichisches Blasmusikforum 2017

Von Sonntag, dem 09. April 2017 bis Donnerstag, dem 13. April 2017 ist die Carinthische Musikakademie Stift Ossiach (Kärnten) Fortbildungsstätte des „Österreichischen Blasmusikforums 2017“. Neben dem traditionellen „Dirigentenmeisterkurs“, lehrreichen „Dirigenten-Workshops“ sowie dem Forum „Blasmusik NEU denken“ wird eine interessante „Komponistenwerkstatt“ im Zuge der Kurswoche angeboten.

Unter dem Titel „Österreichisches Blasmusikforum“ bietet der Österreichische Blasmusikverband (ÖBV) ein breites Spektrum an musikalischen Weiterbildungsmöglichkeiten an, die in der Karwoche in der Carinthische Musikakademie Stift Ossiach am Kursprogramm stehen. Das Bildungsangebot, welches von renommierten, fachkundigen Dozenten geleitet und betreut wird, umfasst folgende Kursangebote:

Dirigentenmeisterkurs mit Pieter Jansen

Seit Jahren werden für den traditionellen Dirigentenmeisterkurs hochkarätige Orchesterdirigenten eingeladen, die mit aktiven Dirigentinnen und Dirigenten und einem Kursorchester sowie einem Praktikumsorchester interessante und umfassende Orchesterliteratur erarbeiten. Als Hauptdozent des diesjährigen Meisterkurses konnte der international anerkannte Orchesterdirigent **Pieter Jansen** aus den Niederlanden gewonnen werden. Die aktiven Teilnehmer des Dirigentenmeisterkurses konnten sich bereits durch eine Vorauswahl zu diesem Kursangebot qualifizieren. Als Kursorchester fungiert die Militärmusik Oberösterreich. Des Weiteren wird mit einem Praktikumsorchester gearbeitet.

Dirigenten-Workshops mit Mag. Thomas Ludescher und Mag. Andreas Schaffer

Neben dem Dirigentenmeisterkurs wurden in den letzten Jahren die Angebote für Dirigentinnen und Dirigenten durch innovative **Dirigenten-Workshops** stark ausgebaut. Die Dirigenten-Workshops richten sich an interessierte Dirigenten, Dirigierschüler, Jugendorchesterleiter, Musiker, Vizedirigenten oder Registerführer. Jeder Teilnehmer kann selbst entscheiden, welche Workshops oder Infosplitter von den Dirigententagen besucht werden. Die Themengebiete sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche eines Dirigenten oder Jugendorchesterleiters.

Österreichischer Blasmusikverband

Bundesgeschäftsstelle: Hauptplatz 10 | A-9800 Spittal/Drau
www.blasmusik.at | office@blasmusik.at
ZVR: 910646635

Komponistenwerkstatt mit Ed de Boer

Während die Bereiche eines Dirigenten immer im Mittelpunkt standen, wird heuer erstmals eine **Komponistenwerkstatt** angeboten. Der ÖBV will damit aktive sowie angehende Komponistinnen und Komponisten unterstützen und die Entwicklung der Kompositionsszene in Österreich für das Genre „Blasmusik“ fördern.

Blasmusik NEU denken mit Siegmund Andraschek

Das Forum „Blasmusik NEU denken“ steht 2017 unter dem Titel „Traditionelle Klangbilder“. Bearbeitet werden die Themen „Untersuchung von Klangbildern der traditionellen Musik“ sowie „Besetzungsanalyse - gestern und heute“.

Dynamisch-kunstvolles Abschlusskonzert

Besonderes Highlight der Fortbildungsveranstaltung ist das Abschlusskonzert, das am Donnerstag, dem 13. April 2017 um 15.00 Uhr im Alban Berg Saal der Carinthischen Musikakademie Ossiach stattfindet. Im Rahmen dieses Konzertes wird da Erlernte und Erarbeitete der Kurswoche präsentiert. Der Österreichische Blasmusikverband lädt herzlich zu diesem Konzertgenuss ein!