

Pfichtliteratur für Konzertwertungen des ÖBV 2019/2020

Komponist	Titel	Verlag
Leistungsstufe A		
Markus Adam	Fanfare Festive	OrchestralArt
Michael Geisler	Olympic Fire	Molenaar
Tielman Susato/Arr. Picarband	Divertimento	OrchestralArt
Josef Franz Wagner/Arr. Walter Schwanzer	Alter Wiener Volkston Walzer	Kliment
Alois Wimmer	Festival Intrade	OrchestralArt
Leistungsstufe B		
Thomas Asanger	Nora - Licht des Nordens	Rundel
Thomas Doss	A Centennial Adventure	Mitropa
Franz Lehar/Arr. Fritz Neuböck	Melodienfolge aus der Operette "Die lustige Witwe"	Tierolff
Florian Moitzi	„... und der Rest ist Österreich!“	OrchestralArt
Fritz Neuböck	To a Special One	Tierolff
Gerald Oswald	Austrian Fantasie	Mitropa
Otto M. Schwarz	Dreamcatcher	Mitropa
Carl Michael Ziehrer/Arr. Josef Hartl	Phonographen Walzer	OrchestralArt
Leistungsstufe C		
Thomas Doss	Dionysos	Mitropa
Hermann Pallhuber	Lionheart	Beriato
Manfred Sternberger	Panthera Pardus Styria	OrchestralArt
Alois Wimmer	"Jahuiii!!!"sprach der Geist dreist!	Alois Wimmer
Georgi Salnikov	Children's Suite	Molenaar
Johann Strauss/Arr. Robert Brunnlechner	Märchen aus dem Orient	Print Music
Evžen Zámečník	Böhmische Dorfbilder	Kliment

Österreichischer Blasmusikverband

Bundesgeschäftsstelle: Hauptplatz 10 | A-9800 Spittal/Drau
 www.blasmusik.at | office@blasmusik.at
 ZVR: 910646635

Leistungsstufe D

Thomas Asanger	Movements	Tierolff
Etienne Crausaz	Deliverance (Concert Suite)	Beriato
Thomas Doss	Mystic River	Mitropa
Paul Huber/Bearbeitung Carlo Balmelli	Trionfo	Symphonic Works
Florian Moitzi	The Cave	OrchestralArt
Otto M. Schwarz	The Wall	Mitropa
Josef Strauss/Arr. Erwin Loos	Friedenspalmen Walzer	Kliment

Leistungsstufe E

Luis Carvalho	Fantastic Variations	Molenaar
Franco Cesarini	Blue Horizons	Mitropa
Alexander Comitas	Variations and fugue on an original theme (Vita Aeterna variations) Op. 33	Comitas
Thomas Doss	The Curse of the Mermaid (Die Rache der Meerjungfrau)	Mitropa
Oliver Waespi	Energico	Beriato