

# Österreichischer Blasmusikverband

## Literaturkatalog für Konzertwertungen

### Originalwerke österreichischer Komponisten

Stand 1. Juli 2012 – somit haben frühere Ergänzungslisten keine Gültigkeit mehr – die Selbstwahlliste 1999 bleibt unverändert

#### Kriterien zur Einstufung neuer Werke österreichischer Komponisten für Konzertwertungsspiele

- künstlerische Qualität, Instrumentation und kompositorisches Handwerk
- verschiedene Tempi
- Qualität des Notenmaterials mit praxisorientierter Ausführung (Manuskripte sind zugelassen)
- Partitur (für alle Leistungsstufen)  
Dauer (Zeitempfehlung):
  - A – ca. 4 Minuten
  - B – ca. 6 Minuten
  - C – ca. 8 Minuten
  - D – ca. 10 Minuten
  - E – ca. 12 Minuten

**Neueinstufungen werden von der Landeskapellmeister-Konferenz vorgenommen.**

### Leistungsstufe D

Andraschek Siegmund	The Battle of Salisbury	HeBu
Asanger Thomas	Vision II	Eigenverlag
Cibulka Franz	Mosaico Latino	Eigenverlag
	Rhapsodie Nr. 3	Eigenverlag
	Alkanova	Cibulka
	Styria	Cibulka
	La Chiappa	Cibulka
Doss Thomas	Castles and Legends	Mitropa
	Alpina Saga	Mitropa
	Genesis	Mitropa
	The Monk and the Mills	Mitropa
	Jungle	Mitropa
	Colossus	Mitropa
	Ouvertüre Allemande	Mitropa

	Orientales	Mitropa
	Pathetique	Mitropa
	Tramway	Mitropa
	Traffic	Mitropa
	Aurora	Mitropa
	Fanfare del Popolo	Mitropa
	Outback	Mitropa
	Austrian Overture	Mitropa
	Toccata Barbaro	Mitropa
	Luceafarul	Mitropa
	Die Farben von Tali	Mitropa
	Galileo	Mitropa
	Ante lucem	Mitropa
Engl Peter	The Joker	Eigenverlag
	Kaleidoskop	Eigenverlag
	Höllensweiber	Eigenverlag
Falb Viola	Treffen der Wirklichkeit	Eigenverlag
Hausl Johann	Die Puppenkiste – Suite	MCS
	Der Kirnstein	Eigenverlag
Kittler Richard	Eidenberger Sinfonie	OrchestralArt
	Reflexionen	OrchestralArt
Kolonovits Christian	Sve ptizice iz gore	Eigenverlag
	Vier Ausblicke vom Pöstlingberg	OrchestralArt
Marinkovits Herbert	The Dream of Freedom	Herrma
	Cinemascope	HeBu
Moitzi Florian	Ein Dom erzählt	OrchestralArt
Muck Daniel	Wizzard Ouvertüre	Eigenverlag
Neuböck Fritz	Poeme Bleu	Carpe Diem
	Windfonietta	Carpe Diem
Oswald Gerald	Altair	OrchestralArt
Pallhuber Hermann	König Laurins Rosengarten	TSS
	Elements of Nature	beriato
Permanschlager Ulrich	White Star Liner	OrchestralArt
Platt Peter	Symphonic Ouvertüre	Helma
	Der Hase und der Adler	Eigenverlag
	Tornado	Eigenverlag
Rotschopf Stefan	Ouvertüre zu Avalon	SAR-music

Schönherr Max	Zwei Humoresken	Adler
Schwarz Otto M.	In 80 Tagen um die Welt	Mitropa
	Mont Blanc	Mitropa
	Der Graf von Monte Cristo	Scherzando
	Man in the Ice	Mitropa
	Dragon Fight	Mitropa
	Bonaparte	Mitropa
	Mantua – Freiheit des Adlers	Mitropa
	Nostradamus	Mitropa
	Absolute Crossover	Mitropa
	Terra Vulcania	Mitropa
Summerer Reinhard	Concertsuite Nr. 2	HeBu
Suppan Armin	Wiener Barockouvertüre	Adler
Weinberger Daniel	sub Terra	Eigenverlag
Wimmer Alois	Venedig Suite	Wimmer
	El Camino de Santiago-Suite	Wimmer
	Austrian Dances	Wimmer
	Congratulation Ouvertüre	Wimmer
Zaininger Albin	Amangons	OrchestralArt
	Aut Caesar	OrchestralArt
	Avis rara	OrchestralArt
	Die lokrische Entscheidung	OrchestralArt
	Inter tempora (mit Sprecher)	OrchestralArt