



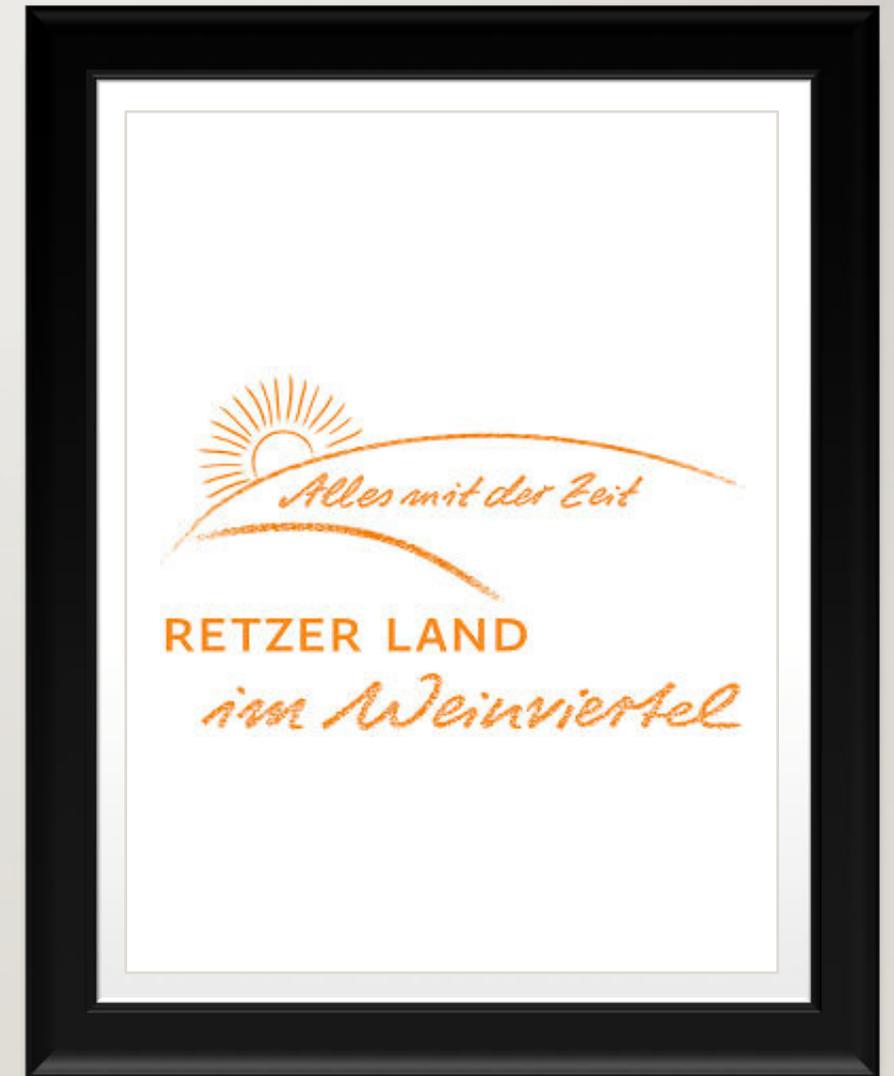
# BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE.

LERNEN DURCH LEHREN VON JUGENDLICHEN  
UND JUNGEN BLASMUSIKER/INNEN.

# EIN KOOPERATIONSPROJEKT IM RETZER LAND.

---

- Trachtenkapelle Retzbach
- Stadtkapelle Retz
- Feuerwehrmusikkapelle Obermarkersdorf



1

**Erwachsene** ohne musikalische Vorbildung **erlernen in der Gruppe ein Blasinstrument.**

2

**Geleitet** werden die musikalischen Treffen **von einem ausgebildeten Musikschullehrer.**

3

**Begleitet** werden die Teilnehmer/innen **von jungen, gut ausgebildeten Musiker/innen der Kapellen.**

4

**Vereine organisieren.**  
(z. B. Probenräumlichkeiten, Instrumente, Abrechnungen)

---

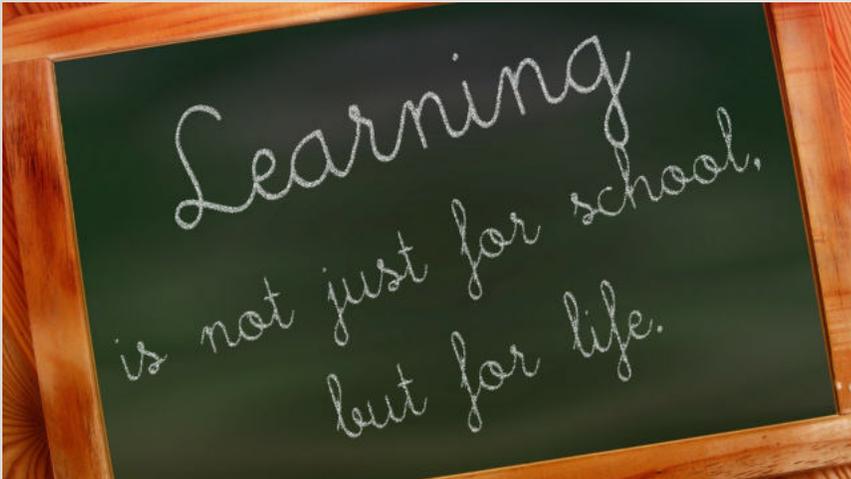
**DAS PROJEKT IN A NUTSHELL.**



# LERNEN DURCH LEHREN.

---

Lernen durch Lehren – kurz LdL – beschreibt eine handlungsorientierte Unterrichtsmethode. Basierend auf der dritten großen Lerntheorie, dem Konstruktivismus, schlüpfen Lernende dabei in die Rolle von Lehrenden. Durch Ihre Lehrtätigkeit unterstützen Sie andere – durch Schulungs-, Vortrags-, Begleitungs- oder etwa Kontrolltätigkeit – beim Erwerb von Kompetenzen und erweitern – ganz neben Ihrer TutorInnentätigkeit – auch Ihre eigenen Kompetenzen.





# ZIELE DES PROJEKTS

- **Förderung von Erwachsenenbildung** im Bereich Musik.
- **Vernetzung der Musikvereine** in der Region.
- Auch Menschen mit bisher nur marginalem Zugang zu Musik spielerisch und in der Gruppe **Lust auf das Erlernen eines Instrumentes machen**.
- **Implementieren der Unterrichtsmethode Lernen durch Lehren** im musikalischen Kontext.
- **Erweiterung** der (musikalischen aber auch organisatorischen) **Kompetenzen der teilnehmenden Jung-Tutor/innen** am Projekt.
- **Frühzeitiges Talentmanagement** in den Musikkapellen – Scouting und Motivation für weitere Aufgaben im musikalischen Bereichen.
- **Unterstützung der regionalen Musikkapellen** bei der Ausbildung, Anwerbung und Anbindung neuer Mitglieder.



# ZIELGRUPPEN

1. Noch nicht musikalisch tätige Erwachsene in den Einzugsgebieten der teilnehmenden Musikkapellen.
2. Junge Mitglieder (Jugendliche) der Musikvereine als Tutor/innen.

# PROJEKTPHASEN

- 09 bis 11 2017 Vorplanung | Konzeption | Organisation
- 12 2017 Erstellung Drucksorten
- 01 bis 02 2018 Werbung
- 02 2018 Info-Abend für Interessierte
- 03 bis 06 2018 Probenphase
- 06 2018 Abschlusskonzert
- Ab 09 2018 regelmäßiger Instrumentalunterricht und wöchentliche Gesamtproben
- Ab 09 2019 geplante Eingliederung in die Jugendblasorchester, später in die Musikvereine

# EINLADUNG ZUM INFOABEND.

---

Startschuss der aktiven Projektphase.

Feuerwehrkapelle Obermarkersdorf | Trachtenkapelle Retzbach | Stadtkapelle Retz

## BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE

ES IST NIE ZU SPÄT,  
EIN INSTRUMENT ZU ERLERNEN

**Keine musikalischen Vorkenntnisse notwendig**

**Besitz eines Instruments keine Voraussetzung**

**Infoabend**  
**15. FEBRUAR**  
**2018**  
19 Uhr

Orchestersaal, Musikschule Retz  
Rupert Rockenbauer Platz 3

Informationen erhalten Sie bei  
Gerald Hoffmann  
+43 676 51 22 623  
Gerhard Forman  
+43 664 220 56 25

„Ich wollte immer ein Blasinstrument erlernen,  
habe die Gelegenheit aber leider verpasst.“  
Gehören Sie zu den erwachsenen Menschen,  
die gerne ein Instrument erlernen möchten?  
Dann haben Sie jetzt die perfekte Gelegenheit!

**Spielen Sie mit! Wir freuen uns auf Sie.**

Ziel ist es, Erwachsene an ein Blasinstrument heranzuführen. Alle Teilnehmer musizieren gemeinsam im Orchester ab der ersten Stunde. Unterstützt werden sie von erfahrenen MusikerInnen. Aktiv zu musizieren zählt zu den schönsten Hobbys und man kann jederzeit damit beginnen!

Zugewidmet durch die Österreichische Post

# DIE ERGEBNISSE

- 25 Mitwirkende erwachsene Neumusiker/innen.
- 1 wunderbares Abschlusskonzert.
- 3 glückliche Musikkapellen.
- Mehr Verantwortung für junge MusikerInnen der Kapellen.
- Bald **viele** neue MusikkollegInnen.

# ZUSAMMENFASSUNG. RESÜMEE.

---

Das Projekt fördert musikalische und musikpädagogische Praxis auf mehrfacher Weise. Zum einen bietet es die Möglichkeit, Erwachsenen, die bislang noch kein Instrument gelernt haben, einen einfachen und spielerischen Zugang. Die Erarbeitung in der Gruppe schafft Verbindung und fördert das gemeinsame musikalische Verständnis.

Zum anderen wird dadurch die bislang im musikpädagogischen Bereich nur marginal angewandte Methode Lehren durch Lernen intensiv eingesetzt und unterstützt Nachwuchstalente selbst Ihre Vermittlungskompetenzen im praktischen Feld auszuweiten.

Auch das Verständnis für das Engagement in und für Musikvereine/n in den Regionen wird durch das Projekt gefördert.

Aufgrund des Zusammenschlusses und der gemeinsamen Erarbeitung und Umsetzung des Projektes der drei teilnehmenden Musikkapellen in der Region Retzer Land wird auch die Kooperation und der Austausch dieser einzelnen Einheiten verbessert und trägt zum Lernen voneinander und miteinander bei. Der soziale Austausch der Mitglieder wird durch Side-Events gefördert und das Auftreten als Musiker/in bzw. das Verständnis als Musiker/in aufzutreten wird gestärkt.

# MUSIKALISCHE LEITUNG

---

MD STV. ML GERALD HOFFMANN





EIN PROJEKT.VIELE GEWINNER/INNEN.

---

# BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE.

## Bilder:

Folie 4, 5, 6, 7 pixabay CC0, Folie 1, 12 (links) Stefan Schmid CC BY, Folie 8 Verband der drei Kapellen CC BY, Folie 11 Musikschule Retzer Land

## Video:

<https://www.dropbox.com/s/gypc2qydspw49hu/Erwachsenen%20Bläserklasse%20Musikschulverband%20Retzer%20Land%202018.mp4?dl=0>

**Kontakt:** Stefan Schmid, [stefan@digital-hingeSCHMIDet.com](mailto:stefan@digital-hingeSCHMIDet.com)