



Grenzenlose Klangwelten Junge MusikerInnen auf Tour

"Grenzenlose Klangwelten" vereint musikbegeisterte Jugendliche aus den Gemeinden Aldrans, Lans und Sistrans. Gemeinsames Ziel: Freude am Musizieren und Gemeinschaft. Junge Musiker:innen proben, treten bei den Frühjahrskonzerten auf und stärken Freundschaften.

Vorwort & Einleitung

Jugendkapelle

Projekt Frühjahr 2022

Fazit & Feedback

Vorwort & Einleitung

- Vergangenheit: In den drei Musikkapellen gab es wiederholt Herausforderungen bei der Etablierung von Einstiegsgruppen für neue junge Mitglieder.
- Auf Initiative von Andrea Gruber, über die Grenzen des eigenen Dorfes hinauszuschauen, alte Strukturen aufzubrechen und Vielfalt nicht als Bedrohung, sondern als Ressource zu sehen, wurde mit den Jugendreferent:innen der Nachbargemeinden die Jugendkapelle Aldrans-Lans-Sistrans gegründet und erstmals vereinsübergreifend gearbeitet.
- Die Jugendkapelle Aldrans-Lans-Sistrans und die aufstrebende Generation von Jungmusiker:innen demonstrieren, dass Vereinsarbeit, Kooperation, Zusammenhalt und Gemeinschaft über die Grenzen der eigenen Gemeinde hinaus machbar sind. Dabei entstehen neue Freundschaften, innovative Ideen werden geboren und eine harmonische musikalische Gemeinschaft entfaltet sich.

Vorwort & Einleitung

Jugendkapelle

Projekt Frühjahr 2022

Fazit & Feedback

Zielgruppe

- Jungmusiker:innen zwischen elf und 13 Jahren
- Leistungabzeichen in Bronze
- Noch kein Mitglied einer Musikkapelle
- Aktive Jungmusiker:innen der Kapellen werden nur unterstützend eingesetzt

Vorteile

- **Erweiterung des Musiker-Pools:** Die Schaffung einer interkommunalen Jugendkapelle hatte den Zweck, mehr junge Musiker:innen anzuziehen und auf die Notwendigkeit von Aushilfen verzichten zu können.
- **Stärkung der Kapelle:** Eine einzelne Gemeinde mit etwa acht bis fünfzehn Nachwuchsmusiker:innen hätte Schwierigkeiten, eine eigene Jugendkapelle zu etablieren. Die Zusammenarbeit zwischen den Gemeinden und Vereinen führte zur Entstehung eines vielfältig besetzten Jugendblasorchesters.
- **Vielseitige Auftrittsmöglichkeiten:** Dieser Verbund schafft mehr Gelegenheiten für Auftritte. Früher beschränkten sich diese hauptsächlich auf die Frühjahrskonzerte der Mitgliedskapellen.
- **Erweiterte Peer-Group:** Eine erweiterte musikalische Altersgruppe der Kinder und Jugendlichen entsteht. Obwohl sie sich oft durch die Schule oder den Musikunterricht kennen, leben sie in unterschiedlichen Gemeinden. Durch das projektübergreifende Vorhaben haben sie die Chance, gemeinsam zu musizieren und über Gemeindegrenzen hinweg Freundschaften zu schließen.
- **Bezirksveranstaltungen:** Das Projekt fördert nachhaltig die Gemeinschaft, da die Teilnehmer:innen sich bereits bei Bezirksveranstaltungen, wie dem Tag der Jugend beim Bezirksmusikfest, kennen. Die aufgebauten Verbindungen können dort fortgesetzt werden und die Gemeinschaft wird über die Zeit hinweg gestärkt.

Neue Herausforderungen

- **Herausfordernde Organisation:** Das kooperative Projekt stellt uns vor Herausforderungen wie unterschiedliche Ansichten über Aufgaben, Kostenverteilung, Probenaufwand, Terminkonflikte und zusätzliche Projekte. Kommunikation und Kompromisse sind essentiell.
- **Zielgruppenidentifikation:** Die Suche nach der passenden Zielgruppe war ein langwieriger Prozess. Fragen nach festen Mitgliedern unter 30 Jahren und dem Eintrittsalter bzw. -niveau von Kindern und Jugendlichen sind fortwährende Überlegungen.
- **Dynamische Entwicklung:** Die Jugendkapelle passt sich kontinuierlich den aktuellen Bedürfnissen und Voraussetzungen der beteiligten Vereine an. Flexibilität und Anpassung sind Schlüsselkomponenten.
- **Anfahrtszeit und Transport:** Die räumliche Nähe der Mitgliedsgemeinden minimiert die Anfahrtszeiten. Fahrgemeinschaften, Fahrräder und öffentlicher Nahverkehr tragen zur effizienten Mobilität bei.
- **Wechselnde Probenorte:** Durch abwechselnde Probenorte in den Probelokalen der drei Kapellen werden Anfahrtszeiten verkürzt. Die Jugendlichen lernen die Proberäume ihrer "zukünftigen Musikkapelle" kennen.

Team

- **Organisatorische Leitung:** Die Jugendreferent:innen und ihre Stellvertretungen aus den Musikkapellen Aldrans, Lans und Sistrans bilden die Organisationsgruppe der Jugendkapelle. Diese sechs Personen übernehmen sowohl gesamtorganisatorische als auch spezifische Aufgaben in den Gemeinden. Die Aufgabenverteilung wird in regelmäßigen Treffen abgestimmt.
- **Musikalische Leitung:** Im Frühjahrsprojekt 2022 hat Andrea Gruber die musikalische Leitung übernommen, inklusive Stückauswahl, Probenplanung, Kommunikation mit Kapellmeister:innen und Notenorganisation.
- **Aufgabenverteilung:** Aufgaben wie Flyer-Erstellung, Sponsoring-Anfragen, Abschlussessen, Bewirtung bei Konzerten, Website-Fotos und soziale Medien werden von den Jugendreferent:innen übernommen.
- **Werben von Jungmusiker:innen:** Die Hauptaufgabe der Jugendreferent:innen ist das Ansprechen und Begeistern potenzieller Nachwuchsmusiker:innen in ihren Gemeinden. Dazu gehört die Kommunikation mit Eltern, Bildung von Fahrgemeinschaften, Raumorganisation und Abstimmung mit dem Vorstand für Konzertauftritte.

Musikalische Unterstützung

- **Musikalische Unterstützung durch Jugendreferent:innen:**
Sie bringen eine wertvolle musikalische Expertise in die Probenarbeit ein.
- **Unterstützung in der Probe:** Die Jugendreferent:innen halfen den Kindern und Jugendlichen beim Verständnis von Taktzahlen, Wiederholungszeichen, Vorzeichen und zeigten Griffe oder notwendige Eintragungen in den Noten.
- **Schlagzeugexperte:** Ein erfahrener Schlagzeuger aus der Musikkapelle Lans wurde für die erste Probe hinzugezogen. Er half den jungen Musizierenden, Instrumente richtig einzuteilen und unvertraute Instrumente zu handhaben.
- **Instrumentenspezifisches Wissen:** Das einfließende Wissen der Jugendreferent:innen erleichterte die Probenarbeit erheblich.
- **Verzicht auf Aushilfen:** Dank guter Besetzung in allen Registern konnte dieses Jahr vermehrt auf Aushilfen verzichtet werden.

Musikschulkooperation

- Eine Besonderheit unserer Region ist die enge Zusammenarbeit mit der örtlichen Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge (LMS SÖM). Musikschüler:innen sind verpflichtet, in Gruppen oder Ensembles wie einem Jugendblasorchester zu musizieren. Die Teilnahme daran gilt als Zweitfach.
- **Harmonische Koexistenz:** Durch eine langjährige Vereinbarung zwischen Musikschule und Vereinen wird sichergestellt, dass es keine Terminkollisionen oder Überforderungen für die jungen Musiker:innen gibt. Das Fach "Jugendblasorchester" findet ausschließlich im Wintersemester (September - Februar) an der Musikschule statt. Im Sommersemester haben die Musikkapellen die Gelegenheit, mit den Kindern und Jugendlichen in den Jugendorchestern der Vereine zu proben, während die Frühjahrskonzert-Saison läuft.
- **Gegenseitige Unterstützung:** Die Musikschule und die Vereine unterstützen sich gegenseitig, ohne sich zu behindern. Jährlich wird besprochen, ob das Modell Wintersemester - Musikschule und Sommersemester - Vereine sinnvoll ist. Die Musikschule könnte das Wintersemester freigeben, wenn beispielsweise eine Teilnahme an Jugendblasorchester-Wettbewerben geplant ist.

Entwicklung

Art des Orchesters	Jahr	Anzahl der Mitwirkenden	Proben	Auftritte
vereinseigenes Orchester Sistrans	2017	keine Daten	keine Daten	1 Frühjahrskonzert
vereinsübergreifendes Orchester Lans - Sistrans	2018	32	5 Proben 1 GP	1 FJK 1 Dorffest
	2019	ca. 26	5+1 Proben 2 GP	2 Frühjahrskonzerte
			3 Proben + 1 GP	1 Konzert im Herbst
2020*	ca. 22	4 Proben 1 GP	2 Frühjahrskonzerte + 2 Konzerte	
vereinsübergreifendes Orchester Aldrans-Lans-Sistrans	2021	26	3 Proben 1 GP	1 Konzert im Herbst
	2022	29	3 Proben 1 GP	3 Frühjahrskonzerte

Tabelle 1: Entwicklung Jugendkapelle

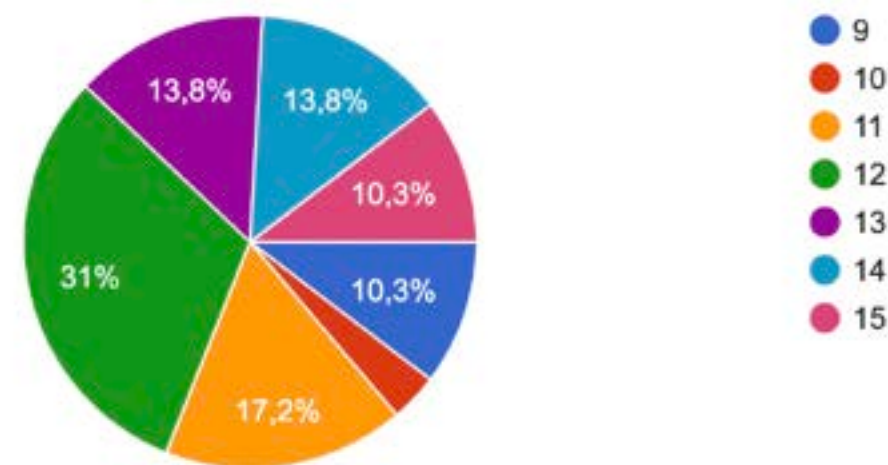
GP...Generalprobe

FJK...Frühjahrskonzert

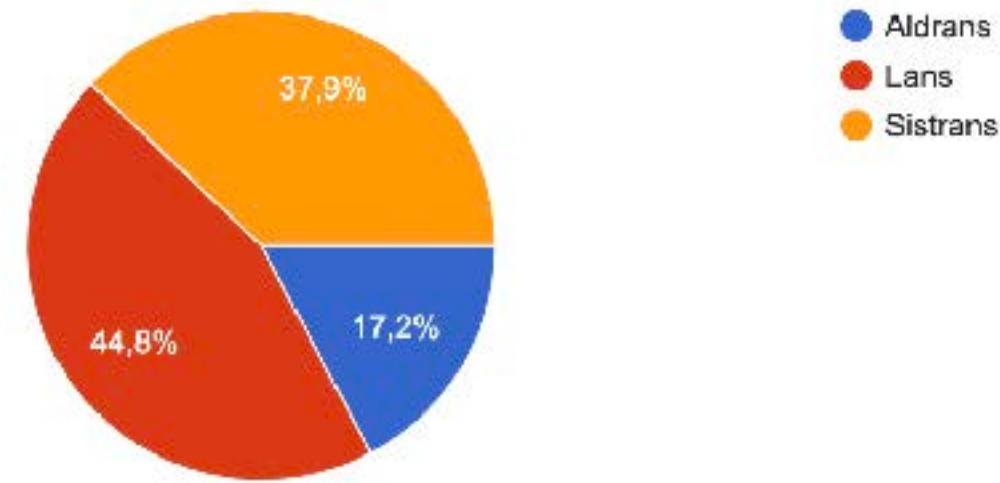
* abgesagt aufgrund von Corona

Mitwirkende der Jugendkapelle

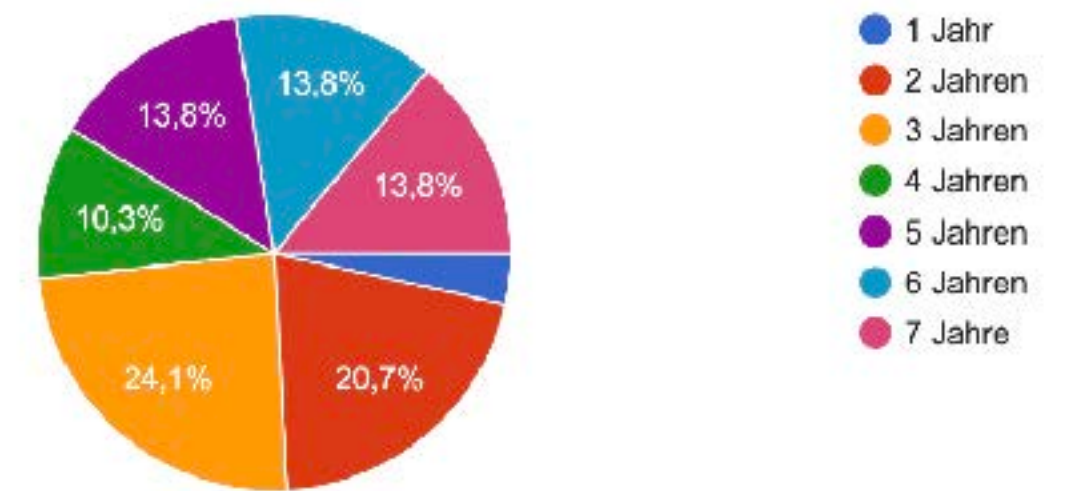
Alter
29 Antworten



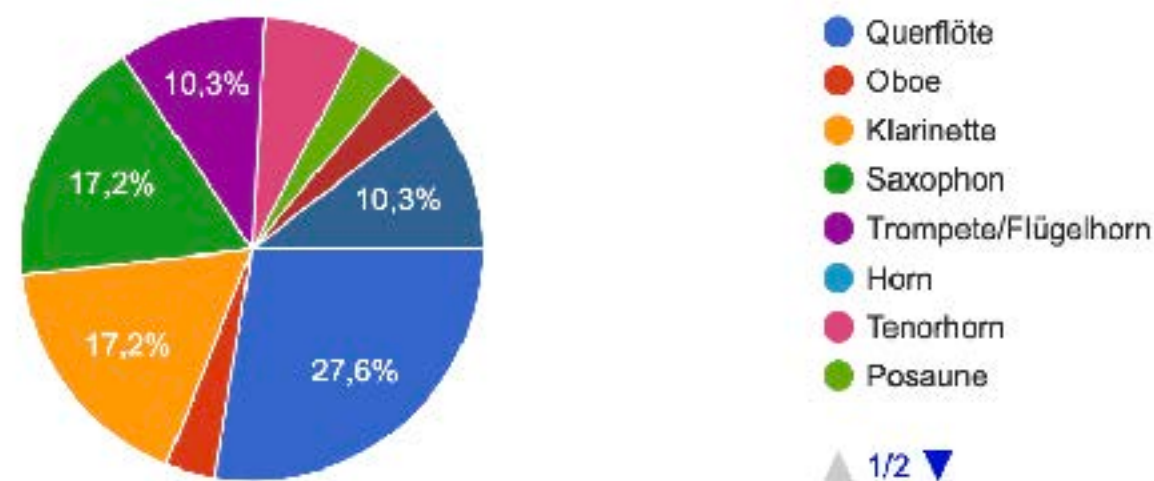
Wohnort
29 Antworten



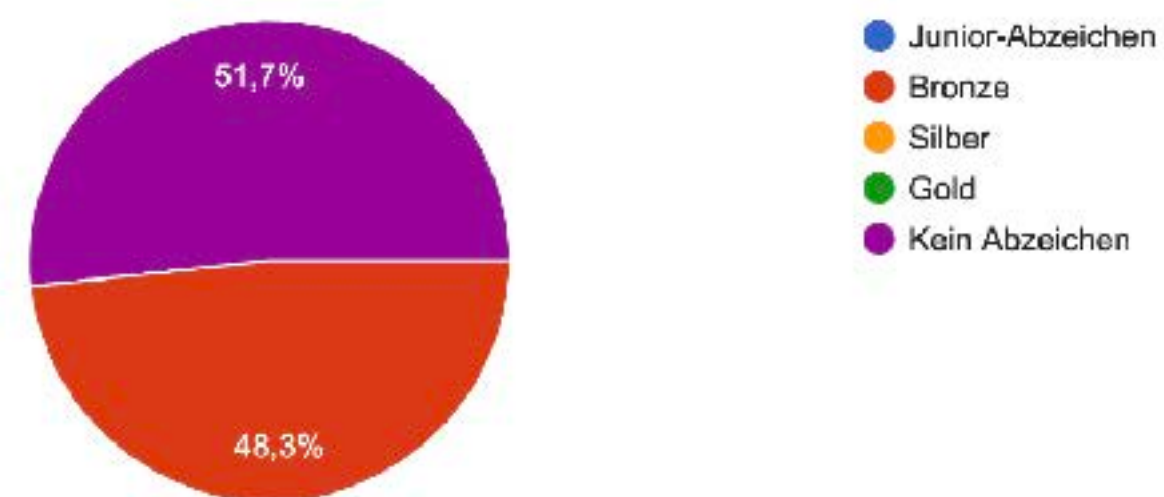
Ich spiele dieses Instrument seit
29 Antworten



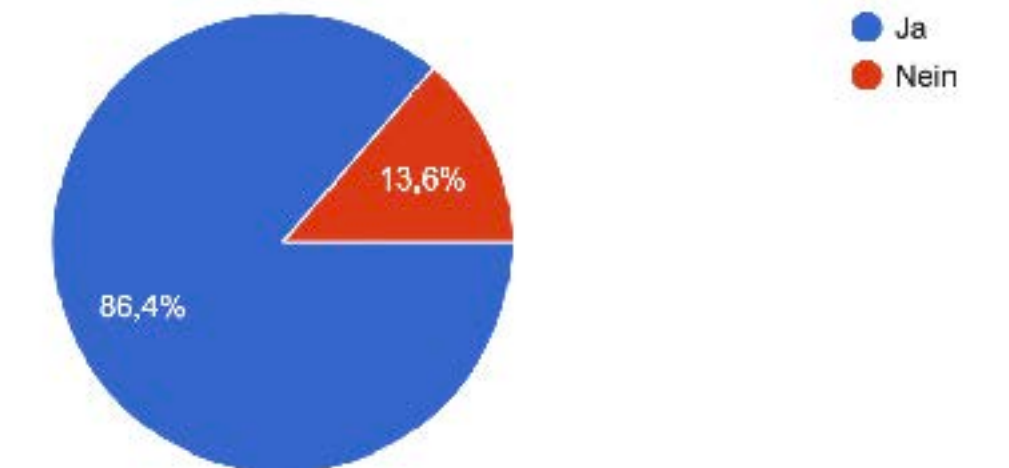
Dieses Instrument spiele ich bei der Jugendkapelle
29 Antworten



Ich habe bereits ein Leistungsabzeichen auf diesem Instrument gemacht:
29 Antworten



Ich möchte später gerne Mitglied der Musikkapelle werden
22 Antworten



Vorwort & Einleitung

Jugendkapelle

Projekt Frühjahr 2022

Fazit & Feedback

Projekt Frühjahr 2022

Februar	14. Februar – Sitzung der Jugendreferent:innen Ende Februar – Einladungen austeilen	Vorbereitungen
März	8. März – Fixierung des Programms 12. März – Mappen vorbereiten Notenmappen verteilen	Einzelstudium
	26. März – 1. Probe	Probenarbeit
April	2. April – 2. Probe 9. April – 3. Probe 21. April – Generalprobe	
	23. April – Frühjahrskonzert Sistrans	
Mai	7. Mai – Frühjahrskonzert Aldrans	Auftritte
	14. Mai – Frühjahrskonzert Lans	



Projekt Frühjahr 2022

- Aus den vier geprobtten Stücken wurden pro Konzert zwei Stücke plus Zugaben zum Besten gegeben
 - Sistrans – Challenge und Beetle Boogie
 - Aldrans – Challenge und Wellerman, Zugabe: 47er Regimentsmarsch
 - Lans – Beetle Boogie und Wellerman, Zugabe 47er Regimentsmarsch



Vorwort & Einleitung

Jugendkapelle

Projekt Frühjahr 2022

Fazit & Feedback

Fazit

- **Hoher organisatorischer Aufwand:** Die zentrale Herausforderung des Projekts liegt in dem umfangreichen organisatorischen Einsatz der Jugendreferent:innen. Der Koordinationsaufwand ist beträchtlich und erfordert eine gründliche Planung und Kommunikation.
- **Notwendigkeit der Kommunikation und Ausdauer:** Eine erfolgreiche Umsetzung erfordert eine kontinuierliche und effektive Kommunikation. Die Definition der Zielgruppe, die Koordination von Auftrittsmöglichkeiten und Probenterminen erfordern Ausdauer und Geduld.
- **Motivation und passende Literatur:** Eine weitere Hürde besteht darin, Kinder und Jugendliche für die Teilnahme an der Jugendkapelle zu begeistern. Dabei ist die Auswahl passender musikalischer Literatur von Bedeutung, um ihre Interessen anzusprechen.
- **Vorteil der Gesamtleitung:** Die Übertragung der Gesamtleitung auf eine Einzelperson erweist sich als vorteilhaft, um eine klare Verantwortung und effiziente Entscheidungsfindung zu gewährleisten. Dies erleichtert die Bewältigung der vielfältigen Herausforderungen.

Feedback

- Das positive Feedback und der Zuspruch von Mitwirkenden, Eltern, Großeltern, ... sowie Konzertbesuchenden für das Frühjahrsprojekt 2022 war überwältigend. Viele wünschten sich ein regelmäßiges, ganzjähriges Projekt und weitere Auftritte mit der Jugendkapelle. Auch die Rückmeldungen der drei Musikkapellen und deren Vorständen war sehr aner kennend.

„Es macht mir viel Spaß mit der Jugendkapelle zu musizieren.“ – Emma, 12

„Es wäre voll cool, wenn das Orchester das ganze Jahr über wäre!“ – Jonathan, 11

„Ich finde es toll, weil es eine Vorbereitung auf die MK ist.“ – Max, 12

„Finde es volle cool dabei zu sein!“ – Johannes, 9

„Danke Andrea!“ – Maxi, 12

ALDRANS LANANS SISTRANS

ALDRANS LANANS SISTRANS AL