

# Österreichischer JUGEND- BLASORCHESTER Wettbewerb

## AUSSCHREIBUNG

### 1. Allgemeines

Der Österreichische Blasmusikverband und die Österreichische Blasmusikjugend schreiben für **Sonntag, den 27. Oktober 2019, in Niederösterreich den 9. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb** aus. Informationen zu den Landeswettbewerben sind bei den Landesverbänden erhältlich.

### 2. Teilnehmende Orchester

Die Landesverbände entscheiden autonom über die Entsendung der teilnehmenden Jugendblasorchester. Sie nominieren Jugendblasorchester der Stufen AJ bis EJ für den Bundeswettbewerb, unabhängig von einer vorherigen Qualifikation durch einen Landeswettbewerb. **Die endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der Orchester, die an den Landeswettbewerben teilnehmen.**

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen. Dazu zählen beispielsweise: vereinseigene Jugendblasorchester, vereinsübergreifende Jugendblasorchester, Musikschul- und Schulblasorchester sowie Auswahlorchester.

Teilnahmeberechtigt in den Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendblasorchester des Österreichischen Blasmusikverbandes und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes bzw. der Österreichischen Blasmusikjugend registriert sein.

#### Neu: Bundeswettbewerb für Jugend Brass Bands

2019 öffnet die Österreichische Blasmusikjugend im Rahmen des Jugendblasorchester-Wettbewerbes die Kategorie „Jugend Brass Bands“. Der Altersdurchschnitt darf **maximal 17 Jahre** betragen. Die Voraussetzung für die Teilnahme am Bundeswettbewerb für Jugend Brass Bands ist die Qualifikation über den vorhergehenden Landeswettbewerb.

#### Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jeder teilnehmenden Brass Band gespielt werden.

#### Pflichtstücke:

Lord Tullamore – Carl Wittrock  
Diogenes – Jacob de Haan

### 3. Altersstufen

Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	maximales Durchschnittsalter	Höchstalter
J*	bis 12 Jahre	16 Jahre
AJ	bis 13 Jahre	18 Jahre
BJ	bis 14 Jahre	19 Jahre
CJ	bis 15 Jahre	20 Jahre
DJ	bis 16 Jahre	21 Jahre
EJ	bis 17 Jahre	22 Jahre

\*nur bei Bezirks- bzw. Landeswettbewerben

Pro Stufe sind drei zusätzliche Musiker ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber in die Berechnung des Durchschnittsalters einbezogen. Über 30-Jährige werden dabei nur mit 30 Jahren erfasst. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als in jener des Durchschnittsalters anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

#### Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle Musiker herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2019, ausschlaggebend (1999 geboren = 20 Jahre).
- Beispiel:  
ab Altersdurchschnitt 13,01 → Stufe BJ  
ab Altersdurchschnitt 14,01 → Stufe CJ

### 4. Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflicht- oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.



## Pflichtstücke

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
J	Gerald Oswald	Circus Heroes	Mitropa Music
J	Robert W. Smith	Robin Hood an the Golden Arrow	C. L. Barnhouse Company
AJ	Herbert Marinkovits	Of Fairies and Trolls	Herrma Musikverlag
AJ	Michael Oare	The forgotten Village	Hal Leonard Publishing Corp
BJ	Andreas Simbeni	Dr. Jekyll and Mr. Hyde	OrchestralArt
BJ	Michael Story	The Curse of Tutankhamun	Belwin Band
CJ	Daniel Weinberger	Pyramid	Eigenverlag daniel.weinberger@gmx.at
CJ	William Palange	Alliance	Alfred Publishing
DJ	Otto M. Schwarz	Dreamcatcher	Mitropa Music
DJ	Frank Ticheli	Abracadabra	Manhattan Beach Music
EJ	Raphael Strasser	The Castle in the Highlands	OrchestralArt
EJ	Rossano Galante	Beyond the Horizon	Alfred Publishing

In der Stufe CJ können folgende Werke (hervorgehend aus dem Kompositionswettbewerb „SYMPHONIC WIND COMPOSERS PROJECT 2017/2018“) alternativ als Pflichtwerk gespielt werden:

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
CJ	Günther Fiala	Hymn of Hope	Eigenverlag guenther.fiala@gmx.at
CJ	Thomas Doss	Monsters	Mitropa Music
CJ	Peter Diesenberger	The Magician	OrchestralArt

Auf der Website der Österreichischen Blasmusikjugend sind die Pflichtstücke mit Hörbeispielen angeführt: [www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at)

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

**ABEL-Musikverlag**  
6884 Damüls  
E-Mail: [info@abel.at](mailto:info@abel.at)  
Tel.: 05510/3050  
[www.abel.at](http://www.abel.at)

**Musikverlag Kliment**  
Kolingasse 15, 1090 Wien  
E-Mail: [office@kliment.at](mailto:office@kliment.at)  
Tel.: 0 1 317 5147-0  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)

**De Haske Hal Leonard GmbH**  
Rotlaubstraße 6, 79427 Eschbach  
Deutschland  
E-Mail: [verkauf@dehaske.de](mailto:verkauf@dehaske.de)  
Tel.: 0049 (0) 7634/5500  
[www.dehaske.com](http://www.dehaske.com)

**Verein für Musikinformation**  
[www.notendatenbank.net](http://www.notendatenbank.net)  
**AKM**  
[www.www.akm.at](http://www.www.akm.at)

Wenn vorhanden, können die Stücke auf CD oder als Musterpartitur bestellt werden.

Natürlich helfen Ihnen hier auch andere Verlage. Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlwerke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie auf unseren CDs der vergangenen Wettbewerbe. CD-Bestellung im Onlineshop unter: [www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at)

## 5. Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

## 6. Termine der Landeswettbewerbe

Bundesland	Landesausscheidung
Tirol	30. März 2019   Haiming, Oberlandsaal 31. März 2019   Kufstein, Kulturquartier
Wien	6. April 2019   Haus der Begegnung, Kürschnergasse, 21. Bezirk
Burgenland	7. April 2019   Müllendorf
Südtirol	25. April 2019   Kaltern
Salzburg	27. April 2019   Orchesterhaus des Mozarteumorchesters
Niederösterreich	4. – 5. Mai 2019   Rabenstein/Pielach
Kärnten	5. Mai 2019   Carinthische Musikakademie Stift Ossiach
Oberösterreich	11. Mai 2019   Veranstaltungszentrum Gunskirchen
Vorarlberg & Liechtenstein	18. und 19. Mai 2019   Kulturbühne Ambach, Götzis
Steiermark	26. Mai 2019   Veranstaltungszentrum Krieglach

## 7. Anmeldung zum Bundeswettbewerb

Die Anmeldung muss über den jeweiligen **Landesverband** an die Österreichische Blasmusikjugend, Hauptplatz 10, 9800 Spittal an der Drau, gerichtet werden. Der Landesverband gewährleistet die Vollständigkeit und die Richtigkeit der Anmeldeunterlagen.

### Die Anmeldung zum Bundeswettbewerb hat zu enthalten:

- Das vollständig ausgefüllte Onlineanmeldeformular
- Vier Originalpartituren des Selbstwahlstückes (Die **Originalpartituren** des Pflichtstückes werden von der Österreichischen Blasmusikjugend vor Ort der Jury zur Verfügung gestellt).

Die Informationen können von der Website der Österreichischen Blasmusikjugend ([www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at)) bezogen werden.

Der Anmeldeschluss für den Bundeswettbewerb ist der **1. Juni 2019**.



Für die Bundesjugendleitung:  
Helmut Schmid / Bundesjugendreferent