



Wettbewerb für Jugendblasorchester

POLKA, WALZER, MARSCH!

2. Dezember 2017
Mostviertelhalle Haag





Die Unterstützung des Blasmusikgenres und die Ausbildung von Kindern und Jugendlichen für die ansässigen Musikvereine hat an der Musikschule Oberes Mostviertel neben unserer Bildungsaufträge einen hohen Stellenwert. Aufgrund des 50-jährigen Bestehens des Jugendblasorchesters Haag, ein Aushängeschild der Musikschule, und der regen Teilnahme des Orchesters an Wettbewerben und Musikfestivals im In- und Ausland, veranstaltete die Musikschule Oberes Mostviertel ein so tolles Ereignis auch für alle eigenen sowie benachbarte Orchester, von Bläserklasse bis Jugendblasorchester. Der Wettbewerb hatte außerdem das Ziel den Blasmusiknachwuchs zu den musikalischen Wurzeln des österreichischen Blasmusikwesens hinzuführen, daher wurde als Literaturschwerpunkt das traditionelle Genre „Polka, Walzer, Marsch!“ gewählt.

Markus Schmidbauer, BA MA
Direktor Musikschule Oberes Mostviertel



WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG

TEILNEHMENDE ORCHESTER

Zugelassen sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab Bläserklasse mit mindestens neun Mitgliedern. Folgende Arten von Orchestern sind teilnahmeberechtigt:

1. Musikschul- oder Schulblasorchester
2. Vereinseigene Jugendblasorchester
3. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester*

* Für „vereinsübergreifende Jugendblasorchester“ gilt: Zusammenschlüsse von Jungmusikerinnen und Jungmusikern aus Kapellen, die auf Grund ihrer Größe kein eigenes Jugendblasorchester haben.

Auswahlorchester und typisch böhmisch-mährische Besetzungen sind nicht zugelassen. Am Wettbewerbstag ist eine aktuelle Besetzungsliste abzugeben.



ALTERSSTUFEN

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in vier verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	Kategorie	max. Durchschnittsalter	Höchstalter
A	Bläserklasse/Mini-Blasorchester	bis 9,5 Jahre	10 Jahre
B	Junior-Blasorchester/ Jugendblasorchester Unterstufe	bis 13 Jahre	15 Jahre
C	Jugendblasorchester Mittelstufe	bis 16 Jahre	19 Jahre
D	Jugendblasorchester Oberstufe	bis 19 Jahre	24 Jahre

SONDERREGELUNG

Pro Stufe sind drei zusätzliche Musikerinnen oder Musiker ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden jedoch bei der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen; über 30-jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es ist erlaubt in einer höheren Stufe, als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.



LITERATUR

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich müssen von jedem teilnehmenden Orchester zwei freie Stücke, welche mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entsprechen, gespielt werden (insgesamt 3 Werke). Das Wettbewerbsprogramm muss eine Polka, einen Walzer sowie einen Marsch beinhalten. Es ist möglich alle Stücke von der Literaturliste zu wählen. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung der freien Stücke vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe in der das Orchester antritt. Ein zusätzliches Einspielstück von max. 2 Minuten Dauer ist erlaubt und wird nicht bewertet. Solowerke und Werke mit Gesang sind nicht zulässig.

LITERATURLISTE:

A	Rucki Zucki-Polka	Thomas Kaser Kliment
	Märchenwald-Walzer	Andreas Simbeni Amadeus Brass
	Blumenmarsch	Andreas Simbeni OrchestralArt
B	Ho Ruck Bum-Polka	Erwin Zsajtsits Helma
	Sternschnuppen-Walzer	Alexander Pfluger Alpen-Sound
	Rumm Bumm-Marsch	Markus Schmidbauer Kliment
C	Erste Polka	Karol Padify Kliment
	Almhütten-Walzer	Alexander Pfluger Alpen-Sound
	Erster Marsch	Karol Padify Kliment
D	Mit Blasmusik im Herzen-Polka	Alexander Pfluger Alpen-Sound
	Ein Sommermärchen-Walzer	Stefan Rundel, Arr. F. Watz Rundel
	Jugendklänge-Marsch	Josef Fröschl Kliment

Kooperationspartner und Auslieferungsverlag: Musikverlag Kliment
Kolingasse 15 | 1090 Wien | Kontakt: 01 317 5147-0 | office@kliment.at | www.kliment.at

DIE JURY

DIR. MARKUS SCHMIDBAUER, BA MA (Juryvorsitz ohne Stimmrecht)



Markus Schmidbauer studierte Horn, Dirigieren, Kulturmanagement, ua an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Er war als Instrumentalpädagoge in den Fächern Horn, Musikkunde und Ensembleleitung an mehreren Musikschulen im Bezirk Amstetten tätig.

Seit Jänner 2013 ist er Direktor der Musikschule Haag, seit Jänner 2015 Direktor der Musikschule Oberes Mostviertel, deren Initiator und Entwickler er war.

Schmidbauer war viele Jahre Dirigent bei verschiedenen Orchestern und Musikvereinen sowie von 2009 bis 2015 musikalischer Leiter des Jugendblasorchesters Haag. Rege Konzerttätigkeit als Hornist bzw. als Dirigent führte ihn bereits in viele Länder inner- und außerhalb Europas. Seit 2008 ist er stellvertretender Landesjugendreferent des NÖ Blasmusikverbandes. Außerdem ist Markus Schmidbauer Initiator und seit der Gründung im Jahr 2016 künstlerischer Leiter der Philharmonie Oberes Mostviertel.

DIR. LEOPOLD EIBL



Leopold Eibl studierte Instrumentalpädagogik, Hauptfach Blockflöte und Flöte. 1996 Konzertfachdiplom Flöte bei Prof. Franz Schmiedl. 2005 – 2008 Universitätslehrgang Ensembleleitung bei Thomas Doss an der Privatuniversität Konservatorium Wien. Dirigentenworkshops mit Jan van der Roost, Jo Conijaerts, Isabelle Ruf-Webern, Andreas Spörri u.a., vielseitige musikalische Tätigkeit (Bläserquintett www.quint.et, Festspielorchester Mörbisch, Wiener Kammeroper, diverse Ensembles), Leiter der Regionalmusikschule Ternitz. Mitglied der ARGE Literatur des Österreichischen Blasmusikverbandes. Seit 2008 stellvertretender Landesjugendreferent des NÖ Blasmusikverbandes.

DIR. MAG. GERHARD FORMAN



Gerhard Forman studierte Instrumentalpädagogik, Hauptfach Horn, sowie Dirigieren bei Prof. Johannes Prinz, Herwig Reiter und Alois Glassner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Dirigentenmeisterkurse bei Robert Reynolds, Jan Cober, Maurice Harmers, Laslo Marosi, Carolos Trikolidis u.v.a.

Er fungiert als Pädagoge (Fächer Horn, Ensemble, Ensembleleitung) und ist Musikschulleiter an der Regionalmusikschule Retz sowie Lehrbeauftragter an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Seit 2003 ist er Landesjugendreferent des NÖ Blasmusikverbandes, seit 2010 Bundesjugendreferentstellvertreter der Österr. Blasmusikjugend. Er ist Vorsitzender der Musikkommission der österreichischen Blasmusikjugend, Leiter und Gründer des SBO Retz (mehrfacher Gewinner des Österreichischen Jugendorchesterwettbewerbs, „Flicorno D'oro“, Italien oder des „Certamen International de Bandas de Musica Valencia“), Juror, Gastdirigent und Referent bei diversen Seminaren und Wettbewerben in ganz Österreich sowie beratendes Mitglied des Musikschulbeirates des Landes NÖ und Mitglied im Fachbeirat „Prima la Musica“.

Gerhard Forman ist seit 1990 2. Kapellmeister und seit 2001 1. Kapellmeister der Stadtkapelle Retz.

DIR. MANFRED STERNBERGER



Manfred Sternberger studierte Instrumentalpädagogik Waldhorn und Elementare Musikpädagogik am Josef Matthias Hauer Konservatorium Wr. Neustadt. Er arbeitet als Instrumentalpädagoge und Musikschulleiter an der Musikschule der Stadtgemeinde Gloggnitz.

Seit 2006 ist Manfred Sternberger Landeskapellmeister des NÖ Blasmusikverbandes und setzt den Schwerpunkt seiner Arbeit hauptsächlich auf die Dirigentenausbildung und Dirigentenweiterbildung.

Darüber hinaus ist der Komponist Manfred Sternberger Kapellmeister der Stadtkapelle Gloggnitz und gern gesehener Juror bei verschiedenen Wettbewerben der Blasmusik und im Musikschulbereich.



WETTBEWERBSÜBERSICHT

Orchester	Kategorie	Uhrzeit
Miniblasorchester Haag	A	10:00
Bläserklasse St. Pantaleon-Erla-Strengberg-Ennsdorf	A	10:20
Bläserklasse St. Valentin	A	10:40
Juniorblasorchester Haag	B	11:00
Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla-Strengberg	B	11:20
CoolPhoniker Haidershofen	B	11:40
Feedbackgespräche		12:00
Jugendkapelle Ulmerfeld-Hausmening-Neufurth	B	13:30
Most4Band Aschbach	B	13:50
Mini Winds Allhartsberg	B	14:10
Junge Musik Krenstetten	C	14:30
Jugendkapelle St. Valentin	C	14:50
Behamberger Lederhosenböhmische XL	D	15:10
Jugendblasorchester Haag	D	15:40
Konzert des Jugendblasorchesters Haag		im Anschluss
Jurybesprechung		
Feedbackgespräche		16:40
Schlussveranstaltung mit Ergebnisbekanntgabe & Preisverleihung		17:00
Moderation: Sebastian Auer, BA		

KATEGORIE A

MINIBLATORCHESTER HAAG

Anzahl der Mitglieder: 13
Altersdurchschnitt: 9,08
Dirigent: Ing. Martin Lettner, BA BA

Literatur:

Rucki Zucki-Polka - Thomas Kaser
Märchenwald-Walzer - Andreas Simbeni
Blumenmarsch - Andreas Simbeni



BLÄSERKLASSE ST. PANTALEON-ERLA-STRENGBERG

Anzahl der Mitglieder: 14
Altersdurchschnitt: 8,9
Dirigent: Thomas Kaser

Literatur:

Rucki Zucki-Polka - Thomas Kaser
Märchenwald-Walzer - Andreas Simbeni
Mc Ronalds March - Jan de Haan



BLÄSERKLASSE ST. VALENTIN

Anzahl der Mitglieder: 12
Altersdurchschnitt: 8,41
Dirigent: Martin Weichselbaumer, BA BA MA

Literatur:

Rucki Zucki-Polka - Thomas Kaser
Märchenwald-Walzer - Andreas Simbeni
Blumenmarsch - Andreas Simbeni



KATEGORIE B

JUNIORBLASORCHESTER HAAG

Anzahl der Mitglieder: 29
Altersdurchschnitt: 11,3
Dirigent: Alexey Fedotov, BA BA MA

Literatur:

Ho Ruck Bum Polka - Erwin Zsaisits
Sternschnuppen-Walzer - Alexander Pfluger
Rumm Bumm-Marsch - Markus Schmidbauer



JUNIORBLASORCHESTER ST. PANTALEON-ERLA-STRENGBERG

Anzahl der Mitglieder: 17
Altersdurchschnitt: 11,7
Dirigent: Thomas Kaser

Literatur:

SMS-Polka - Alexander Pfluger
Sternschnuppen-Walzer - Alexander Pfluger
Rumm Bumm-Marsch - Markus Schmidbauer



COOLPHONIKER HAIDERSHOFEN

Anzahl der Mitglieder: 33
Altersdurchschnitt: 11,3
Dirigent: Daniel Zehetner, BA

Literatur:

Ho Ruck Bum Polka - Erwin Zsaisits
Sternschnuppen-Walzer - Alexander Pfluger
Leinen Los - Kurt Sorbon



KATEGORIE B

JUGENDKAPELLE

ULMERFELD-HAUSMENING-NEUFURTH

Anzahl der Mitglieder: 26
Altersdurchschnitt: 11,9
Dirigentin: Sarah Mühlböck

Literatur:

Ho Ruck Bum Polka - Erwin Zsaisits
Dorfglocken-Walzer - Gustav Hammerschmidt
Honor Roll March - John Edmondson



MOST4BAND ASCHBACH

Anzahl der Mitglieder: 40
Altersdurchschnitt: 11,6
Dirigent: Manuel Schachinger

Literatur:

Ho Ruck Bum Polka - Erwin Zsaisits
Sternschnuppen-Walzer - Alexander Pfluger
Rumm Bumm-Marsch - Markus Schmidbauer



MINIWINDS ALLHARTSBERG

Anzahl der Mitglieder: 30
Altersdurchschnitt: 11,1
Dirigent: Dir. Hubert Kerschbaumer, MA

Literatur:

Ho Ruck Bum Polka - Erwin Zsaisits
Sternschnuppen-Walzer - Alexander Pfluger
Rumm Bumm-Marsch - Markus Schmidbauer



KATEGORIE C

JUNGE MUSIK KRENSTETTEN

Anzahl der Mitglieder: 17
Altersdurchschnitt: 13,35
Dirigent: Andreas Tatzreiter

Literatur:

Erste Polka - Karol Padvy
Almhüttenwalzer - Alexander Pfluger
Erster Marsch - Karol Padvy



JUGENDKAPELLE ST. VALENTIN

Anzahl der Mitglieder: 32
Altersdurchschnitt: 13,38
Dirigent: Martin Weichselbaumer, BA BA MA

Literatur:

Erste Polka - Karol Padvy
Almhüttenwalzer - Alexander Pfluger
Erster Marsch - Karol Padvy



KATEGORIE D

BEHAMBERGER LEDERHOSN BÖHMISCHE XL

Anzahl der Mitglieder: 20
Altersdurchschnitt: 16,15
Dirigent: Roman Prüller

Literatur:

Brinpolka - Karel Hulak/Franz Kühnel
Ein Sommermärchen-Walzer - Stefan Rundel /arr. Franz Watz
Jubelklänge-Marsch - Ernst Uebel/Franz Bummerl



JUGENDBLASORCHESTER HAAG

Anzahl der Mitglieder: 46
Altersdurchschnitt: 16,7
Dirigent: Josef Fröschl, BA BA MMus

Literatur:

Mit Blasmusik im Herzen - Alexander Pfluger
Ein Sommermärchen-Walzer - Stefan Rundel/arr. Franz Watz
Jugendklänge-Marsch - Josef Fröschl





GESAMTAUSWERTUNG

Orchester	Kategorie	Punkte	Platz
Bläserklasse St. Pantaleon-Erla-Strengberg-Ennsdorf	A	88	1. Platz
Bläserklasse St. Valentin	A	85,33	2. Platz
Miniblasorchester Haag	A	78,44	3. Platz
Most4Band Aschbach	B	90,89	1. Platz
Juniorblasorchester St. Pantaleon-Erla-Strengberg	B	87,72	2. Platz
Mini Winds Allhartsberg	B	87,61	3. Platz
CoolPhoniker Haidershofen	B	84,78	4. Platz
Jugendkapelle Ulmerfeld-Hausmening-Neufurth	B	84	5. Platz
Juniorblasorchester Haag	B	83,78	6. Platz
Junge Musik Krenstetten	C	84,39	1. Platz
Jugendkapelle St. Valentin	C	84,33	2. Platz
Behamberger Lederhosenböhmische XL	D	91,94	1. Platz & Gesamtsieg
Jugendblasorchester Haag	D	90,00	2. Platz



PREISE

In jeder Kategorie wird auf Basis der erreichten Punkteanzahl eine Rangordnung erstellt. Das Jugendblasorchester mit der höchsten Punkteanzahl wird mit dem Gesamtsieg ausgezeichnet.



Gesamtsieg
Notenpokal



1. Platz

Trophäe, Urkunde &
€ 70,00 Notengutschein Kliment



2. Platz

Trophäe, Urkunde &
€ 50,00 Notengutschein Kliment



3. Platz

Trophäe, Urkunde &
€ 40,00 Notengutschein Kliment



Teilgenommen

Trophäe, Urkunde &
€ 30,00 Notengutschein Kliment







Reisebüro Kattner
 3050 Haag
www.kattner.at
 Tel: 07434-42245

Kliment
 MUSIKVERLAG
 ihr kompetenter Notenlieferant

www.kliment.at
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Vielseitig -
 Innovativ -
 Der Tradition verbunden

spark7

Alt Eintrag für ein eigenes Konto?
 spark7 macht unabhängig!

Mach dich unabhängig!

Das kostenlose spark7 Konto

- gratis spark7 BankCard
- spark7 Vorhaben mit vielen tollen Gutscheinen
- POWE!bank, das Ladegerät für unterwegs - als Willkommensgeschenk
- große Vorteilsliste auf www.spark7.com

SPARKASSE
 Oberösterreich

Restaurant
Servus
 beim Rainer

Öffnungszeiten:
 Mittwoch & Donnerstag: 10:00 - 24:00 Uhr | Freitag & Samstag: 10:00 - 01:00 Uhr | Sonntag & Feiertag: 08:45 - 15:00 Uhr

brassego
 MADE BY HAAGSTON
 AUSTRIA

Hansbauer

Gabi's
 BLUMEN & TIERE

STADT Haag
 ((ImPuls der RegiOn.))

50
JAHRE
1967-2017



JUGENDBLASORCHESTER HAAG



FESTSCHRIFT

ZUM 50-JÄHRIGEN JUBILÄUM DES JUGENDBLASORCHESTERS HAAG

Die Festschrift zum 50-jährigen Jubiläum des Jugendblasorchesters Haag ist in der Musikschule Oberes Mostviertel um € 4,00 erhältlich.