



Musikalisches Märchen: Musikvermittlung für Kinder

PRINZ MATTHIAS UND SEINE TIERISCHEN FREUNDE

Projektträger



2

Projektleitung

Martin Riedl
Jugendreferent

Musikverein Erla



Musikverein Erla

Erla 42
4303 St. Pantaleon-Erla

jugendreferent@mv-erla.at
www.mv-erla.at



Musikverein St. Pantaleon

Ringstraße 13
4303 St. Pantaleon-Erla

mv@mv-pantaleon.at
www.mv-pantaleon.at

Projektkernteam



Julia Haslhofer

Jugendreferentin MV St. Pantaleon

Martin Riedl

Jugendreferent MV Erla

Magdalena Stross

Jugendreferentin MV St. Pantaleon

Melanie Ortner

Jugendreferentin MV Erla

“ Einzigartiges und innovatives Musikvermittlungsjprojekt ”

BESONDERS KINDGERECHT AUF DIE GRUPPE DER 3 BIS 6-JÄHRIGEN KINDER ABGESTIMMT

Das Musikalische Märchen „Prinz Matthias und seine tierischen Freunde“ bietet besondere Möglichkeiten für die Jugendarbeit in Musikvereinen, Kindergärten und Volksschulen.

“ Das Märchen baut auf die Erlebnisse und Abenteuer von Tieren auf ”

ERSTER SPIELERISCHER ZUGANG ZU MUSIK FÜR DIE KINDER

Besonders und einzigartig ist, dass jede Instrumentenart eines Orchesters im Märchen vorkommt und durch ein anderes Tier und die dazugehörige Erkennungsmelodie aktiv dargestellt wird. Dadurch ist den Kindern ein spielerischer Zugang zur Musik und den Instrumenten gegeben.

“ Modularer Aufbau und somit individuell an jede Aufführung anpassbar ”

GESAMTLÄNGE VON CA. 30 MINUTEN MIT INSGESAMT 11 VERSCHIEDENEN INSTRUMENTENGRUPPEN

Es ist sehr einfach, einzelne Tiere bzw. Instrumente wegzulassen und somit die Länge des Märchens anzupassen und auf die besonderen Gegebenheiten der Aufführung wie das Alter der Kinder einzugehen. Vor allem für die kleineren Kinder (3-4 Jahre) ist es wichtig, dass die Geschichte nicht viel länger als 15 Minuten dauert.

Motivation & Bedarf



- ▶ Entwicklung eines neuen, einzigartigen und innovativen Musikvermittlungsprojektes
- ▶ Jugendförderung für 3 bis 6-jährige Kinder
- ▶ gemeinsame Jugendarbeit
- ▶ für alle Instrumentengruppen eines Musikvereines und Blasorchesters
- ▶ modularer Aufbau
- ▶ komplett selbst gestaltet

Besetzung

Instrument	Tier	Name
Klarinette	Prinz	Matthias, der kleine Prinz
Flöte	Vogel	Sweety, das süße Vögelchen
Tuba	Bär	Bärli Brumm, der dicke Bär
Saxofon	Stinktief	Stinker, das pupsende Stinktief
Waldhorn	Fuchs	Socke, der fiese Fuchs
Flügelhorn	Reh	Pünktchen, das junge Reh
Oboe	Esel	I-aah, der störrische Esel
Posaune	Waschbär	Wusel, der flinke Waschbär
Trompete	Hirsch	Heinrich, der stolze Hirsch
Tenorhorn	Biber	Anton, der tollpatschige Biber
Schlagzeug	Hund	Wauzi
Freundschaft	Duett	Freundschaftsweise
Schlaflied	Quintett	Guten Abend Gute Nacht
Wanderlied	Trio	Die Wanderung
Abschluss	11-stimmig	Finale
Erzähler		

Waldstimmung:
Vogelgezwitscher, Woodblock, Kuckuckspeife, Trillern auf Klarinette, Blätter rascheln

Schnarchen:
Schnarchen imitieren

Sturm:
Luft in die Instrumente blasen, Donner und Blitz (Base-Drum und Snare), Schnipsen, In die Instrumente blasen, Regenmacher

Märcheninhalt



Das Märchen „Prinz Matthias und seine tierischen Freunde“ handelt von einem jungen Prinzen und seinen Freunden, die in einem großen, weiten Land leben.

Eines Tages findet der Prinz beim Herumtollen in seinem riesigen Schloss eine Schatzkiste. In dieser Kiste befinden sich viele Musiknoten und so hat Prinz Matthias die Idee, mit seinen tierischen Freunden eine Band zu gründen.

Sofort macht er sich in das weite Land auf, um seinen Freunden von dieser hervorragenden Idee zu berichten. Im Laufe der Geschichte kann Prinz Matthias alle seine Freunde überzeugen, in sein Schloss zu kommen und gemeinsam zu musizieren.

Gemeinsames Musizieren in der Gruppe macht sehr viel Spaß, fördert die Gemeinschaft und den Zusammenhalt. Vom dicken Bären bis zum süßen Vogel, alle sind unterschiedlich. Doch es machen gerade diese Unterschiede eine gute Band aus, in der jeder seine Talente und Stärken zur Entfaltung bringen kann.

Projekthalt



Märchen

- ▶ Kindgerechte Wortwahl
- ▶ Erzähler
- ▶ Individuell anpassbar
- ▶ Alle vorkommenden Charaktere sprechen auch selbst

Naja, das klingt noch ein wenig langweilig.
Komm Stinker, pupsendes Stinktier, nimm dein Saxofon und spiel mit uns.
Musik: Finale aufbauend

Das war schon viel besser. Hirsch Heinrich, unterstütze uns und spiele eine Fanfare dazu.
Musik: Finale aufbauend

Und wo ist unser Freund Bärlü Brumm? Na klar, er nascht natürlich wieder am Honig. Bärlü Brumm, spiel die Tuba dazu.
Musik: Finale aufbauend

Erzähler: Sweety, das süße Vögelchen, zwitschert:
Vogel: Ich will auch mitspielen! Wartet auf mich.

Prinz: Na klar. Nimm deine Querflöte und musiziere mit uns.
Musik: Finale aufbauend

Geschichte

Erzähler:
Heute erzählen wir euch ein musikalisches Märchen von einem jungen Prinzen und seinen vielen tierischen Freunden, die in einem großen, weiten Land leben.

Musik: Waldstimmung

Der kleine Prinz Matthias spielt Klarinette und er will schon seit langem gemeinsam mit seinen Freunden Musik machen.
Musik: Prinz

Zu Beginn stellen wir euch noch Matthias Freunde vor.

Stinker, das pupsende Stinktier, spielt Saxofon.
Musik: Stinktier

Wusel, der flinke Waschbär, übt fleißig Posaune.
Musik: Waschbär

Heinrich, der stolze Hirsch, trompetet durch den Wald.
Musik: Hirsch

Bärlü Brumm, der dicke Bär, spielt die große Tuba.
Musik: Bär

Prinz: Spitze, das machen wir. Hui, das macht Spaß!
Musik: Die Wanderung o. Wh.

Erzähler: Im Hirschgalopp geht's schnell durch den Wald.
Prinz: Ob Bärlü Brumm wohl mitspielen will? Der liegt bestimmt auf der faulen Haut! Oder er schleckt gerade einen Topf Honig!

Heinrich, der stolze Hirsch, hat Matthias zu einer großen Höhle gebracht.
Hirsch: Hier ist Bärlü Brumm zuhause. Hörst du das tiefe Schnarchen?
Musik: Schnarchen

Hirsch: Bärlü Brumm hält wohl seinen Mittagsschlaf. Schreien wir gemeinsam und wecken ihn auf. Ich zähle bis drei. Eins ... Zwei ... Drei
Alle gemeinsam, inkl. Kinder: Bärlü Brumm, aufstehen!

Erzähler: Nach einer Weile kommt Bärlü Brumm ganz verschlafen aus seiner Höhle gekrochen.
Musik: Bär

Projekthalt



10

Musik

- ▶ Für jede Instrumentengruppe eine eigene einfache Erkennungsmelodie
- ▶ Effekte wie Blätterrascheln, Waldstimmung, Wasserstimmung
- ▶ Finale, bei dem alle Instrumente gemeinsam spielen
- ▶ Schlaflied, Wanderlied, Freundschaftsweise
- ▶ Von den Jungmusikern der Vereine selbst komponiert



Projekthinhalt

Masken

- ▶ Für jeden Musiker/Erzähler gibt es eine eigene Maske.
- ▶ Die Masken sind selbst entworfen und angefertigt.
- ▶ Die einzelnen Tiere kommen während der Erzählung noch besser zur Geltung.
- ▶ Die Kinder können die Tiere noch besser mit den Instrumenten und der Musik in Verbindung bringen.



Aufführung



- ▶ Eigenes ganzheitliches Aufführungskonzept
- ▶ Die Kinder kommen ins Musikhaus
- ▶ Stempel mit Musikmotiv (Notenschlüssel, Noten) als Eintrittskarte auf den Handrücken
- ▶ Nach der Aufführung gibt es für jedes Kind einen einfachen Flyer, in dem alle Instrumente kurz zusammengefasst sind.



Aufführung



Instrumente zum Anfassen & Ausprobieren

- ▶ Gemeinsame Wiederholung der Instrumente nach der Aufführung
- ▶ Kennenlernen aller Instrumente
- ▶ Im Anschluss an die Aufführung bietet sich für die Kinder die unkomplizierte Gelegenheit, alle Instrumente auszuprobieren.



Instrumente zum Anfassen & Ausprobieren



Resümee



16

- ▶ Ca. 30 Jungmusiker aus beiden Musikvereinen waren aktiv beteiligt.
- ▶ Die Kinder merken sich die Instrumente kindgerecht und interaktiv.
- ▶ Es ist toll zu sehen, mit welchem Interesse die Kinder mit dabei sind, die Instrumente kennenlernen und so spielerisch meist einen ersten Zugang zu Musik und dem Musikverein bekommen.
- ▶ Die Reaktionen auf die ersten Veröffentlichungen auf der Website und Medien zeigt den großen Bedarf an Musikvermittlung für die Altersgruppe der 3 bis 6-jährigen Kinder.
- ▶ Jugendreferenten und Jugendvertreter von Musikvereinen aus ganz Österreich informieren sich über dieses Projekt.
- ▶ Anfragen von Kindergärten, das Märchen im Kindergarten aufzuführen.

Ausblick



17

- ▶ Das Märchen „Prinz Matthias und seine tierischen Freunde“ ist der erste Teil einer Märchenreihe, in derer weitere Geschichten gestaltet und umgesetzt werden.
- ▶ Alle weiteren Märchen werden diese neue und innovative Form der Musikvermittlung umsetzen.
- ▶ Fixer und wichtiger Bestandteil in der Jugendarbeit.
- ▶ Laufende Aufführungen in Kindergärten und in den ersten und zweiten Klassen der Volksschule.
- ▶ Veröffentlichung, um einen besonderen Beitrag zur Musikförderung und Förderung der Kinder österreichweit zu leisten.

“ Musikalische Märchen als besondere Form der Musikvermittlung ”

MUSIK – KINDGERECHT – MIT SPASS DABEI – ABWECHSLUNGSREICH

Fotocredits: Musikverein Erla, Musikverein St. Pantaleon und Maria Auinger

© 2018