

**Blasmusik-studio** *unterwegs!*  
Blasmusik auf Social Media? **JA!**

Infos, Talks, Entertainment  
Alles rund um die Blasmusik

Michi und Berni versorgen ihre musikbegeisterte #blasmusiklebt Community!

**Bild und Video Posts**  
**Interviews**  
**Facts und News**

Besucht und abonniert "Das Blasmusikstudio"

#blasmusiklebt

Eine Initiative der Österreichischen Blasmusikjugend (ÖBJ)

**Impressum:**

Herausgeber  
**Österreichischer Blasmusikverband**  
**Österreichische Blasmusikjugend**  
Hauptplatz 10 | 9800 Spittal/Drau

www.blasmusik.at  
office@blasmusik.at

ZVR-Zahl: 910646635

Erscheinung: Dezember 2021

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIK VERBAND**

**ÖBZ lesen, was sonst?**

Einsendeschluss: **28.2.2022**

**Poste ein originelles Foto beim Lesen der Blasmusikzeitung mit dem Hashtag #öbzlesen und wir finden dich!**

**Zu gewinnen gibt es:**

- ➔ Gutscheine für Blasmusiknoten vom tuba-musikverlag im Wert von € 50,- und € 100,-
- ➔ die ÖBV-Chronik
- ➔ CDs und vieles mehr

Gewinnspielteilnahme und Veröffentlichung der Sieger über Facebook.  
Verlosung am 1. März 2022

**Jetzt mitmachen!**  
facebook.com/oesterreichischerblasmusikverband

**Jugendarbeit in den Musikvereinen**

Die Jugendarbeit in den Musikvereinen ist von großer Bedeutung, als kleine Hilfestellung und Anregung hat die ÖBJ ein Informationspaket zusammengestellt und an alle Jugendreferent\*innen in Österreich, Südtirol und Liechtenstein versandt.

Wichtige „**Tipps & Tricks**“ für eure Jugendarbeit, zusammengestellt von den Musikpädagoginnen Sonja Wurm und Katrin Fraiß wurden in einer Broschüre veröffentlicht.

Zudem geben wir euch einen **Impuls zu Instrumentenvorstellungen** an Volksschulen mit. Das Heft „**Meine Musikfreunde**“ bietet eine kindgerechte Instrumentenvorstellung mit kreativen Aufgabenstellungen.

**Interesse geweckt?**  
Dann bestellt die Unterlagen unter [www.blasmusik-laden.at](http://www.blasmusik-laden.at)

**AUF DER ÜBRERHOLSPUR**

**ORF-Film**

Am 16.10.2022 wird auf ORF2 ein ca. 35-minütiger Film über die österreichische Blasmusik ausgestrahlt werden. Darin werden die Leistungen von Musikkapellen auf künstlerischer und sozialer Ebene dargestellt.

**ORF 2**

**Österreichische Blasmusikzeitung**

Ab 2022 wird unsere Zeitung wieder "Österreichische Blasmusikzeitung" (ÖBZ) heißen und im kommenden Jahr wird sich in jeder Ausgabe ein Landes- und Partnerverband vorstellen.

Die Redaktionsschlüsse für den Länderteil 2022 sind:  
7. Jänner, 4. Februar, 4. März, 8. April, 6. Mai, 24. Juni, 5. August, 9. September, 7. Oktober, 4. November

**Österreichische Blasmusikzeitung**

Ab 2022 wird unsere Zeitung wieder "Österreichische Blasmusikzeitung" (ÖBZ) heißen und im kommenden Jahr wird sich in jeder Ausgabe ein Landes- und Partnerverband vorstellen.

Die Redaktionsschlüsse für den Länderteil 2022 sind:  
7. Jänner, 4. Februar, 4. März, 8. April, 6. Mai, 24. Juni, 5. August, 9. September, 7. Oktober, 4. November

**Blasmusik-WIKI**

Im Laufe der letzten Jahre ist eine umfangreiche Sammlung an Dokumenten entstanden, die Vereine bei ihrer Arbeit unterstützen sollen; von A wie AKM bis Z wie Zeitung sind Informationen im WIKI zu finden. Außerdem gibt es das Buch „Musik in Bewegung“ in seiner aktuellen Version auch online nachzulesen – und das alles gratis!

[www.npo-fonds.at](http://www.npo-fonds.at)

„Wir alle sind die Blasmusik und sind für unser Image selbst verantwortlich.“

**Rainer Schabereiter**  
Bundesmedienreferent

**BLASMUSIKFORSCHUNG**  
Mitteilungen des Dokumentationszentrums des Österreichischen Blasmusikverbandes

Das **Österreichische Blasmusikmuseum** in Oberwölz in der Steiermark feiert 2022 sein 25-jähriges Bestehen und hat wieder einige Überraschungen geplant – unter anderem wird des großen **Komponisten und Dirigenten Carl Michael Ziehrer** gedacht, dessen Todestag sich 2022 zum 100. Mal jährt.

Im **ÖBV-Dokumentationszentrum** in Oberwölz wird 2022 das **Jubiläum des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes** präsentiert. Außerdem wird eine Retrospektive zum **70-Jahr-Jubiläum des ÖBV** gestaltet.

„Es lebe die Blasmusik in unserem schönen Heimatland Österreich!“  
(F. Gröbbacher)

**Friedrich Anzenberger, Bundesschriftführer**

**NPO-Unterstützungsfonds**

Über den NPO-Unterstützungsfonds können Kosten für Versicherungen, AKM-Lizenzgebühren sowie diverse Mieten und Betriebskosten gefördert werden.

Für den Antragszeitraum muss ein Einnahmenausfall vorliegen!

Anträge für das 4. Quartal 2021 sind voraussichtlich ab **Februar 2022** möglich - dazu folgen gesonderte Informationen.

[www.npo-fonds.at](http://www.npo-fonds.at)

„Die beste Möglichkeit, die Zukunft vorzusagen, ist sie zu gestalten.“ (J. Beuys)

**Hedwig Eder, Bundesfinanzreferentin**

„Die Erfahrungen der letzten Monate haben gezeigt, dass digitale Medien auch ihren Weg in die Blasmusik gefunden haben.“

**Franz Jungwirth**  
Bundes-EDV-Referent

**GEMEINSAM IN DIE ZUKUNFT**

**Alte und neue Gesichter im ÖBV-Präsidium**

Beim letzten ÖBV-Kongress in Heiligenblut am Großglockner wurde das ÖBV-Präsidium neu gewählt, hier ein kurzer Überblick über die neuen Funktionär\*innen:

**Das Geschäftsführende Präsidium:**

- Präsident Erich Riegler (ST)
- Vizepräsident Peter Reichstädter (B)
- Vizepräsident Michael Foltinowsky (W)
- Bundeskapellmeister Helmut Schmid (T)
- Bundesstabführer Erik Brugger (V)
- Bundesschriftführer Friedrich Anzenberger (NÖ)
- Bundesfinanzreferentin Hedwig Eder (ST)
- Bundesmedienreferent Rainer Schabereiter (ST)
- Bundes-EDV-Referent Franz Jungwirth (OÖ)
- Bundesjugendreferent Andreas Schaffer (K)

Das Geschäftsführende Präsidium des Österreichischen Blasmusikverbandes

**Blasmusik-APP**

ZOOM, MS-TEAMS und Co. oder sogar "digitales Ensemblesmusizieren" sind üblich geworden und werden mittlerweile von Personen aller Altersgruppen laufend für unterschiedliche Zwecke genutzt.

Auch der ÖBV hat die Zeichen der Zeit erkannt und entwickelt eine einfach bedienbare modulare **Blasmusik-APP**, wobei auf Datenschutz, die Informationssicherheit und einen schnellen Datenaustausch geachtet wird.

Dazu werden bestehende Datenbanken der einzelnen Bundesländer integriert und die Informationen über geschicerte Schnittstellen im Sinne der DSGVO zusammengeführt.

**Hier die Module der ersten Ausbaustufe** (einige sind nur nach Anmeldung nutzbar):

- **Information:** Kurse, Seminare, Push-Nachrichten, Kalender, Ticker
- **Kommunikation:** Veranstaltungstermine, über die Anwesenheit bei Proben/Ausrückungen
- **Übertragungen:** AKM, Veranstaltungsstatistik
- **Verwaltung:** Mitgliederverwaltung, Jugendblasorchester-Datenbank

Nach Abschluss der Initial-Phase werden nach einer Zielgruppen-Analyse weitere Module erstellt.

**Schaut vorbei im NEUEN Blasmusik-Laden.at**

Verkaufsartikel des ÖBV und der ÖBJ und noch vieles mehr unter [www.blasmusik-laden.at](http://www.blasmusik-laden.at)

**Im Präsidium des ÖBV sind weiters vertreten:**

- Bundeskapellmeister-Stv. Thomas Ludescher (V)
- Bundeskapellmeister-Stv. Herbert Klinger (W)
- Bundesstabführer-Stv. Gerhard Dopler (OÖ)
- Bundesschriftführer-Stv. Andreas Blutmager (B)
- Bundesjugendreferent-Stv. Gerhard Forman (NÖ)
- Bundesjugendreferent-Stv. Katrin Fraiß (S)
- Landesobleute der Landes- und Partnerverbände

**WISSENSWERTES RUND UM DIE ÖSTERREICHISCHE BLASMUSIK**

**DEZEMBER 2021**

■ AKTUELLES ■ WISSENSWERTES ■ VORSCHAU

„Die Erfahrungen der letzten Monate haben gezeigt, dass digitale Medien auch ihren Weg in die Blasmusik gefunden haben.“

**Franz Jungwirth**  
Bundes-EDV-Referent

**ÖBV INFORMIERT**

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIK VERBAND**

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIK VERBAND**

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIK VERBAND**

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIK VERBAND**

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIK VERBAND**

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIK VERBAND**



## WIR SIND BLASMUSIK

### 70 Jahre Österreichischer Blasmusikverband

2021.blasmusik.at

Trotz aller Einschränkungen ist es gelungen, das Jubiläumsjahr mit zahlreichen Aktivitäten und Veranstaltungen gebührend zu feiern und die künstlerische und soziale Breite der Blasmusik darzustellen.

#### Tag der Blasmusik

In ganz Österreich wurde am 2. Mai und am 26. Oktober der Tag der Blasmusik gefeiert; mit Beiträgen im Radio und im Fernsehen sowie in sozialen Medien. Abgerundet wurden beide Tage mit einem tollen Gewinnspiel für Vereine, Bezirks- und Landesverbände.

#### Tag der Österreichischen Blasmusikjugend

Am 23. Oktober feierte die ÖBJ den Tag der Blasmusikjugend in Grafenegg und präsentierte ihre umfangreichen Aktivitäten - Höhepunkt war das gemeinsame Konzert von Chris Steger mit dem JBO St. Rupert.

#### Festkonzert „70 Jahre Österreichischer Blasmusikverband“

Das fulminante Festkonzert des SBO Ried unter der Anwesenheit von Bundespräsident Alexander Van der Bellen und zahlreichen Ehrengästen bot einen Rückblick über 70 Jahre Musik- und Verbandsgeschichte.

#### Für die Ewigkeit...

Die von Friedrich Anzenberger erstellte Chronik sowie die CD mit den Siegerstücken des anlässlich des Jubiläums ausgeschriebenen Kompositionswettbewerbs können über den Blasmusikladen bestellt werden.



www.blasmusik-laden.at



Ex aequo-Platzierung: das Jugendblasorchester Bad Leonfelden (Stufe B.) und das Landeck Wind (Stufe DJ)



Trachtenmusikkapelle Trautmannsdorf Sinfonisches Blasorchester Ried

Infos und Wertungsergebnisse unter [www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)

## INFORMATION. KOMMUNIKATION. MOTIVATION.

Die weltweite Pandemie hat uns nach wie vor fest im Griff und drei Punkte sind mir in diesem Zusammenhang ein großes Anliegen.

**Information:** Alle Verordnungen werden unmittelbar nach deren Veröffentlichung auf deren Auswirkungen auf die Blasmusik geprüft und binnen weniger Stunden in gesonderten Rundschreiben an jeden einzelnen Verein weitergeleitet. Dazu wurden 2021 ca. 30 Aussendungen veröffentlicht.

**Kommunikation:** Ich bin seit Monaten in engem Kontakt mit öffentlichen Stellen und sollten Maßnahmen unverhältnismäßig sein, wird dies mit sachlichen Argumenten aufgezeigt.

**Motivation:** Das Wichtigste ist die Motivation aller Musiker\*innen, damit sie der Blasmusik auch weiterhin treu bleiben. Ich danke allen Personen, die sich mit zahlreichen Aktivitäten darum bemüht haben, uns laufend zu motivieren.



**BlasmusikONline**  
Gerade über den Jahreswechsel bieten der ÖBV und die ÖBJ wie auch Landes- und Partnerverbände verstärkt Online-Schulungen an: [www.blasmusik.at/blasmusikonline](http://www.blasmusik.at/blasmusikonline)



„Wer Musik macht, lernt nicht zu hassen. Wer Musik macht, lernt zu hören, zuzuhören und zu denken.“  
(I. Stern) **Erich Riegler, ÖBV-Präsident**



## AKM ...

...ist für Musikvereine naturgemäß ein mit Pflichten behaftetes Thema.

Basierend auf dem Urheberrecht vertritt die staatlich genehmigte Vertreterorganisation AKM die Interessen von Autoren, Komponisten und Musikverlegern.

Dem Österreichischen Blasmusikverband ist es besonders wichtig, alle Vorgänge im Zusammenhang mit der AKM möglichst einfach zu gestalten. Daher wurde ein Rahmenvertrag zwischen der AKM und dem ÖBV abgeschlossen. Dieser basiert auf der Entrichtung eines jährlichen Pauschalbetrags, der sich aus der Anzahl der aktiv tätigen Personen im Verein (Kopfquote) berechnet. Damit ist ein Großteil der vereinseigenen Veranstaltungen und Ausrückungen abgegolten (Ausnahmen: Veranstaltungen mit Tanz oder kommerziellen Musikgruppen bzw. Musikdarbietungen von Gruppen, die nicht dem ÖBV angehören).

Gleichzeitig erspart sich ein Musikverein die Voranmeldung solcher Ausrückungen bei der AKM, die in die Pauschalierung fallen, und es gibt eine grundsätzliche Aufführungsbewilligung unserer Musikstücke. Selbst bei vereinseigenen Veranstaltungen, die nicht in die Pauschale fallen, sieht der Rahmenvertrag vor, dass die ÖBV-Mitgliedskapellen eine Ermäßigung von 40 Prozent auf den zur Verrechnung herangezogenen autonomen Tarif der AKM erhalten.

Die Pauschalierung bringt enorme Vorteile, denn sonst müsste jede Ausrückung, sei sie noch so „klein“, vorab bei der AKM angemeldet werden und extra zur Verrechnung gelangen.

Bei Betrachtung der mittleren Auftrittszahlen der Musikkapellen lässt sich rasch feststellen, dass diese Vorgangsweise von Vorteil ist. Hinzu kommen die enorme Verwaltungsvereinfachung und die oben erwähnte Ermäßigung in Höhe von 40 Prozent.

Mit Recht wurde im Laufe der letzten beiden Jahre darauf hingewiesen, dass die Musikkapellen nur einen Teil der Ausrückungen durchführen konnten. **Daher wurde auch der Pauschalbeitrag seitens der AKM für das Jahr 2021 etwas gekürzt, vor allem aber konnten die Musikvereine diese Abgänge über den NPO-Fonds geltend machen.**

Besonders erwähnenswert ist, dass alle unsere AKM-Beiträge Blasmusikkomponisten zugutekommen und keine Querfinanzierungen in andere Genres stattfinden. Daher wird um eine sorgfältige Abgabe der AKM-Programmmedien über die Internetschnittstellen der Landesverbände ersucht, für das Jahr 2021 spätestens bis 31.01.2022. So haben wir auch weiterhin eine lebende österreichische Blasmusikszene.



## ÖSTERREICHISCHES BLASMUSIKFORUM

Vom 9. bis 12. April 2022 findet wieder das Österreichische Blasmusikforum in Ossiach mit einem breiten Angebot an Praxiskursen und Workshops für Dirigent\*innen und Komponist\*innen statt. Erstmals wird es auch ein Treffen von Jurymitgliedern von Konzertwertungsspielen geben, um eine österreichweite Vernetzung und Qualitätssicherung zu unterstützen.

#### Das Kursangebot:

- Dirigent\*innen-Praxiskurs
- Dirigent\*innen-Workshops
- Komponist\*innen-Werkstatt
- Netzwerk Juror\*innen

## Carl Michael Ziehrer

2022 steht ganz unter dem Zeichen des 1922 verstorbenen Komponisten und Dirigenten Carl Michael Ziehrer. Das Österreichische Blasmusikfest am Pfingstweekende (3. - 5. Juni 2022) in Wien wird dieser großen Persönlichkeit gewidmet sein.

- Referate, Podiumsdiskussion, Notenausstellung, Werkbesprechungen rund um Ziehrer
- Festkonzert Wiener Blasmusikverband
- Österreichisches Blasmusikfest
- Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch“



#### Ausblick

2022 werden wiederum zwei bundesweite Wettbewerbe durchgeführt - der **Österreichische Blasorchesterwettbewerb der Stufe D** und das **Brassband Festival** am 8. und 9. Oktober 2022 in Ossiach.

„Musik ist die gemeinsame Sprache aller Menschen, das ist gerade in der Zeit, in der wir leben, von unschätzbarem Wert.“ **Helmut Schmid, Bundeskapellmeister**



## „Wir feiern weiter“ - Videowettbewerb 2022

Wir lassen uns trotz aller Schwierigkeiten nicht unterkriegen und feiern 70-Jahre ÖBV einfach 2022 weiter. Die „Musik in Bewegung“ ist ein Kernelement der Blasmusik und gerade deshalb wollen wir unser Jubiläum auch in diesem Bereich zu eurem Jubiläum machen:

- Baut in euren Auftritt im Rahmen einer Marschmusikwertung eine Sequenz zum Thema „70 Jahre ÖBV“ ein (keine zeitlichen Vorgaben).
- Nehmt sie auf und schickt das Video an den ÖBV [office@blasmusik.at](mailto:office@blasmusik.at) (Einsendeschluss 31.10.2022).
- Die drei besten Einsendungen werden von einer Fachjury prämiert.
- Alle Einsendungen werden auf der ÖBV-Homepage und in der „ÖSTERREICHISCHEN BLASMUSIKZEITUNG“ präsentiert.

## Jubiläumsshow „70 Jahre ÖBV“

Vom 10. bis 12. Juni 2022 werden Musikkapellen aus allen Landes- und Partnerverbänden im Auslauf der Paul-Außerleitner-Schanze in Bischofshofen „Musik in Bewegung“ vom Feinsten präsentieren. Dazu gibt es ein breites Rahmenprogramm – ein Besuch in Bischofshofen lohnt sich allemal!

„Musik bewegt dich und fördert Geist und Sinne.“

**Erik Brugger Bundesstabführer**



## Alte und neue Gesichter im Bundesjugendvorstand

Zusätzlich zum Präsidium wurde 2021 auch der Bundesjugendvorstand der Österreichischen Blasmusikjugend neu gewählt. Nachdem Helmut Schmid (Tirol) als neuer Bundeskapellmeister agiert, übernimmt nun sein bisheriger Stellvertreter **Andreas Schaffer** (Kärnten) die Funktion des Bundesjugendreferenten. Ihm zur Seite stehen der bisherige Stellvertreter **Gerhard Forman** (Niederösterreich) und Bundesjugendfinanzreferentin **Karin Vierbauch** (Kärnten). Als zweite Stellvertreterin wurde die Salzburgerin **Katrin Fraiß** neu in den Vorstand gewählt.



„Jeder junge Mensch macht früher oder später die verblüffende Entdeckung, dass auch Eltern gelegentlich Recht haben können. Gift aber auch umgekehrt genauso!“ (nach A. Malraux)

**Andreas Schaffer, Bundesjugendreferent**



## JUVENTUS MUSIC AWARD 2022

Der Innovationspreis „JUVENTUS“ wird 2022 bereits zum siebten Mal ausgeschrieben. Über 100 Projekte sind bisher aus Österreich und Südtirol eingereicht worden. Die besten Projekte wurden mit Gutscheinen und Musikinstrumenten prämiert.

### NEU 2022: Sparte Nachhaltigkeit - „ÖBJ4FUTURE“- für eine umweltbewusste Zukunft

Die Nachhaltigkeit wird von immer größerer Bedeutung. Aus diesem Grund möchte sich auch die Österreichische Blasmusik diesem Thema widmen und öffnet für den JUVENTUS 2022 eine neue Sparte:

- Setzt ihr im Verein ein Zeichen für die Nachhaltigkeit?
- Welche Zeichen setzt ihr für einen bewussten Umgang mit Ressourcen?
- Welche speziellen Projekte, Vorhaben oder Aktivitäten gibt es in eurem Verein zum Thema Umwelt und Klima?
- Habt ihr ein Green Event geplant?

Alle Details zum JUVENTUS 2022 unter: [www.blasmusik.at/jugend/wuerdigungspreise/juventus](http://www.blasmusik.at/jugend/wuerdigungspreise/juventus)



## Jugendorchester-Atlas

Als großes Zukunftsprojekt wird 2022 erstmals eine österreichweite Datenbank für Jugendorchester erstellt, die zahlreiche administrative Aufgaben massiv erleichtern wird - auch diese wird über die geplante Blasmusik-App verfügbar sein. Damit wird es nun erstmals möglich, dass sich Jugendorchester direkt für Seminare oder Wettbewerbe auf Bundesebene anmelden können und ohne Umwege zu allen Services und Informationen des ÖBV und der ÖBJ gelangen.



Deshalb gleich registrieren und loslegen auf der Website <https://jugendorchester.blasmusik.at/>; registriere dein Jugendorchester und dich als musikalischen oder organisatorischen Leiter.



## ÖBJ4FUTURE - Musik im Zeichen des Klimawandels

- Kreativwettbewerb
- Wir suchen eine „Hymne an die Natur – Musik im Zeichen des Klimawandels“
- Finale: 13. bis 15. Juli 2022 in Bad Tatzmannsdorf

[www.blasmusikjugend.at/oebj4future](http://www.blasmusikjugend.at/oebj4future)

