

# in KLEINEN Musik GRUPPEN



## Bundes- wettbewerb 2018

Haus der Musik  
Innsbruck

**Samstag,**

**27. Oktober 2018**

ab 09:00 Uhr

**Sonntag,**

**28. Oktober 2018**

Großer Saal

10:00 Uhr Finalrunde

anschließend Urkundenverleihung

**Blasmusikparty**

**mit „VIERA BLECH“**

**Samstag, 27. Oktober**

um 19:45 Uhr

Haus der Musik Innsbruck



[www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at)

© graphic-design: www.kunz.info, illustration: mag. wolfgang luy nach einer fotografie von oskar hofer

## **Impressum**

Für den Inhalt verantwortlich:  
Österreichische Blasmusikjugend  
Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau

Text und Zusammenstellung:  
Bundegeschäftsstelle der ÖBJ

Grafik, Design, Layout und DTP:  
Österreichische Blasmusikjugend

**Seite 4 bis 10**  
Grüßworte

**Seite 11 bis 13**  
Die Österreichische  
Blasmusikjugend und  
ihre Projekte

**Seite 14 bis 15**  
Über den Wettbewerb  
Wettbewerbsreglement

**Seite 16**  
Programmübersicht

**Seite 17**  
VDHM und YAMAHA

**Seite 18 bis 29**  
Holzblasensembles

**Seite 30**  
Abendveranstaltung

**Seite 31**  
Fotowettbewerb  
#MIK2018

**Seite 32 bis 39**  
Blechblasensembles

**Seite 40**  
BUFFET CRAMPON



**Seite 41**  
ÖBJ-Bonuscard

**Seite 42 bis 45**  
Schlagwerkensembles

**Seite 46 bis 47**  
Gemischtes Ensemble

**Seite 48**  
ÖBJ T-Shirts

**Seite 49**  
JUVENTUS 2019

**Seite 50**  
Juroren Finalrunde

**Seite 51**  
Finalrunde und  
Urkundenverleihung





**Dr. Juliane Bogner-Strauß**  
Bundesministerin für Frauen,  
Familien und Jugend

## **Grußbotschaft zum Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ 2018**

Erinnern wir uns daran, wie wichtig die Musik ist, weil sie die höchsten Gefühle, deren der Mensch fähig ist, zu erzeugen und zu unterstützen vermag. Diesem Grundsatz von Johann Heinrich Pestalozzi, dem Schweizer Pädagogen und Sozialreformer, hat sich auch die „Österreichische Blasmusikjugend“ verschrieben, die am 27. und 28. Oktober wieder den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ veranstaltet.

Das Musizieren im Ensemble ist für das österreichische Blasmusikwesen von enormer Bedeutung. Es fördert nicht nur das musikalische Talent der Jugendlichen, sondern auch die sozialen und ethischen Kompetenzen der jungen Leute. Kennzeichnend für ein Ensemble sind die vergleichsweise hohe Eigenverantwortlichkeit und die Begeisterung aller beteiligten Personen.

Ich gratuliere der Österreichischen Blasmusikjugend zur Austragung des heurigen Wettbewerbs in Innsbruck und wünsche den Veranstalterinnen und Veranstaltern sowie allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen gleichzeitig spannenden und entspannenden Verlauf.

Den Zuhörerinnen und Zuhörern an diesen zwei Tagen kann ich ein wunderbares Klangerlebnis versprechen – genießen Sie das hohe Leistungsniveau unserer musikalischen Jugend.

Mit einem herzlichen Dank an alle Beteiligten – Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, Veranstalterinnen und Veranstalter und die fördernden Familien – und meiner Anerkennung für die engagierte Arbeit der Österreichischen Blasmusikjugend möchte ich noch einmal den hohen Wert musikalischer Inhalte betonen: sie erfreuen, sie berühren und sie einen uns.

**Dr. Juliane Bogner-Strauß**  
Bundesministerin für Frauen, Familien und Jugend



**Günther Platter**  
Landeshauptmann Tirol

**Liebe Musikantinnen und Musikanten!  
Liebe Eltern! Liebe Musikbegeisterte!**

Musikkapellen sind ein fester Bestandteil der Tiroler Kultur, ihre Klänge begleiten kirchliche Feste und Prozessionen und verleihen offiziellen Anlässen einen feierlichen Charakter. Wenn die Musikantinnen und Musikanten mit ihren auf Hochglanz polierten Instrumenten, festlichen Trachten und federbeschnürten Hüten im Gleichschritt marschieren, entsteht bei vielen ein Gefühl der Heimat und der Zugehörigkeit. Das Wichtigste ist und bleibt aber das musikalische Können der Mitglieder einer Musikkapelle.

Die Musik begleitet auch mich schon mein ganzes Leben und es freut mich deshalb besonders, dass die Österreichische Blasmusikjugend den Ensemblewettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ ins Leben gerufen hat. Wer in kleinen Gruppen – Ensembles – musiziert und übt, der kann sein Können auch im Zusammenspiel in der gesamten Musikkapelle abrufen und anwenden. Es ist äußerst erfreulich, dass sich die besten Ensembles aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein heuer im Rahmen des Bundeswettbewerbs in Tirol zusammenfinden und gegeneinander antreten. Das neue Haus der Musik ist der ideale Ort für Veranstaltungen dieser Art.

Ich wünsche allen Musikantinnen und Musikanten viel Erfolg und dem Publikum viel Spaß und gute Unterhaltung!

**Günther Platter**  
Landeshauptmann Tirol



**Georg Willi**  
Bürgermeister  
Innsbruck

### **Gemeinsam erfolgreich musizieren**

Wenn sich am 27. und 28. Oktober junge Musikerinnen und Musiker sowie Musikbegeisterte aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein zum Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ treffen, wird das neue Haus der Musik Innsbruck in eine blasmusikalische Klangwolke getaucht. In unterschiedlichen Altersklassen werden historische und zeitnahe Ensemble- und Kammermusikliteratur zum Besten gegeben.

Mit der Fertigstellung des Hauses der Musik Innsbruck wird die Kulturlandschaft in der Landeshauptstadt um ein weiteres wichtiges Element erweitert. Dass schon bald nach der Eröffnung eine so ansprechende Veranstaltung stattfindet, freut mich besonders.

Junge Menschen kommen zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Ein wichtiger Beleg dafür, dass Kultur und Musik verbinden.

Ich wünsche den Teilnehmerinnen und Teilnehmern alles Gute für den Wettbewerb und hoffe, dass unsere Alpenstadt auch abseits der musikalischen Erlebnisse für zahlreiche unvergessliche Erinnerungen sorgt.

**Georg Willi**  
Bürgermeister  
der Landeshauptstadt Innsbruck

**Erich Riegler**  
Präsident  
des ÖBV



In den letzten Jahren ist die musikalische Qualität in unseren Musikkapellen stetig gestiegen. Einer der wesentlichen Gründe dafür liegt in der hochwertigen Jugendarbeit. Kinder und Jugendliche, die ein Blas- oder Schlagwerkinstrument erlernen, erleben gerade in der Blasmusik eine ganz wesentliche Perspektive: Das Zusammenspiel und das gemeinsame Auftreten in der Gruppe.

Als Vorstufe zum gemeinsamen Musizieren in einem Orchester stellt dabei das Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen einen wesentlichen Faktor dar. Für den Österreichischen Blasmusikverband und dessen Teilorganisation, die Österreichische Blasmusikjugend, ist es daher ganz wichtig, im Zweijahresrhythmus den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ auszuschreiben. Denn diese Wettbewerbe sind hoher Ansporn, an der musikalischen Qualität zu arbeiten.

Seitens der ÖBJ liegt die Hauptverantwortung des Bundeswettbewerbes „Musik in kleinen Gruppen“ bei Bundesjugendreferent Helmut Schmid und seinen Stellvertretern Gerhard Forman und Andreas Schaffer, denen ich dafür aufrichtig danke. Die organisatorische Durchführung dieser Veranstaltung im Jahr 2018 wurde dem Blasmusikverband Tirol übertragen, indem Landesjugendreferent-Stv. Klaus Strobl die Leitung der Vorbereitungen innehat. Ein herzliches Dankeschön für die engagierte Arbeit.

Ich wünsche allen Teilnehmern viel Erfolg bei ihren Auftritten, allen mitwirkenden Musikerinnen und Musikern sowie den Ensembleleitern und Betreuern der Ensembles viel Freude und gutes Gelingen!

**Erich Riegler**  
Präsident des ÖBV



**Mag. Elmar Juen**  
Obmann  
Blasmusikverband Tirol

„Musik in kleinen Gruppen“ ist seit vielen Jahren fixer Bestandteil der Österreichischen Blasmusik, der wesentlich zur Qualitätssteigerung in den Musikkapellen beiträgt. Der Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ bietet Ensembles in unterschiedlichster Besetzung eine Möglichkeit aufzutreten und sich von einer fachkundigen Jury bewerten zu lassen.

Jene Ensembles, die sich mit hervorragenden Leistungen bei den vorangegangenen Landeswettbewerben qualifizieren konnten, finden im neuen Haus der Musik in Innsbruck ein wunderbares Ambiente, um sich im Rahmen des Bundeswettbewerbes erneut präsentieren und mit anderen messen zu können.

Als Obmann des Blasmusikverbandes Tirol bedanke ich mich herzlich bei allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern, bei den Ensembleleiterinnen und Ensembleleitern sowie bei allen für die Organisation Verantwortlichen. Gemeinsam gestalten wir alle Veranstaltungen auf Bezirks-, Landes- und Bundesebene, welche aus der Blasmusikszene nicht mehr wegzudenken wären!

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern schöne Tage in Innsbruck, gutes Gelingen bei ihren Auftritten und weiterhin viel Erfolg, Freude und schöne Stunden beim Musizieren!

**Mag. Elmar Juen**  
Obmann des Blasmusikverbandes Tirol



**Helmut Schmid**  
Bundesjugendreferent  
der ÖBJ



**Geschätzte junge Musikerinnen und Musiker,  
sehr geehrte Damen und Herren,**

junge Menschen musizieren heute immer früher, sie spielen in Jugendblasorchestern, besuchen Musikschulen und sind in Vereinen aktiv. Der Ensemblewettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ bietet den Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit einer zusätzlichen Bestätigung zu ihrer Ausbildung. Der Wettbewerb charakterisiert einerseits eine großartige Möglichkeit der musikalischen sowie persönlichen Weiterentwicklung unserer jungen Musikerinnen und Musiker, und andererseits fördert der Wettbewerb die intensive Arbeit im Ensemble, die Gruppendynamik und die künstlerischen Kompetenzen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden dadurch gestärkt. Der Österreichischen Blasmusikjugend ist es ein besonderes Anliegen, durch Projekte wie dem Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“, Kindern und Jugendlichen die Vielseitigkeit des Musizierens näherzubringen, ihre musischen Talente zu fördern und eine außergewöhnliche Gelegenheit der Performance vor Juroren und Publikum zu bieten.

Die Basis für das Ensemblesmusizieren sichern die österreichischen Musikschulen, denen an dieser Stelle ein besonderer Dank gilt. Große Anerkennung und Wertschätzung für die unzähligen investierten Stunden in Probenarbeit und Gruppenschaffen möchte ich unseren Instrumentalpädagoginnen und Instrumentalpädagogen sowie den Verantwortlichen in den Musikvereinen, welche zahlreiche „vereinseigene Ensembles“ betreuen, aussprechen. Ohne diese Stützen wären Wettbewerbe in diesem Ausmaß nicht durchführbar.

Ich wünsche allen Musikerinnen und Musikern ein unvergessliches Wochenende in Innsbruck, faszinierende Eindrücke und viele neue Bekanntschaften.

**Helmut Schmid**  
Bundesjugendreferent der ÖBJ



**Mag. Gerhard Forman**

Vorsitzender des Musikreferates,  
Bundesjugendreferent- Stv.  
der ÖBJ

**Liebe junge Künstlerinnen und Künstler,  
sehr geehrte Zuhörerinnen und Zuhörer,**

rund 5.000 Musikerinnen und Musiker stellten sich den musikalischen Herausforderungen des Ensemblewettbewerbes „Musik in kleinen Gruppen“ auf Bezirks- und weiterführend auf Landesebene. Zum Bundeswettbewerb konnten sich daraus die 49 besten Ensembles aus ganz Österreich und den Nachbarverbänden Südtirol und Liechtenstein qualifizieren.

Neben dem überregionalen Leistungsvergleich stehen besonders die Lust am Musizieren und die Freude, sich musikalisch auszudrücken, im Vordergrund.

An dieser Stelle möchte ich mich ganz besonders bei den Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter bedanken, die als treibende Lehrkräfte die jungen Musikerinnen und Musiker zu Höchstleistungen motivieren. Sie leisten hervorragende Arbeit und investieren beachtlichen Einsatz sowie Engagement während der Vorbereitungsphase für den Ensemblewettbewerb.

Als Juroren konnten für dieses Wettbewerbswochenende namhafte Persönlichkeiten aus der Musikerszene und aus den Bereichen rund um das Musikwesen gewonnen werden.

Mein herzlicher Dank ergeht an den Blasmusikverband Tirol mit seinem Landesjugendreferententeam, allen freiwilligen Helfern und dem Team der Österreichischen Blasmusikjugend. Erst die ausgezeichnete Zusammenarbeit ermöglicht es, hier in Innsbruck diese musikalische Vielfalt zu präsentieren.

Ich wünsche allen Ensembles sowie den Ensembleleitern große Freude beim Musizieren und viel Erfolg beim Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“.

Für die Musikkommission

**Mag. Gerhard Forman**

Vorsitzender des Musikreferates  
Bundesjugendreferent-Stellvertreter



## Die Österreichische Blasmusikjugend und ihre Projekte

### **Jugendlich – frisch – dynamisch**

- ... eine Servicestelle für über 94.000 Kinder und Jugendliche.
- ... der Zusammenschluss und Förderung aller jungen Menschen bis zum vollendeten 30. Lebensjahr.

Die Österreichische Blasmusikjugend (ÖBJ) ist mit mehr als 88.000 Mitgliedern in 2.167 Musikkapellen und 6.000 Jugendlichen in den angeschlossenen Verbänden Liechtenstein und Südtirol ein wichtiger Teil des Österreichischen Blasmusikverbandes und eine der größten Jugendorganisationen Österreichs.

Wir vertreten alle unter 30-jährigen in Ausbildung stehenden und aktiven Musikerinnen und Musiker. Neben der fachlichen Förderung – musikalisch, pädagogisch und organisatorisch – vertritt die ÖBJ als vom Bundesministerium für Familie und Jugend anerkannte und geförderte Jugendorganisation, die Interessen ihrer Mitglieder auch in der Bundesjugendvertretung.

## **Unsere Projekte und Aktivitäten:**

### **Jugendblasorchester-Wettbewerbe**

Alle zwei Jahre stellen sich an die 7000 Jugendliche in über 150 Orchestern den Landesausscheidungen. Zum Bundeswettbewerb qualifizieren sich, hervorgehend durch die Landesqualifikationen, die hervorragendsten Jugendblasorchester.

### **Ensemblewettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“**

Dieser Wettbewerb wird alle zwei Jahre alternierend zum JBO-Wettbewerb abgehalten. „Musik in kleinen Gruppen“ dient zur Förderung des instrumentalen Zusammenspiels in Kammermusikensembles (für Blas- und Schlaginstrumente) auf Bezirks-, Landes- und Bundesebene.

### **Österreichischer Blasorchesterwettbewerb der Höchststufe**

2019 wird erstmals der Österreichische Blasorchesterwettbewerb der Höchststufe des Österreichischen Blasmusikverbandes (ÖBV) und der ÖBJ stattfinden. Der Wettbewerb bietet nationalen und internationalen Blasorchestern die Möglichkeit, sich auf höchstem Niveau zu messen und ihre musikalisch-künstlerischen Fertigkeiten darzubieten.

### **Lehrgang für Jugendreferentinnen und Jugendreferenten in Musikvereinen und Musikverbänden**

Diese aufZAQ-zertifizierte Ausbildung bietet den Teilnehmerinnen und Teilnehmern umfangreiches Wissen im pädagogischen, künstlerischen und organisatorischen Bereich.

### **Lehrgang für Jugendorchesterleiterinnen und Jugendorchesterleiter in Musikvereinen und Musikverbänden**

Junge Musikerinnen und Musiker beginnen heute immer früher ihre musikalische Karriere. Meist starten sie in einem Jugendblasorchester. Um Vereine in diesem Bereich zu unterstützen, bietet die ÖBJ einen fundierten Lehrgang zum Jugendorchesterleiter an.





### **Leistungsabzeichen zur Hebung des musikalischen Ausbildungsstandes und als Anreiz zum Musizieren**

Die Prüfung zum Leistungsabzeichen kann in den vier Stufen Junior, Bronze, Silber und Gold absolviert werden. Der Prüfungsinhalt setzt sich aus Theorie, Praxis und Gehörschulung zusammen und wird von Stufe zu Stufe anspruchsvoller.

### **Das Kammermusikprojekt der ÖBJ**

Das „Kammermusikprojekt der Österreichischen Blasmusikjugend“ charakterisiert eine Plattform für herausragende Musikerinnen und Musiker der ÖBJ, die in kammermusikalischer Besetzung dementsprechende Literatur interpretieren.

### **JUVENTUS**

JUVENTUS ist ein Würdigungspreis, der an besonders nachhaltige und musikalisch-gemeinschaftlich fördernde Projekte von der Österreichischen Blasmusikjugend vergeben wird.

**NEU ab 2019:** Alle Projekte, auch über den Jugendbereich hinaus, können zum JUVENTUS eingereicht werden (Beispielsweise: „Konzertprojekte“, „Gemeinschaftsprojekte“, „Jugendprojekte“).

### **Der Bundesjugendbeirat**

Engagierte und aufgeschlossene Jugendliche aus ganz Österreich behandeln und erarbeiten gemeinsam innovative Ideen und neue Ansätze für die ÖBJ.

### **Leitfaden für Jugendarbeit der ÖBJ**

Der „Leitfaden für Jugendarbeit“ dient als „Methodenkoffer“ in Dingen Jugendarbeit für unsere Jugendreferentinnen und Jugendreferenten in den Vereinen. Grundsätzliche Themen wie die Handlungsfelder oder die Aktivitäten in der Jugendarbeit werden darin ausführlich erläutert.

### **Bundesjugendvertretung**

Motivierte, jugendpolitisch-interessierte Blasmusikerinnen und Blasmusiker vertreten die ÖBJ, als eine der größten Jugendorganisationen, in der Bundesjugendvertretung (BJV). Die Bundesjugendvertretung ist die Interessenvertretung aller Kinder und Jugendlichen Österreichs bis zum 30. Lebensjahr.

**Der Wettbewerb** wird in fünf Stufen durchgeführt. Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr 2018 herangezogen.

### Alters- durchschnitt

bis 13 Jahre	<b>A</b>	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 16 Jahre	<b>B</b>	
bis 19 Jahre	<b>C</b>	
ab 19.1 Jahre	<b>D</b>	
Unabhängig vom Alters- durchschnitt	<b>S</b>	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

**Bewertung durch die Jury:** Das Programm wird nach folgenden zehn Kriterien bewertet:

#### **Bläserensembles:**

1. Stimmung und Intonation
2. Ton- und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamik und Klangbalance
8. Interpretation und Stilempfinden
9. Programmauswahl
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

#### **Schlagzeugensembles:**

1. Dynamische Differenzierung
2. Technische Ausführung
3. Phrasierung und Artikulation
4. Rhythmik
5. Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Klanggestaltung, Schlägelauswahl und Paukenintonation
8. Interpretation und Stilempfinden
9. Programmauswahl
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

## **Spieldauer und Literatur** (reine Spielzeit, so viel als möglich Originalliteratur)

### **Holz- und Blechblasensembles**

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderung)
A	4 bis 6 Minuten	Zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	Zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
C	12 bis 14 Minuten	Drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
D	14 bis 16 Minuten	Drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
S	14 bis 16 Minuten	Drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen

### **Schlagwerkensembles**

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderung)
A	4 bis 6 Minuten	Zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	Zwei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 bis 14 Minuten	Drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)
D	14 bis 16 Minuten	Drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)
S	14 bis 16 Minuten	Drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)

**Samstag, 27. Oktober 2018**

<b>Beginn</b>	<b>Programm</b>	<b>Spielstätte</b>
09:00	Wettbewerb der Blechblasensembles	Veranstaltungssaal Konservatorium 5. Stock
09:00	Wettbewerb der Holzblasensembles	Kleiner Saal 1. Stock
10:00	Wettbewerb der Schlagwerkensembles	Großer Saal 1. Stock
11:40	Wettbewerb der Gemischten Ensembles	Großer Saal 1. Stock
19:45	Abendveranstaltung und Blasmusikparty mit „VIERA BLECH“	Großer Saal 1. Stock

**Sonntag, 28. Oktober 2018**

<b>Beginn</b>	<b>Programm</b>	<b>Spielstätte</b>
10:00	Finalrunde des Wettbewerbs	Großer Saal 1. Stock
Im Anschluss	Urkundenverleihung	Großer Saal 1. Stock



*Ensemble „4wood“ - Sieger des Bundeswettbewerbes 2016*



## Kooperation mit VDHM und YAMAHA

Die Österreichische Blasmusikjugend kooperiert schon seit einigen Jahren mit VDHM und Yamaha.

VDHM und YAMAHA ist ein Zusammenschluss von Musikhaus Votruba, Musikinstrumente Danner GmbH, Musik Hinteregger GmbH und MUSIK AKTIV GmbH & Co KG in Partnerschaft mit YAMAHA.

Seit 2006 setzen sich VDHM und Yamaha für die Interessen jugendlicher Blasmusikerinnen und Blasmusiker ein. Ziel der Kooperation ist es, die musikalische Jugend- und Breitenbildung auf höchstem Niveau zu fördern und wesentliche Impulse zur positiven Weiterentwicklung des Österreichischen Musikwesens zu geben.

Dieser besondere Zusammenschluss wird regelmäßig aufs Neue verlängert.

**Die Österreichische Blasmusikjugend hat gemeinsam mit VDHM und Yamaha einen Sonderpreis für den Sieger des Bundeswettbewerbes „Musik in kleinen Gruppen“ ins Leben gerufen. Diese von VDHM und Yamaha gestiftete Wandertrophäe wurde bereits an sechs Ensembles vergeben – dieses Jahr darf sich das nächste Siegerensemble über die Wandertrophäe freuen.**



VDHM ist die Kooperation der Firmen  
Votruba Musik, Danner Musikinstrumente,  
Musik Hinteregger und MUSIK AKTIV.

**Zeiteinteilung Holzblasensembles  
Samstag, 27. Oktober, Kleiner Saal, 1. Stock**

Zeit	Gruppe	Land	Stufe	Punkte
09:00	Amos Quartett	SÜ	A	
09:10	Crazy Kids	SB	A	
09:20	Silberhölzer	VB	A	
09:30	Rocky Flutes	TI	A	
09:45	Vipialma	SÜ	B	
10:00	Duo Clari-Sax	TI	B	
10:15	Tri-Angel	VB	B	
10:30	Klarinettenquartett MeAnKaMa	KT	B	
10:45	Four Flutes	LI	B	
11:00	tres hilkaeres	VB	B	
11:15	„Klarissimo“ (TK Arriach)	KT	B	
13:00	Trois	SÜ	C	
13:20	FlötTussis	KT	C	
13:40	4wood+	ST	C	
14:00	Die Ebersaxer	OÖ	C	
14:20	Klarinettenquintett	ST	C	
14:50	Clarinoa ultralight	TI	D	
15:10	Quadrifoglio	OÖ	D	
15:30	SaxoFurioso	ST	D	
15:50	LeiDrei	KT	D	
16:10	G'mischer Sax	WI	D	
16:30	Saxofun	ST	D	
17:00	klABWindett	WI	S	
17:20	KlarKoKett	KT	S	
17:40	Claritett	NÖ	S	



**Prof. Walter Rescheneder | Vorsitz**

Der Komponist, Dirigent und Musikpädagoge verfügt über eine langjährige Erfahrung im Bereich der Blasmusik. Der Landeskapellmeister von Oberösterreich und

Bundeskapellmeister des ÖBV ist ein gefragter Referent bei Seminaren und ein anerkannter Juror bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Er konzertierte außerdem mit vielen Orchestern und Ensembles.



**Bernhard Baumgartner | Flöte**

Bernhard Baumgartner lehrt am oberösterreichischen Landesmusikschulwerk und fungiert als Mentor an der Anton-Bruckner-Privatuniversität. Neben seinen Erfahrungen

im Orchesterbereich führt er Musicals mit Kindern auf und bildet sich im gesamten Bereich der Musik ständig weiter.



**Univ. Prof. Gerald Kraxberger  
Klarinette**

Gerald Kraxberger übt seine Lehrtätigkeit im Fach Klarinette derzeit an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz aus. Neben dieser Aufgabe ist

er kammermusikalisch sowie orchestral aber auch solistisch tätig.



**Mag. Peter Rohrsdorfer | Saxophon**

Der Professor an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz unterrichtet auch an der Landesmusikschule Ried/Innkreis und wirkt bei zahlreichen Workshops und Seminaren

mit. Solistische Auftritte sowie die Produktion von eigenen Projekten und Orchesterengagements, runden sein musikalisches Schaffen ab.



**Mag. Hans Brunner | Fagott**

Der Direktor der Regionalmusikschule Spittal/Drau und Baldramsdorf leitet neben seiner beruflichen Tätigkeit mehrere Kärntner Blasorchester und das Jugendsinfonieorchester Oberkärnten. Von 2001-2013 bekleidete er die

Funktion des Bundesjugendreferenten des ÖBV.

**09:00 | Amos Quartett | Südtirol**

**Magdalena Hafner**, Klarinette | Musikkapelle Andrian  
**Maria Kritzinger**, Klarinette | Bürgerkapelle Kaltern  
**Christine Weissenbacher**, Altsaxophon | Musikkapelle Terlan  
**Lena Trojer**, Bassklarinette | Musikkapelle Terlan  
Ensembleleiter: **Werner Mayr**

**09:10 | Crazy Kids | Salzburg**

**Lena-Sophie Derdak**, Klarinette | Trachtenmusikkapelle Wals  
**Andreas Windberger**, Klarinette | Markt- und Musikkapelle Grödig  
**Selina Wieland**, Klarinette | Trachtenmusikkapelle Wals  
Ensembleleiterin: **Stefan Prommegger**

**09:20 | Silberhölzer | Vorarlberg**

**Katharina Kathan**, Flöte | Bürgermusik Fraxern 1865  
**Larissa Müllner**, Flöte | Bürgermusik Rankweil  
**Ida Nening**, Flöte | Musikverein Harmonie Weiler  
**Clara Wehinger**, Flöte | Musikverein Harmonie Weiler  
**Caroline Summer**, Flöte | Musikverein Harmonie Weiler  
Ensembleleiterin: **Johanna Hotz**

**09:30 | Rocky Flutes | Tirol**

**Anna Marcellin**, Flöte | Musikkapelle Kössen  
**Antonia Grander**, Flöte | Bundesmusikkapelle Waidring  
**Theresa Wörter**, Flöte | Bundesmusikkapelle St. Ulrich a.P.  
Ensembleleiter: **Bernhard Winkler**

**09:45 | Vipialma | Südtirol**

**Johanna Strobl**, Flöte | Bürgerkapelle Brixen  
**Hanna Messner**, Flöte | MK Peter Mayr Pfeffersberg  
**Charlotte Pichler**, Flöte | Musikkapelle Mauls  
**Lea Trenkwalder**, Flöte | Musikkapelle Natz  
Ensembleleiterin: **Matina Gasser**

**10:00 | Duo Clari-Sax | Tirol**

**Bence Bubreg**, Klarinette | Bürgermusikkapelle Reutte  
**Marlon Bubreg**, Saxophon | Bürgermusikkapelle Reutte  
Ensembleleiter: **Attila Bubreg**

Stufe: A | Durchschnittsalter: 13,00 | Punkte:

**Heiterer Tanz** | Josef Bönnich

**Sonatine op. 36** | Muzio Clementi, arr. Franz Watz

**Clarinet Marmalade** | James Mc. Leod

Stufe: A | Durchschnittsalter: 11,33 | Punkte:

**Fuge zu drei Stimmen** | Georg F. Händel

**Evening Song** | Leslie Searle

**Menuett Nr. 2** | Ludwig van Beethoven

**Alte Weise** | Friedrich Zehm

**Crazy Kids** | Leslie Searle

Stufe: A | Durchschnittsalter: 13,00 | Punkte:

**Five Sincere Expressions** | Satoshi Yagisawa

1. Congratulations

2. I'm Sorry

**Zig Zag Zoo** | Ian Clarke

Stufe: A | Durchschnittsalter: 09,67 | Punkte:

**Szitakötö** | Lars Floee

**Il était trois...** | Pierre Paubon

**Passepied** | G.Ph.Telemann

**Flüte Enchantée** | Richard Karsbegh

Stufe: B | Durchschnittsalter: 16,00 | Punkte:

**Quartett in E-Moll OP 103** | Friedrich Kuhlau

**Chats** | Marc Berthomieu

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,50 | Punkte:

**Duo Sonata** | Gregory Wanamaker

1. Departure

**Sonata** | Georg Philipp Telemann

1. Soave

2. Allegro

**The chase** | Olivier Truan

10:15 | Tri-Angel | Vorarlberg

**Raphaela Robosch, Fagott** | MV Harmonie Andelsbuch  
**Katharina Mätzler, Fagott** | MV Bergesecho Langenegg  
**Pia Mennel, Fagott** | Musikverein Schwarzenberg  
Ensembleleiter: **Gilbert Hirtz**

10:30 | Klarinettenquartett MeAnKaMa | Kärnten

**Katharina Gigler**, Klarinette | Trachtenkapelle Lind  
**Anna-Lena Zwenig**, Klarinette | Trachtenkapelle Hasslacher  
**Melissa Oberrauner**, Klarinette | Trachtenkapelle Hasslacher  
**Marie Egger**, Bassklarinette | Trachtenkapelle Lind  
Ensembleleiterin: **Margret Hillebold**

10:45 | Four Flutes | Liechtenstein

**Hannah Feirich**, Flöte | Harmoniemusik Vaduz  
**Camilla-Maria Kind**, Flöte, Piccolo | MV Konkordia Gamprin  
**Alannah Ospelt**, Flöte, Altflöte | Harmoniemusik Vaduz  
**Caroline Verling**, Flöte | Harmoniemusik Vaduz  
Ensembleleiterin: **Gabi Ellensohn-Gruber**

11:00 | tres hilkaeres | Vorarlberg

**Raphaela Robosch**, Fagott | MV Harmonie Andelsbuch  
**Laura Winsauer**, Sopransaxophon | Musikverein Bizau  
**Alina Winsauer**, Klarinette | Musikverein Bizau  
Ensembleleiter: **Florian Winsauer**

11:15 | „Klarissimo“ (TK Arriach) | Kärnten

**Jasmin Lassnig**, Klarinette | Trachtenkapelle Arriach  
**Anna-Maria Marinz**, Klarinette | Trachtenkapelle Arriach  
**Rosina Brandstätter**, Klarinette | Trachtenkapelle Arriach  
Ensembleleiterin: **Birgit Lippauer**

Stufe: B | Durchschnittsalter: 14,00 | Punkte:

**Trio RV 103** | Antonio Vivaldi  
**Tango** | Michael Norris

Stufe: B | Durchschnittsalter: 14,75 | Punkte:

**Partita** | Karl Ditters von Dittersdorf  
1. Allegro molto  
**Bagatelle** | Clare Grundmann  
**Serenade nach Altgrazer Kontratänzen** | Jenö Takacs  
4. Polka  
**City Scenes** | Terence Thompson  
1. A stroll in the city

Stufe: B | Durchschnittsalter: 14,75 | Punkte:

**Konzert a-Moll für 3 Flöten und Altflöte** | 1. Satz Allegro  
Joseph Bodin de Boismortier  
**Walk like this!** | Ian Clarke  
**Coloratura** | Satoshi Yagisawa

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,00 | Punkte:

**6 Sekunden** | Florian Winsauer  
**5 Miniaturen/Aria** | Libor Sima  
**Trio D'anches, Humoresque** | P.M. Dubois

Stufe: B | Durchschnittsalter: 13,33 | Punkte:

**Gavotte** | Martini  
Entr'acte | F. Schubert  
**Freunde fürs Leben** | F. Watz  
1. Freude und Besinnlichkeit  
**Alexanders Ragtime Band** | I. Berlin

13:00 | Trois | Südtirol

**Sonja Wallnöfer**, Altsaxophon | Musikkapelle Tisens  
**Susanne Überbacher**, Altsaxophon | Musikkapelle Tisens  
**Joy-Kirstin Schulte**, Sopransaxophon | Musikkapelle Tisens  
Ensembleleiterin: **Helga Plankensteiner**

13:20 | Flötussis | Kärnten

**Sophia Stürzenbecher**, Flöte, Piccolo | TK St. Margarethen  
**Elisa Stürzenbecher**, Flöte | TK St. Margarethen  
**Anna Maria Kienleitner**, Flöte, Altflöte | BK St. Stefan  
**Laura Baumgartner**, Flöte, Bassflöte, Altflöte  
TK St. Margarethen  
Ensembleleitung: **Kathrin Weinberger**

13:40 | 4wood+ | Steiermark

**Judith Schusteritsch**, Klarinette | Musikverein Liebenau  
**Jakob Wohlfart**, Klarinette | Musikverein Liebenau  
**Anna Berger**, Bassetthorn | MM Heiligenkreuz am Waasen  
**Kristina Klammer**, Klarinette | MV St. Oswald - Möderbrugg  
**Christopher Klug**, Bassklarinette | Musikverein Söchau  
Ensembleleiter: **Mag. Reinhard Uhl**

14:00 | Die Ebersaxer | Oberösterreich

**Teresa Krittl**, Sopransaxophon | BK Eberschwang  
**Antonia Bleckenwegner**, Altsaxophon | BK Eberschwang  
**Lukas Rathberger**, Tenorsaxophon | BK Eberschwang  
**Magdalena Strasser**, Baritonsaxophon | BK Eberschwang  
Ensembleleiterin: **Teresa Krittl**

14:20 | Klarinettenquintett | Steiermark

**Emanuel Lederer**, Bassetthorn | MMK Schwanberg  
**Rafael Lederer**, Klarinette B | MMK Schwanberg  
**Kerstin Mörth**, Bassklarinette | MMK Schwanberg  
**Maximilian Mörth**, Bassetthorn | MMK Schwanberg  
**Elisabeth Strametz**, Klarinette B, Es | MMK Schwanberg  
Ensembleleiter: **Mag. Kurt Mörth**



Stufe: C | Durchschnittsalter: 17,00 | Punkte:

**Dreistimmige Inventionen** | J.S. Bach/H. Plankensteiner  
**Escena Enfuga** | Javier Girotto  
**Quatre Danses** | Jean Bouvard  
**Connections** | Helga Plankensteiner

Stufe: C | Durchschnittsalter: 16,50 | Punkte:

**Super Mario Bros Medley** | Koji Kondo/E. Ellenius  
**Arcadie, Dryaden** | Marc Berthomieu  
**Quartett in G-Dur op.52** | Luigi Gianella  
Allegro  
**Largo** | G.F.Händel  
**Raga sept** | Derek Charke

Stufe: C | Durchschnittsalter: 16,40 | Punkte:

**Adagio KV 411** | W.A. Mozart  
**Oblivion** | Astor Piazzolla  
**Templet** | Torrie Zito

Stufe: C | Durchschnittsalter: 18,50 | Punkte:

**Old Hungarian Dances**, 1. Satz | Ferenc Farkas  
**Premier Quatuor, op. 53**, 1. Satz | Jean Baptiste Singelée  
**Ulla In Africa** | Heiner Wiberny  
**Stella di ponente**, 3. Satz: Alhambra | Davide Boario

Stufe: C | Durchschnittsalter: 18,60 | Punkte:

**Spring to Swing** | Lennie Niehaus  
**Rondo aus Grand Pantifa** | W. A. Mozart  
**Pizzicato Polka** | Johann Strauß Sohn  
**La Primera Vez** | Bertram Egger  
**Faltenradio Polka** | Anton Gmachl jun.

14:50 | Clarinova ultralight | Tirol

**Bernhard Desing**, Klarinette | Stadtmusikkapelle Wilten  
**Marie-Theres Rainer**, Klarinette | Musikkapelle Sellrain  
**Julia Kuen**, Klarinette | Peter-Anich-Musikkapelle Oberperfluss  
**Katharina Runggatscher**, Klarinette | BMK Absam  
**Christoph Falschlunger**, Klarinette | Musikkapelle Natters  
Ensembleleiter: **Christoph Schwarzenberger**

15:10 | Quadrifoglio | Oberösterreich

**Monika Stöcklegger**, Flöte | Musikverein Sandl  
**Sabine Brandstötter**, Flöte | Marktmusikkapelle Kefermarkt  
**Alina Altkind**, Flöte | Musikverein Grünbach  
**Bettina Döberl**, Flöte | Musikverein Grünbach  
Ensembleleiterin: **Petra Watzl**

15:30 | SaxoFurioso | Steiermark

**Rainer Doppelhofer**, Saxophon | Musikverein „HARMONIE“  
Orts- u. Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg i.M.  
**Nicole Doppelhofer**, Saxophon | Musikverein „HARMONIE“  
Orts- u. Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg i. M.  
**Angelika Kornberger**, Saxophon | Musikverein „HARMONIE“  
Orts- u. Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg i. M.  
**Christoph Tösch**, Saxophon | Musikkapelle voestalpine  
Roseggerheimat Krieglach  
Ensembleleiter: **Dipl.-Päd. Rainer Doppelhofer, BEd**

15:50 | LeiDrei | Kärnten

**Sandra Tengg**, Flöte, Piccolo | TK St. Margarethen  
**Anna Klade**, Flöte | Bergkapelle St. Stefan  
**Selina Fritzl**, Flöte, Bassflöte, Altflöte | Stadtkapelle Wolfsberg  
Ensembleleiterin: **Kathrin Weinberger**

16:10 | G'mischerter Sax | Wien

**Susanne Moroder**, Baritonsaxophon | MV Rudolfsheim-Fünfhaus  
**Rinaldo Sperandio**, Sopransaxophon | MV Rudolfsheim-Fünfhaus  
**Barbara Krombholz**, Altsaxophon | MV Rudolfsheim-Fünfhaus  
**Marion Müller**, Altsaxophon | MV Rudolfsheim-Fünfhaus  
**Patrizia Weinberger**, Tenorsaxophon | MV Rudolfsheim-Fünfhaus  
Ensembleleiter: **Rinaldo Sperandio**

Stufe: D | Durchschnittsalter: 24,80 | Punkte:

**Slawischer Tanz Nr.7** | Antonin Dvorak

**Vergessenes Afrika** | Florian Bramböck

1. Southafrican peace of prayer

2. Marokko

**Shalem aleichhem, rov Feidman** | Bela Kovacs

**Somebody loves me** | George Gershwin

Stufe: D | Durchschnittsalter: 20,75 | Punkte:

**Quartett op. 60, 1. In The Church** | Alexander Tcherepnin

**Konzert a-Moll, 1. Allegro** | Joseph Bodin de Boismortier

**Jour d'été a la Montagne** | Eugène Bozza

1. Pastorale, 4. Ronde

**Zig Zag Zoo** | Ian Clarke

Stufe: D | Durchschnittsalter: 36,50 | Punkte:

**Sarabande** | G. F. Händel

**Palladio** | Karl Jenkins

**Look at these shoes** | G. Wiebe

**Rapunzel, Rapunzel** | Edwin Stöbich

**Libertango** | Astor Piazzolla

Stufe: D | Durchschnittsalter: 22,33 | Punkte:

**6 Flötentrios op. 19** | Francois Devienne

Trio Nr. 5 | 3. Satz Presto

**op. 59** | G. Kummer

Adagio, Prelude, Scherzo

**Africa & America** | arr. LeiDrei

Stufe: D | Durchschnittsalter: 34,20 | Punkte:

**Threedom** | R. Percival

**October** | E. Whitacre

**Jonetsu Tairiku 2007** | T. Hakase

16:30 | Saxofun | Steiermark

**Markus Adam**, Sopransaxophon | TMV St. Andrä/Höch  
**Viktoria Wildbacher**, Altsaxophon | MMK Schwanberg  
**Laura Sappl**, Tenorsaxophon | MMK Schwanberg  
**Anna Gollien**, Baritonaxophon | Musikkapelle St. Peter i.S.  
Ensembleleiter: **Mag. Kurt Mörth**

17:00 | klABWindett | Wien

**Sonja Equiluz**, Klarinette | Juniorblasorchester Wien  
**Stéphane Chancy**, Basklarinette,  
Akademische Bläserphilharmonie Wien  
**Stephanie Zlabinger**, Klarinette  
Akademische Bläserphilharmonie Wien  
**Luca Pelanda**, Klarinette  
Akademische Bläserphilharmonie Wien  
**Martin Gruber**, Klarinette  
Akademische Bläserphilharmonie Wien  
Ensembleleiter: **Stéphane Chancy**

17:20 | KlarKoKett | Kärnten

**Melanie Aschbacher**, Klarinette | Kärntner Gebirgsschützen  
**Margret Hillebold**, Klarinette | Trachtenkapelle Lind  
**Christian Hanke**, Bassethorn | Musikverein TK Molzbichl  
**Mathias Mayer**, Bassklarinette | Trachtenkapelle Flattach  
Ensembleleiterin: **Melanie Aschbacher**

17:40 | Claritett | Niederösterreich

**Sandra Hipfinger**, Klarinette | Musikverein Poysdorf und U.  
**Lotte Wilfing**, Klarinette | Musikverein Poysdorf und Umgebung  
**Petra Löw**, Klarinette | Musikverein Poysdorf und Umgebung  
**Cornelia Reim**, Klarinette | Musikverein Poysdorf und U.  
Ensembleleiterin: **Petra Löw**

Stufe: D | Durchschnittsalter: 22,00 | Punkte:

**Badinerie aus der Orchestersuite Nr. 2** | J.S. Bach

**Humoresque** | A. Dvorak

**Roulette** | O. Vhrovnik

**Ein Kamel auf Reisen** | M. Adam

Stufe: S | Durchschnittsalter: 26,60 | Punkte:

**Fantasie, KV 594**, Allegro | W.A. Mozart/Bela Kovac

**Quintett du vent**, Andante | Hedwige Chretien/S. Equiluz

**Quintet for winds no 3**, Satz 1 | David Maslanka/S. Equiluz

Stufe: S | Durchschnittsalter: 29,75 | Punkte:

**Quartett Nr. 3 in G-Dur** | Wolfgang Amadeus Mozart

1. Satz „Presto“

**Playing together** | Antonio Fraioli

1. Satz „Take the Cavallini caprices“

**Scaramouche** | Darius Milhaus/Franz Cibulka

3. Satz „Samba“

**Argentine** | David Bennett

Stufe: S | Durchschnittsalter: 25,25 | Punkte:

**Divertimento**, 1. Satz | Alfred Uhl

**La Chanson de Orphee** | Luiz Bonta

**La scala di Seta** | Gioacchino Rossini

# Abendveranstaltung Blasmusikparty mit „VIERA BLECH“

**Samstag, 27.10.2018**

**Beginn: 19:45 Uhr | Haus der Musik in Innsbruck**

Im Rahmen des Bundeswettbewerbes „Musik in kleinen Gruppen“ findet die dazugehörige Abendveranstaltung mit der bekannten Blasmusikband „VIERA BLECH“ statt.

„VIERA BLECH“ ist „made in Tirol“, wie auch ihre 2. CD-Produktion heißt. Bis dato veröffentlichte „VIERA BLECH“ bereits 7 eigene CD-Produktionen. Die jüngste Produktion heißt „Priority“ und erschien im Februar dieses Jahres. Ein Must-Have für alle Blasmusikfans!

Die Boygroup der Blasmusik begeistert ihr Publikum seit 14 Jahren mit ihren Eigenkompositionen und Eigenarrangements. „Von Freund zu Freund“ ist bereits jetzt ein Blasmusikevergreen!

„VIERA BLECH“ schafft es mit ihrer Musik, die Tradition mit der Moderne zu verbinden. „VIERA BLECH“ verbindet Generationen! Diese Blasmusikformation, bestehend aus 7 professionell ausgebildeten Musikern, zählt zu den Dauergästen beim größten Blasmusikfestival im deutschsprachigen Raum, dem „Woodstock der Blasmusik“.

„VIERA BLECH“ möchte mit ihrer Musik Herzblut und Leidenschaft vermitteln. Mit Erfolg!

Ein Abend im Haus der Musik in Innsbruck, gefüllt mit unverkennbarer, professioneller und authentischer Blasmusik.



# Musik in KLEINEN GRUPPEN 2018

## #MIK2018

Das ist der OFFIZIELLE HASHTAG vom Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ 2018.

**AUF DEN SCHNAPPSCHUSS, FERTIG, LOS!**

Poste ein Foto von dir oder deinem Ensemble mit dem Hashtag **#MIK2018** auf Facebook oder Instagram und nimm automatisch am Fotowettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ 2018 teil.

**Es warten einzigartige Preise auf euch.**

Die Verlosung erfolgt im Rahmen der Preis- und Urkundenverleihung am Sonntag, dem 28. Oktober 2018.





**Zeiteinteilung Blechblasensembles  
Samstag, 27. Oktober  
Veranstaltungssaal Konservatorium, 5. Stock**

Zeit	Gruppe	Land	Stufe	Punkte
09:10	JOLAST	TI	A	
09:20	Trumpet Tigers	SÜ	A	
09:30	Trompetenquartett der LMS Mattighofen	OÖ	A	
09:40	Junges Blech	VB	A	
09:50	Blechbläser Quintett Groß St. Florian	ST	A	
10:15	Viera Leda	SB	B	
10:30	W4-Trachtenhörnchen	NÖ	B	
10:45	Catch Basin Junior Brass Arch 5	TI	B	
11:00	Junior Brass 3	SB	B	
11:15	Quartetto Piccolo	OÖ	B	
13:00	HofsteigHorns4tett	VB	C	
13:20	Trombone Gang'Stars	NÖ	C	
13:50	Innsbrucker Trompetenoktett	TI	D	
14:10	Hornoktett MK Villnöss	SÜ	D	
14:30	Blech-Lust Blechbläserquartett	VB	D	
14:50	Blechsalat	NÖ	D	





**Günther Reisegger | Vorsitz**

Günther Reisegger arbeitet als Lehrender für Trompete, Flügelhorn und Blasorchesterleitung im oberösterreichischen Landesmusikschulwerk. Neben seiner Lehrtätigkeit bekleidet er unter anderem auch die Funktion des Landesjugendreferenten des OÖ Blasmusikverbandes und managet gleichzeitig das Landesjugendorchester.



**Mag. Hermann Ebner | Horn**

Hermann Ebner übt seine Lehrtätigkeit am Horn an der Kunstuniversität in Graz aus. Neben seiner langjährigen Erfahrung als Orchestermusiker in verschiedensten namhaften Orchestern, veröffentlicht er auch eigene Projekte und Publikationen.



**Lito Fontana | Posaune**

Lito Fontana unterrichtet an der Musikschule Hall. Als Solist aber auch als Dozent erhält er weltweit Angebote. Die Brass Band Szene ist sein Wirkungsbereich. Außerdem arbeitet er bei diversen europäischen aber auch internationalen Wettbewerben als Juror mit.



**Mag. Werner Kreidl | Tuba**

Mag. Werner Kreidl ist Fachgruppenleiter für Blechblasinstrumente am Tiroler Musikschulwerk und Direktor der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge. Als Tubist und Bassposaunist spielt er mit bekannten Orchestern und Ensembles. Aus seiner Instrumentalklasse gingen zahlreiche 1. Preisträger bei Wettbewerben hervor.



**Stefan Dünser | Trompete**

Stefan Dünser, seines Zeichens Solotrompeter des Sinfonieorchesters Liechtenstein und Lehrender an der Musikschule Dornbirn und am Landeskonservatorium Feldkirch. Der „Trompetenfuchs“, die gängigste Lehrmethode im deutschen Sprachraum für Blechbläser, stammt aus seiner Feder.

**09:10 | JOLAST | Tirol**

**Johannes Schmid**, Trompete | Musikkapelle Kematen in Tirol  
**Laurin Schallenmüller**, Trompete | Musikkapelle Ranggen  
**Stefan Mair**, Trompete | Musikkapelle Ranggen  
Ensembleleiter: **Raimund Walder**

**09:20 | Trumpet Tigers | Südtirol**

**Tobias Mitterhofer**, Trompete | Musikkapelle St. Georgen  
**Josef Mair**, Trompete | Musikkapelle Oberrasen  
**Johannes Lercher**, Trompete | Musikkapelle Toblach  
**Benedikt Hofer**, Trompete | Musikkapelle Olang/Pfarrmusik  
Ensembleleiter: **Christof Gröber**

**09:30 | Trompetenquartett der LMS Mattighofen | OÖ**

**Katharina Fessl**, Trompete | MV St. Johann am Walde  
**Tobias Feichtenschlager**, Trompete | 1. Innviertler TK Solinger  
**Felix Karrer**, Trompete | 1. Innviertler TK Solinger  
**Rene Meixner**, Trompete, Flügelhorn | TMK Perwang  
Ensembleleiter: **Gerold Weinberger**

**09:40 | Junges Blech | Vorarlberg**

**Jakob Wolf**, Trompete | Bürgermusik Lauterach  
**Jakob Ropele**, Trompete | Bürgermusik Lauterach  
**Valentin Mischl**, Posaune | Bürgermusik Lauterach  
**Benedikt Leiler**, Tuba | Bürgermusik Lauterach  
Ensembleleiter: **Thomas Jäger**

**09:50 | Blechbläser Quintett Groß St. Florian | Steiermark**

**Diana Legenstein**, Trompete | Musikkapelle Groß St. Florian  
**Klemens Schmitt**, Trompete | Musikkapelle Groß St. Florian  
**Lukas Nebel**, Horn | Musikkapelle Groß St. Florian  
**Anton Deutschmann**, Tuba | Musikkapelle Groß St. Florian  
**Moritz Hammer**, Schlagwerk | Musikkapelle Groß St. Florian  
**Annika Pölzl**, Posaune | Musikkapelle Groß St. Florian  
Ensembleleiter: **Gerald Oswald**

**10:15 | Viera Leda | Salzburg**

**Florian Keuschnigg**, Tenorhorn | TMK Oberalm  
**Simon Ramsauer**, Tenorhorn | Steinhauer-Musikkapelle Adnet  
**Georg Schmiedlechner**, Tenorhorn | TMK Oberalm  
**Thomas Wallinger**, Tenorhorn | TMK St. Koloman  
Ensembleleiter: **Thomas Bernegger**

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,33 | Punkte:

**Trio Nr. 1** | F. G. A. Dauverné

**Kleines Trio** | Gerhard Tittel

1. Andante, 2. Allegretto, 3. Kanon - Allegro

**Sketch #6** | Lennie Niehaus

Stufe: A | Durchschnittsalter: 11,50 | Punkte:

**Intrada** | Johann Christoph Pezel

**Sans Fard** | Claude Henry Joubert

**Jazz Quartett Nr. 1** | Peter Feil

**Circus Trumpets** | Mike Walton

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,75 | Punkte:

**Intrada** | anonym

**Hallelujah** | G.F. Händel

**In The Forest** | Felix Mendelsohn

**I don't mean a thing** | Duke Ellington, arr. Michael Story

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,50 | Punkte:

**Basse Dance: La Volonté** | P. Attaignant / Pierre-Alain Monot

**Intrada** | Paul Peuerl / Peter Reeve

**Lucky Number** | Pamela Wedgwood

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,67 | Punkte:

**Trumpet Voluntary** | Henry Purcell

**Nobody knows** | Spiritual

**Smoke on the Water** | Deep Purple

Stufe: B | Durchschnittsalter: 16,00 | Punkte:

**Intrada** | Johann Pezel

**A nice Family** | Kees Vlak

1. Satz Master of the House (Introduction)

2. Satz Always busy (Allegretto leggiero)

**Geburtstagsweis** | Karl Edelmann

**A Gospel Voyage** | Dennis Armitage

**10:30 | W4-Trachtenhörnchen | Niederösterreich**

**Angelika Piffli**, Horn | Stadtkapelle Raabs an der Thaya  
**Sebastian Bauer**, Horn | Stadtkapelle Raabs an der Thaya  
**Sarah Schmid**, Horn | Stadtkapelle Raabs an der Thaya  
**Maximilian Bauer**, Horn | Stadtkapelle Raabs an der Thaya  
Ensembleleiter: **Herbert Hauer**

**10:45 | Catch Basin Junior Brass Arch 5 | Tirol**

**Lorenz Gogl**, Trompete | Bundesmusikkapelle Aldrans  
**Christian Josef Saurwein**, Trompete | BMK Mayrhofen  
**Raphael Höck**, Horn | Stadtmusikkapelle Igls-Vill  
**Benedikt Ludwiczek**, Posaune, Euphonium | MK Natters  
**Nico Neuner**, Tuba | Stadtmusikkapelle Speckbacher Neuarzl  
Ensembleleiter: **Andreas Lackner**

**11:00 | Junior Brass 3 | Salzburg**

**Max Burger**, Trompete | TMK Werfen  
**Leo Wimmer**, Trompete | TMK Werfen  
**Lorenz Gschwandtner**, Posaune | TMK Werfen  
**Moritz Kreilinger**, Posaune | Bürgermusikkapelle St. Johann  
Ensembleleiter: **G. Pracher, K. Vinatzer**

**11:15 | Quartetto Piccolo | Oberösterreich**

**Pascale Berger**, Trompete | Stadtkapelle Kirchdorf/Krems  
**Elisa Hubinger**, Trompete | Musikverein Pettenbach  
**Christian Leonfellner**, Trompete | Stadtkapelle Kirchdorf  
**Paul Wolfsteiner**, Trompete | Stadtkapelle Kirchdorf/Krems  
Ensembleleiter: **Karl Schatzdorfer**

**13:00 | HofsteigHorns4tett | Vorarlberg**

**Christina Jäger**, Horn | Bürgermusik Lauterach  
**Katharina Hinteregger**, Horn | Bürgermusik Lauterach  
**Florian Tomasini**, Horn | Musikverein Buch  
**Michael Brüstle**, Horn | Bürgermusik Lauterach  
Ensembleleiter: **Christoph Ellensohn**

**13:20 | Trombone Gang'Stars | Niederösterreich**

**Florian Strasser**, Posaune | MV Wilfersdorf und Umgebung  
**Lukas Huysza**, Posaune | MV Wilfersdorf und Umgebung  
**Matthias Prukl**, Posaune | Jugendkapelle Staatz  
**Andreas Stöger**, Bassposaune | Stadtkapelle Mistelbach  
Ensembleleiter: **Wolfgang Strasser**

Stufe: B | Durchschnittsalter: 13,75 | Punkte:

**Intrada** | Fritz Mischlinger

**Wenn's Mailüfterl weht** | Volkslied von Joseph Kreipl

**Espionage** | Susan Mutter

**Hebe deine Augen auf** | Felix Mendelssohn-Bartholdy

Stufe: B | Durchschnittsalter: 13,80 | Punkte:

**Gloria d'Amore** | G.G. Gastoldi

**Impresario** | Cimerosa arr. Simon Kerwin

**Someone to watch over me** | Georg Gershwin/Alan Fernie

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,00 | Punkte:

**Allemande** | Samuel Scheidt

**The long day closes** | Arthur Sullivan

**Variations on an Swiss Song** | Kurt Brogli

**Lucky Number** | Pamela Wedgwood

Stufe: B | Durchschnittsalter: 13,25 | Punkte:

**Final Chor aus „Messias“** | G.F. Händel

**Sans Fard** | Cl.H. Joubert

**Fanfare aus „Rocky“** | B. Conti, arr. Karl Schatzdorfer

**Medium Swing** | P. Feil

**Rigaudon** | Jean-Philippe Rameau

Stufe: C | Durchschnittsalter: 19,00 | Punkte:

**Suite** | Orlando di Lasso/A. Kummerländer

Chanson Allemande, Canzone

**Nocturne** | Nikolai Tscherepnin

**Variations on a Luxemburgish Folksong** | Kerry Turner

**Engel** | Rammstein/HofsteigHorns

Stufe: C | Durchschnittsalter: 16,75 | Punkte:

**Vollendet ist das große Werk** | Joseph Haydn

**2 Equale** | Ludwig v. Beethoven

**La Danza** | Giacomo Rossini

**Tuxedo Junction** | Erskine Hawkins

**13:50 | Innsbrucker Trompetenoktett | Tirol**

**Manuela Tanzer**, Trompete, Flügelhorn | BMK Ellbögen  
**Julian Ritsch**, Trompete | Stadtmusikkapelle Innsbruck/Arzl  
**Clemens Neu**, Trompete | Stadtmusikkapelle Amras  
**Gabriel Gritsch**, Trompete | Stadtmusikkapelle Igls-Vill  
**Hannes Plieger**, Trompete | Musikkapelle Lajen  
**Jonas Wilhelm**, Trompete | Bürgerkapelle St. Michael Eppan  
**Antonia Kapelari**, Trompete | STMK Innsbruck/Arzl  
**Lorenz Widauer**, Trompete | STMK Innsbruck/Arzl  
Ensembleleiter: **Andreas Lackner**

**14:10 | Hornoktett MK Villnöss | Südtirol**

**Peter Messner**, Horn | Musikkapelle Villnöß  
**Michael Mantinger**, Horn | Musikkapelle Villnöß  
**Florian Steiner**, Horn | Musikkapelle Villnöß  
**Caroline Messner**, Horn | Musikkapelle Villnöß  
**Sarah Messner**, Horn | Musikkapelle Villnöß  
**Ivan Pernthaler**, Horn | Musikkapelle Villnöß  
**Sophia Messner**, Horn | Musikkapelle Villnöß  
**Manfred Messner**, Horn | Musikkapelle Villnöß  
Ensembleleiter: **Manfred Messner**

**14:30 | Blech-Lust Blechbläserquartett | Vorarlberg**

**Julia Konzett**, Trompete | Musikverein Lustenau  
**Simon Bösch**, Trompete | Musikverein Concordia Lustenau  
**Matthias Seewald**, Posaune | Musikverein Lustenau  
**Maximilian Kremmel**, Posaune | MV Concordia Lustenau  
Ensembleleiter: **Bernhard Lampert**

**14:50 | Blechsalat | Niederösterreich**

**Andreas Felber**, Bariton | MV Schönkirchen-Reyersdorf  
**Normen Handrow**, Trompete | MV Schönkirchen-Reyersdorf  
**Christian Schultes**, Posaune | MV Schönkirchen-Reyersdorf  
**Alexander Weinmann**, Posaune | MV Schönkirchen-Reyersdorf  
**Mathias Obritzhauser**, Tuba | MV Schönkirchen-Reyersdorf  
**Kerstin Sommer**, Trompete | MV Schönkirchen-Reyersdorf  
**Monika Schütt**, Bassposaune | MV Schönkirchen-Reyersdorf  
**Nicole Schwab**, Trompete | MV Schönkirchen-Reyersdorf  
Ensembleleiter: **Normen Handrow**

Stufe: D | Durchschnittsalter: 19,50 | Punkte:

**Soundings** | James S. Sclater  
**Canon** | J. Pachelbel  
**Fantasia** | Eric Ewazen

Stufe: D | Durchschnittsalter: 28,88 | Punkte:

**La Mourisque - Susato Suite** | T. Susato/A. Kummerländer  
**Auf geht's** | A. Kummerländer  
**Prayer from Lohengrin** | R. Wagner  
**Legend of the sleeping Bear** | Eric Ewazen  
Allegro vivace, Andante  
**Suite für 8 Hörner** | R. Io Presti  
March, 3. Satz

Stufe: D | Durchschnittsalter: 22,25 | Punkte:

**Aus dem „Löwener Tanzbuch“** | Pierre Phalese  
Pavane Ferrareze  
**Canzona à 4 „La Spiritata“** | Giovanni Gabrieli  
**Quartett Nr. 4 Allegro Moderato, Marcia Funebre**  
Wilhelm Ramsoe  
**O Happy Day** | Jean-Francois Michel

Stufe: D | Durchschnittsalter: 29,88 | Punkte:

**Festmusik Nr. 1** | Karl Pilß  
**Bist du bei mir** | Johann Sebastian Bach  
**„Urlicht“ aus des Knabenwunderhorn** | Gustav Mahler  
**Back to the Future** | Alan Silvestri

## Kooperation mit BUFFET CRAMPON

Seit dem Jahr 2015 ist Buffet Crampon Partner des Österreichischen Blasmusikverbandes und der Österreichischen Blasmusikjugend.

Die Kooperationsvereinbarung stärkt und unterstützt besonders die Projekte und Veranstaltungen unserer Mitglieder.

Buffet Crampon ist der größte Hersteller von Blasinstrumenten in Europa mit Hauptsitz in Mantes-la-Ville in der Nähe von Paris. Das Unternehmen wurde 1825 gegründet und verbindet erfolgreich Tradition und Innovation in der Herstellung von Holz- und Blechblasinstrumenten mit zehn unverwechselbaren Marken.

# BUFFET CRAMPON

*Antoine Arnois*  
Paris





# Eine Karte. Viel Vergnügen.

Sichere dir JETZT noch deine ÖBJ-Bonuscard BASIC oder deine ÖBJ-Bonuscard PLUS (inklusive Instrumentenversicherung) bis zum Ende des Jahres und nutze alle Vorteile rund um die Blasmusik.

## **Bonuscard Plus:**

Schont deine Geldbörse & dein Instrument

Kostet: 42,- Euro

Bietet: Alles was die Bonuscard basic kann,  
**plus Instrumentenversicherung**

## **Bonuscard Basic:**

Kostet: 15,- Euro

Bietet: Gutscheine und Vorteile aus den Bereichen:

- Veranstaltungen
- Seminare
- Freizeit
- Einkauf



**Klingt toll? Dann hol dir deine Bonuscard. Jetzt!**

Am Einfachsten geht das online auf

**[www.blasmusikjugend.at/bonuscard](http://www.blasmusikjugend.at/bonuscard)**

per Mail an **[bonuscard@blasmusikjugend.at](mailto:bonuscard@blasmusikjugend.at)**.



**Zeiteinteilung Schlagwerkensembles  
Samstag, 27. Oktober, Großer Saal, 1. Stock**

Zeit	Gruppe	Land	Stufe	Punkte
10:00	NE-MI-SI	OÖ	A	
10:10	Drum x <sup>2</sup>	NÖ	A	
11:00	Traditional Three	ST	B	
11:15	ConTakt	NÖ	B	
13:00	Los Krachos	OÖ	C	
13:20	Bros in Rhythm	SÜ	C	
14:10	Drumpirates	WI	C	



**Mag. Gerhard Forman | Vorsitz**

Gerhard Forman fungiert als Hornpädagoge und Musikschulleiter an der Regionalmusikschule Retz und ist seit 2010 Bundesjugendreferent-Stellvertreter der Österreichischen Blasmusikjugend. Er ist Leiter und Gründer des SBO Retz und Kapellmeister der Stadtkapelle Retz.



**Albin Zeininger, MA | Schlagwerk**

Der Direktor der Landesmusikschule Marchtrenk Albin Zeininger, wirkt unter anderem auch in verschiedenen Ensembles und Orchestern mit. Neben diesen Aufgaben arbeitet er als Komponist und verlegt und dokumentiert seine Kompositionen auf diversen CDs.



**Prof. Mag. Gunnar Fras  
Schlagwerk**

Seit 1998 hat Gunnar Fras eine Professur am Tiroler Landeskonservatorium und seit 2006 einen Lehrauftrag am Mozarteum/Standort Innsbruck inne. Er lehrt außerdem an den Musikschulen in Salzburg, Niederösterreich und Tirol. Neben seinen zahlreichen Orchestertätigkeiten wirkt er als Juror bei Wettbewerben des Österreichischen Blasmusikverbandes mit.



**Karin Meissl, BA MA | Schlagwerk**

Karin Meissl hat neben ihrem Engagement als 1. Paukistin an der Oper in Graz, auch umfangreiche Unterrichts- und Dozententätigkeiten im Musikschul- und Blasmusikbereich vorzuweisen. Sie führt zahlreiche musikvermittlerische Tätigkeiten im Workshop- als auch im Kinderkonzert-Bereich aus.

**10:00 | NE-MI-SI | Oberösterreich**

**Michael Achleitner**, Schlagwerk | TMK Neukirchen/Lambach  
**Nele Wimmer**, Schlagwerk | Stadtmusik Vöcklabruck  
**Simon Kirchweger**, Schlagwerk | Musikverein Ungenach  
Ensembleleiter: **Manfred Six**

**10:10 | Drum x<sup>2</sup> | Niederösterreich**

**Benedikt Wieser**, Schlagwerk | Musikverein Großriedenthal  
**Jakob Erdler**, Schlagwerk | Musikverein Etsdorf-Haitzendorf  
Ensembleleiter: **Peter Vorhauer**

**11:00 | Traditional Three | Steiermark**

**Julian Seidnitzer**, Schlagwerk | TMK Ottendorf a.d.R.  
**Markus Posch**, Schlagwerk | TMK Ottendorf a.d.R.  
**Felix Karner**, Schlagwerk | Musikverein Großwilfersdorf  
Ensembleleiter: **Engelbert Urschler**

**11:15 | ConTakt | Niederösterreich**

**Paul Eigner**, Schlagwerk | Musikverein Unterdürnberg  
**Florian Graf**, Schlagwerk | Musikkapelle Zellerndorf  
**Johannes Honsig**, Schlagwerk | Musikkapelle Zellerndorf  
Ensembleleiter: **Robert Eigner**

**13:00 | Los Krachos | Oberösterreich**

**Lena Haas**, Schlagwerk | Trachtenmusikkapelle Lasberg  
**Uchenna Katzmayer**, Schlagwerk | TMV Waldburg  
**Moritz Lindner**, Schlagwerk | Trachtenmusikkapelle Lasberg  
**Daniel Hackl**, Schlagwerk | Trachtenmusikkapelle Lasberg  
Ensembleleiter: **Markus Lindner**

**13:20 | Bros in Rhythm | Südtirol**

**Dieter Tumler**, Schlagwerk | Bürgerkapelle Schlanders  
**Florin Tumler**, Schlagwerk | Bürgerkapelle Schlanders  
Ensembleleiter: **Martin Knoll**

**14:10 | Drumpirates | Wien**

**Theresa Bergauer**, Schlagwerk | Musikverein Leopoldau  
**Sophia Vasik**, Schlagwerk | Musikverein Leopoldau  
**Christian Janotka**, Schlagwerk | Musikverein Leopoldau  
**Simon Martinsich**, Schlagwerk | Musikverein Leopoldau  
Ensembleleiter: **Gerhard Bergauer**

Stufe: A | Durchschnittsalter: 11,33 | Punkte:

**Just Around The Block** | Chris Crockarell  
**BRONX** | Emmanuel Sejourne  
**Rumba da Bumba** | Chris Crockarell

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,00 | Punkte:

**Merge** | Zachery M.Koors  
**4 Hands on 2 Cajon** | Daniel Piccon

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,67 | Punkte:

**Trio per uno - 1. Satz** | Nebojša Živković  
**Surprise** | Tim Ouderits und Tom Ouderits/Evert Van Eynde

Stufe: B | Durchschnittsalter: 14,00 | Punkte:

**Fuion Mallets** | Eckhard Kopetzki  
**Summer Jam** | Gerhard Bergauer  
**Double Groove** | Eckhard Kopetzki

Stufe: C | Durchschnittsalter: 16,50 | Punkte:

**ABACUS** | Eckhard Kopetzki  
**Est es muy raro** | Thomas Hager  
**Percussive Attack** | Markus Lindner  
**Fractalia** | Owen Clayton Condon

Stufe: C | Durchschnittsalter: 17,00 | Punkte:

**Drumhands für Cajon und Djembe** | Nils Rohwer  
**Wooden Music** | Rich O'Meara  
**Motion 1** | Nicholas Hall

Stufe: C | Durchschnittsalter: 17,00 | Punkte:

**Millenium Bug, 1.Satz** | Giovanni Sollima  
**Losa** | Emmanuel Sejourne  
**Feuerwerk 2.0** | Gerhard Bergauer

## GEMISCHTES ENSEMBLE

### Zeiteinteilung Gemischete Ensembles Samstag, 27. Oktober, Großer Saal, 1. Stock

Zeit	Gruppe	Land	Stufe	Punkte
11:40	Ho2F	BU	B	

## JUROREN



### Mag. Gerhard Forman | Vorsitz

Gerhard Forman fungiert als Hornpädagoge und Musikschulleiter an der Regionalmusikschule Retz und ist seit 2010 Bundesjugendreferent-Stellvertreter der Österreichischen Blasmusikjugend. Er ist Leiter und Gründer des SBO Retz und Kapellmeister der Stadtkapelle Retz.



### Bernhard Baumgartner | Flöte

Bernhard Baumgartner lehrt am oberösterreichischen Landesmusikschulwerk und fungiert als Mentor an der Anton-Bruckner-Privatuniversität. Neben seinen Erfahrungen im Orchesterbereich führt er Musicals mit Kindern auf und bildet sich im gesamten Bereich der Musik ständig weiter.

## GEMISCHTES ENSEMBLE PROGRAMM

### 11:40 | Ho2F | Burgenland

**Anna Pölzer**, Querflöte  
Musikverein Wallern-Pamhagen Blasmusikverband  
**Amelie Janezic**, Querflöte, Fagott  
Musikverein Wallern-Pamhagen Blasmusikverband  
**Sebastian Lercher**, Horn  
Musikverein Wallern-Pamhagen Blasmusikverband  
Ensembleleiter: **Karin Pölzer, Florian Janezic**



### Mag. Hans Brunner | Fagott

Der Direktor der Regionalmusikschule Spittal/Drau und Baldramsdorf leitet neben seiner beruflichen Tätigkeit mehrere Kärntner Blasorchester und das Jugendsinfonieorchester

Oberkärnten. Von 2001-2013 bekleidete er die Funktion des Bundesjugendreferenten des ÖBV.



### Mag. Hermann Ebner | Horn

Hermann Ebner übt seine Lehrtätigkeit am Horn an der Kunstuniversität in Graz aus. Neben seiner langjährigen Erfahrung als Orchestermusiker in verschiedensten namhaften

Orchestern, veröffentlicht er auch eigene Projekte und Publikationen.

Stufe: B | Durchschnittsalter: 13,67 | Punkte:

**Divertimento in C-Dur** | W.A.Mozart/F.Janezic  
Allegro

**Concerto für 2 Flöten RV533** | A.Vivaldi /F.Janezic  
1. Allegro molto

**Adagio aus Hornkonzert** | J.Haydn/F.Janezic

**Rhythm Work aus „Flötengehn ...“**

Hubertus Nogatz / F. Forbecini

## Ein T-Shirt. Eine Leidenschaft. Coole T-Shirts im Blasmusik-Style

Ob Flöte, Tuba oder Saxophon, bei unseren Blasmusik-T-Shirts ist für jeden etwas dabei!

### **T-Shirt Größe + Instrument = dein individuelles Blasmusikshirt**

Möchtest auch du ein trendiges T-Shirt mit deinem Instrument am Rücken oder möchtest ihr gleich ein ganzes Orchester, bzw. Jugendblasorchester mit neuen T-Shirts ausstatten?

### **Hol es dir oder deinem Verein JETZT!**

Informationen unter: [www.blasmusikjugend.at/shop](http://www.blasmusikjugend.at/shop)





# „JUVENTUS MUSIC AWARD“

## Der Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik

„JUVENTUS MUSIC AWARD – der Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik“ ist ein Würdigungspreis, der an besonders nachhaltige und musikalisch-gemeinschaftlich fördernde Projekte von der Österreichischen Blasmusikjugend vergeben wird.

**2019 NEU:** Alle Projekte – auch über den Jugendbereich hinaus – können zum JUVENTUS eingereicht werden (Beispielsweise: „Konzertprojekte“, „Gemeinschaftsprojekte“, „Jugendprojekte“).

Habt ihr ein spannendes Projekt geplant, welches im Zeitraum 2018/2019 durchgeführt wird oder das bereits abgeschlossen ist, und beinhaltet es neue, interessante Ideen/ Sichtweisen?

Könnte es als Vorzeigeprojekt für andere Vereine herangezogen werden könnte?

### Dann reicht **JETZT** euer Projekt ein!

Alle Infos zu Fristen und der Einreichung findet ihr auf unserer Homepage:

[www.blasmusikjugend.at/jugend/wuerdigungspreise/juventus](http://www.blasmusikjugend.at/jugend/wuerdigungspreise/juventus)

Die drei besten Projekte werden mit Preisgeldern belohnt!





**Helmut Schmid | Vorsitz**

Helmut Schmid ist seit 2013 Bundesjugendreferent des Österreichischen Blasmusikverbandes, beruflich hat er als Landesmusikschulinspektor die Obhut über alle Musikschulen in Tirol. Sein Ziel ist es, allen Jugendlichen beste musikalische Ausbildungsmöglichkeiten zu bieten und sie bestmöglich zu fördern und zu fordern.



**Michael Nelle, MA**

Schon als Schüler spielte Michael Nelle die Posaune im Schulorchester, später studierte er Gesang, Musik und Theaterwissenschaft an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Als Opernsänger war Michael Nelle weltweit engagiert und unterwegs. Seit 2015/16 ist er als Referent des Geschäftsführenden Intendanten an der Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck tätig.



**Mag. Eva Teimel**

Eva Teimel ist Musikredakteurin und Moderatorin bei Radio Ö1 (ORF). Ihre Sendungsschwerpunkten sind „Intrada“, „Talentebörse“ und „Konzertpräsentationen“.



**Em. O. Univ.-Prof. Paul Roczek**

Paul Roczek genießt als hochkarätiger Musiker und höchst erfolgreicher Pädagoge weltweit Ansehen und ist seit 1999 Vorsitzender des Bundesfachbeirates von JUGEND MUSIZIERT.



**Priv.Do. Mag.art. Maximillian Bauer**

Mag. Maximillian Bauer studierte Klarinette, Schulmusik und Gesang am Tiroler Landeskonservatorium. Seit 1991 hat er eine Professur in diesem Konservatorium inne und leitet außerdem den Fachbereich für Holzblasinstrumente. Er ist Beauftragter des Rektorats der Universität Mozarteum für das Studium IGP in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium.

## Finalrunde und Urkundenverleihung

**Sonntag, 28. Oktober 2018 | 10:00 Uhr**  
**Haus der Musik Innsbruck | Großer Saal, 1. Stock**

Der Wettbewerb wird mit einer zusätzlichen Finalrunde am Sonntag durchgeführt. Die Teilnehmer für diese zweite Runde werden von der Jury nominiert und am Samstag bei der Abendveranstaltung bekanntgegeben. Am Sonntag werden sich dann die hervorragendsten Ensembles aller Kategorien (Holzblas-, Blechblas-, Schlagwerkensembles, Gemischte Ensembles) in der Finalrunde einer renommierten Finaljury stellen, in welcher die Hauptpreisträger des Wettbewerbs gekürt werden. Im Anschluss findet die Preisverleihung für den gesamten Wettbewerb statt!

Gemeinsam mit den Partnern VDHM (Musikhaus Votruba – Wien & Wiener Neustadt, Musikinstrumente Danner – Linz/OÖ, Musik Hinteregger – Wolfurt/Vorarlberg und MUSIK AKTIV – Spittal an der Drau/Kärnten) und YAMAHA Branche/Austria vergibt die Österreichische Blasmusikjugend einen Sonderpreis dem Siegerensemble des Bundeswettbewerbes „Musik in kleinen Gruppen“ - eine „**Wandertrophäe**“.

Zusätzlich zur Wandertrophäe wird den Erstplatzierten der Finalrunde, sowie den besten Ensembles jeder Altersstufe in den vier Wertungskategorien „Holzbläser“, „Blechbläser“, „Schlagzeug“ und „Gemischte Ensembles“, eine Auszeichnung überreicht.





# ÖSTERREICHISCHE BLASMUSIK JUGEND

Bundesgeschäftsstelle

Hauptplatz 10 | 9800 Spittal/Drau

Tel.: 04762/36280 | [office@blasmusikjugend.at](mailto:office@blasmusikjugend.at)

 **Bundeskanzleramt**

Bundesministerin für Frauen,  
Familien und Jugend

