



ÖBV-JAHRESBERICHT 2020

■ STATISTIK

Die Zahlen des
Blasmusikverbandes im Überblick

■ Bundeskanzleramt

IMPRESSUM

Herausgeber:
Österreichischer Blasmusikverband
Österreichische Blasmusikjugend
Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau
ZVR-Zahl: 910646635

Text und Zusammenstellung:
Bundesgeschäftsstelle des ÖBV

Grafik, Design, Layout und DTP:
Österreichischer Blasmusikverband

Spittal/Drau, im September 2021

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird bei Personenbezeichnungen und personenbezogenen Hauptwörtern die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform hat nur redaktionelle Gründe und beinhaltet keine Wertung.

Der ÖBV und die ÖBJ 3

Zahlen, Daten, Fakten 4

 Musikkapellen und Musikvereine 4

 Mitglieder 5

 Die Partnerverbände des ÖBV 9

 Finanzen 10

 Bekleidung 11

 Proberäumlichkeiten 11

 Auftritte 12

 Proben 12

 Leistungsabzeichen 2020 13

 Jugendfunktionäre und Absolventen der Jugendreferenten-Lehrgänge 14



Erich Riegler
Präsident des ÖBV

**Liebe Funktionärinnen und Funktionäre,
Liebe Blasmusikerinnen und Blasmusiker,
liebe Freunde der Blasmusik,**

das Jahr 2020 war in jeglicher Hinsicht eine Herausforderung, so auch für die Blasmusik. Das eigentliche Ziel unserer Vereine, Musik für uns Musikerinnen und Musiker selbst, aber auch für ein begeistertes Publikum zu spielen war kaum bis gar nicht möglich. Es wurde uns allen einmal mehr bewusst, wie wichtig Musikvereine mit ihren unterschiedlichen Angeboten wie das Veranstalten von Konzerten, Aus- und Weiterbildungen, Jugendcamps oder das Umrahmen diverser öffentlicher Veranstaltungen für die Gesellschaft sind.

Es macht mich sehr stolz, dass trotz aller Einschränkungen im letzten Jahr über der Öffentlichkeit gezeigt werden konnte, dass die Blasmusik nie völlig stillstand. Vielfach wurden kreative Wege gefunden, vor allem mithilfe digitaler Möglichkeiten, um unserer Leidenschaft nachzugehen. Denn Musik live zu spielen und zu erleben bedeutet Emotionen und diese emotionalen Momente brauchten wir nach der langen Zeit dringend wieder zurück.

Die Bewältigung einer Pandemie ist eine gewaltig gesellschaftliche Herausforderung, die nur durch die Mithilfe jedes einzelnen von uns gelingen kann. Wir schauen aufeinander in der Blasmusik!

Ich bedanke mich im Namen des gesamten Österreichischen Blasmusikverbandes für den Zusammenhalt und die Disziplin, die wir als Blasmusikfamilie im vergangenen Jahr erleben durften. Ich bin mir auch sicher, dass wir damit einen großen Beitrag geleistet haben.

In diesem Jahresbericht 2020 findet ihr zusammengefasst die Aktivitäten des ÖBV und der ÖBJ sowie Statistiken und Berichte über die Arbeit aller österreichischen Musikvereine.

Bleiben Sie gesund!

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'E' followed by a long horizontal stroke that curves upwards at the end.

Erich Riegler
Präsident des ÖBV

DER ÖSTERREICHISCHE BLASMUSIKVERBAND & DIE ÖSTERREICHISCHE BLASMUSIKJUGEND

Tradition trifft Moderne

Der Österreichische Blasmusikverband (ÖBV) ist der Dachverband der neun österreichischen Landesverbände und der Partnerverbände Liechtenstein und Südtirol. Er fungiert als Servicestelle für die 2.182 Mitgliedskapellen und ist eine unabhängige, überparteiliche und gemeinnützige Organisation mit ehrenamtlich tätigen Funktionären. Hauptaugenmerk wird auf die Unterstützung, Förderung und Weiterentwicklung des Blasmusikwesens und die Erhaltung von traditionellem Brauchtum gelegt. Der Fokus liegt vor allem auf österreichischer Blasmusikkultur mit Literatur, Besetzung und Klangstil, wobei zeitgenössische symphonische Blasmusik und Komponisten der Gegenwart weitere Schwerpunkte sind.

Jung – Frisch – Dynamisch

Von besonderer Bedeutung ist die Aus- und Weiterbildung junger Blasmusiker. Die Österreichische Blasmusikjugend (ÖBJ) ist mit über 94.000 Mitgliedern eine der größten österreichischen Jugendorganisationen. Sie ist Servicestelle für alle Musikerinnen und Musiker bis zum vollendeten 30. Lebensjahr, die aktiv in einem Musikverein musizieren oder in Ausbildung stehen. Zudem ist sie eine wesentliche Grundlage im Bereich der Entwicklung der musikalischen sowie sozialen Fähigkeiten.

Sowohl der ÖBV als auch die ÖBJ stehen für ausgezeichnete und bildende Projekte und Aktivitäten, welche bedeutende Auswirkungen auf das Blasmusikwesen haben.

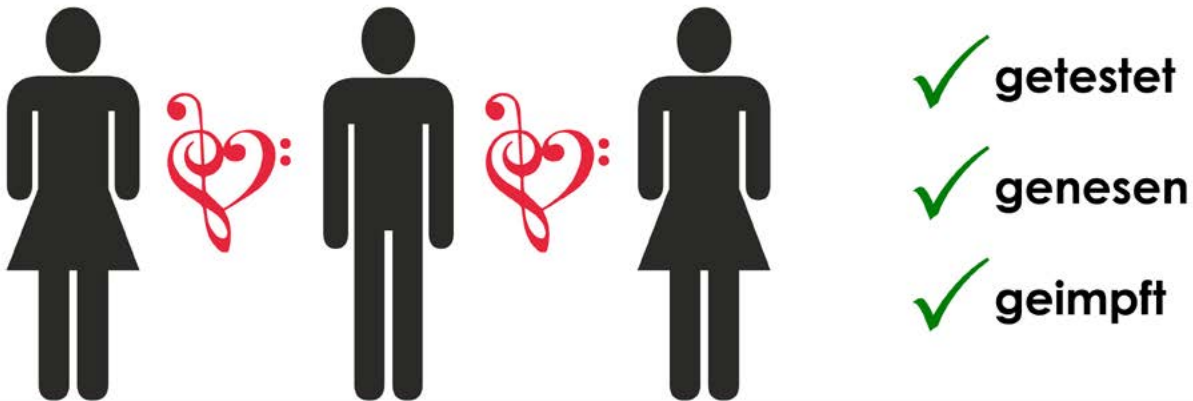
Das geschäftsführende Präsidium des ÖBV 2020

- **Präsident** Erich Riegler
- **Vizepräsident** DI Peter Reichstädter
- **Vizepräsident** Kons. Ing. Alfred Lugstein
- **Bundeskapellmeister** Prof. Walter Rescheneder
- **Bundesstabführer** Gerhard Imre
- **Bundesschriftführer** Dr. Friedrich Anzenberger
- **Bundesfinanzreferentin** Mag. Hedwig Eder
- **Bundesjugendreferent** Helmut Schmid M.A.
- **Bundesmedienreferentin** Raphaela Dünser
- **Bundes-EDV-Referent** Ing. Franz Jungwirth

Der Bundesjugendvorstand der ÖBJ 2020

- **Bundesjugendreferent** Helmut Schmid M.A.
- **Bundesjugendreferent-Stv.** Mag. Gerhard Forman
- **Bundesjugendreferent-Stv.** Mag. Andreas Schaffer
- **Bundesjugendfinanzreferentin** DI Karin Vierbauch

WIR DÜRFEN WIEDER **GEMEINSAM** MUSIZIEREN!



FASZINATION. GENERATIONEN. LEIDENSCHAFT.

COVID-19 UND DIE ÖSTERREICHISCHE BLASMUSIK

Der Österreichische Blasmusikverband und die Österreichische Blasmusikjugend sind darum bemüht, auch in Zeiten von COVID-19 alle Blasmusiker in unseren 2.182 Musikvereinen zu vertreten. Ein transparenter Informationsfluss bis hin zu den Vereinen ist in Zeiten wie diesen von großer Wichtigkeit. In enger Abstimmung mit Rechtsberatern werden die aktuell gültigen Verordnungen bestmöglich aufgearbeitet und auf unsere Blasmusik umgelegt. Die relevanten Informationen wurden und werden schnellstmöglich veröffentlicht. Die Lobbyarbeit ist eine der bedeutendsten Aufgaben in diesen herausfordernden Zeiten. Seitens der Österreichischen Blasmusik wurde bei den verschiedensten Stellen - bei den Ministerien, beim Bundeskanzler bis hin zum Bundespräsidenten, - interveniert und reagiert.

- **Covid-19: Aktuelle Information des ÖBV 14.07.2021**- Unterstützungsfonds für NPOs 2021
- **Aktuelle Informationen zu COVID-19 des ÖBV** - 10.06.2021
WIR DÜRFEN WIEDER GEMEINSAM MUSIZIEREN!
- **Aktuelle Informationen zu COVID-19 des ÖBV** - 05.06.2021
- **Schreiben an Herrn Bundeskanzler Kurz und Herrn Vize-Kanzler Mag. Kogler** - 21.05.2021
- **Schreiben an Herrn Gesundheitsminister Dr. Mückstein, und Frau Staatssekretärin Mayer** - 21.05.2021
- **Bundeskanzler Sebastian Kurz und Vizekanzler Werner Kogler zu Besuch bei der Musikkapelle Pöllau** - 14.05.2021
- **Informationsschreiben des ÖBV zu COVID-19** - Marschieren - 12.05.2021
- **Informationsschreiben des ÖBV zu COVID-19** - 11.05.2021

- **Zwischenbericht** - Wir warten auf die neue Verordnung - 06.05.2021
- **Onlinebesprechung mit dem Jugendministerium** - 06.05.2021
- **Bericht in der ZIB 1 (ORF 2) - die präkere Lage der Blasmusikkapellen** - 02.05.2021
- **Presseaussendung des Österreichischen Blasmusikverbandes und des Chorverbandes Österreich** - 29.04.2021
Werden Musikvereine und Chöre von der Politik benachteiligt?
- **Gespräch mit Vertretern des Büros der Staatssekretärin für Kunst und Kultur mit dem Österreichischen Blasmusikverband und dem Chorverband Österreich** - 29.04.2021
- **Videokonferenz mit Frau Bundesminister Mag. Klaudia Tanner** - 08.04.2021
- **Schreiben an Frau Staatssekretärin Mag.a Mayer und Vizekanzler Mag. Kogler** - 07.04.2021
- **Informationsschreiben des ÖBV zu COVID-19** - 01.04.2021
- **Informationsschreiben des ÖBV zu COVID-19** - 16.03.2021
- **Aktuelle Information des ÖBV zu COVID-19** - 04.03.2021
- **Besprechung mit Zuständigen des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport zum Thema: Abstimmung, welche Möglichkeiten es für eine Öffnung im Kulturbereich geben könnte.** - 25.02.2021
Seitens des ÖBV dabei: Präsident Erich Riegler, Bundeskapellmeister Prof. Walter Rescheneder, Bundesgeschäftsführerin Karin Vierbauch
- **Schreiben des Österreichischen Blasmusikverbandes zu Lockerungsmaßnahmen an Frau Staatssekretärin Mag.a Mayer** - 08.02.2021
- **Schreiben an Kulturstaatssekretärin Mag.a Mayer** - 12.01.2021
- **COVID-19 - rechtliche Situation Generalversammlungen (Mitgliederversammlungen)** - 07.01.2021
- **Informationsschreiben des ÖBV** - 15.12.2020
- **Aussendung des ÖBV zu COVID-19** - 02.11.2020
- **Erhalt eines Schreibens von Frau Staatssekretärin Mag.a Andrea Mayer**, welches an alle Kunst- und Kulturbetriebe erging - 31.10.2020
- Nach der Einladung zu einem Vereinsgipfel ins Bundeskanzleramt erging ein **Apell an die Vereine --> COVID-19: DURCHhalten - ABSTAND halten - ZUSAMMENhalten** - 28.09.2020

- **Einladung zu einem Vereinsgipfel ins Bundeskanzleramt mit 14 weiteren Vertretern ehrenamtlicher Organisationen** - 25.09.2020
- **Schreiben des ÖBV zu COVID-19** - 19.09.2020
- **Informationsschreiben des ÖBV zu COVID-19** - 14.09.2020
- **Schreiben des ÖBV und des Chorverband Österreich** an Bundesminister Rudolf Anschober, Dr. Ruperta Lichtenecker, Staatssekretärin Andrea Mayer und an die Kultursprecher der Regierungsparteien (Betreff: Durchführung der Proben von Chören bzw. Blasmusikvereinen im Hinblick auf die Corona-Ampel) - 09.09.2020
- **Informationsschreiben des ÖBV zu COVID-19** - 07.09.2020
- **Stellungnahme des ÖBV zu COVID-19** - 18.08.2020
- **Informationsschreiben Ehrenamts-Fonds zur Unterstützung von Vereinen** - 26.07.2020
- **Ergänzung zur COVID-19-Lockerungsverordnung** - 06.06.2020
- **Versand Stellungnahme des ÖBV zu COVID-19 - Betrifft Proben und Veranstaltungen** - 28.05.2020
- **Gemeinsame Aussendung mit österreichischen Jugendorganisationen an Claudia Reiterer**, Moderatorin der Sendung „Im Zentrum“ (ORF) - 24.05.2020
- **Einrichtung einer Arbeitsgruppe** - 16.05.2020
Erarbeitung von Unterlagen zur Empfehlungen zum schrittweisen Wiederhochfahren des Normalbetriebs in Musikvereinen sowie Erarbeitung von Checklisten/Handbuch zu COVID-19
- **Versand Stellungnahme des ÖBV zu COVID-19** - 16.05.2020
- **Anfrage zur Interpretation der Verordnungen an den S7 Krisenstab** - 15.05.2020
- **„Pressemappe COVID-19“** - Reaktionen auf die Presseaussendung - 08.05.2020
- **Presseaussendung - Die Österreichische Blasmusik steht still** - 05.05.2020
- **Schreiben zur Wiederaufnahme des Betriebes der Österreichischen Blasmusik** - 08.05.2020
an Bundeskanzler Sebastian Kurz, Vizekanzer Mag. Werner Kogler, Bundesminister Rudolf Anschober, Staatssekretärin Mag. Ulrike Lunacek zur Kenntnissnahme an die Kultursprecherinnen der beiden Regierungsparteien, Landeshauptleute und Landeskulturreferenten der neun Bundesländer, Landesverbände des Österreichischen Blasmusikverbandes und Österreichischer Musikrat

- **Behandlung des Entschließungsantrages betreffend „Wiederaufnahme der Musikproben im Musikland Österreich, insbesondere der Planungssicherheit im Bereich der Blasmusik“** der Abgeordneten Maria Großbauer, Mag. Eva Blimlinger im Kulturausschuss - 05.05.2020
- **Fragenkatalog des ÖBV zur Wiederaufnahme der Vereinsarbeit an Gesundheitsministerium übermittelt** - 04.05.2020
- **Versand Stellungnahme des ÖBV zu COVID-19 - BUNDESGESETZBLATT - COVID-19-Lockerungsverordnung – COVID-19-LV** - 02.05.2020
- **Information zur Expertise:** Ansteckungsrisiken und Luftausstoß durch Blasinstrumente, Prof. Dr. Kausel von der MDW in Wien - 29.04.2020
- **Erwähnung der Problematik in den österreichischen Blasmusikvereinen und der Funktionsweise von Blasinstrumenten** (keine „Virenschleudern“) von Maria Großbauer bei der Nationalratssitzung - 08.04.2020
- **Schreiben an Bereichssprecherin für Kunst & Kultur Frau Maria Großbauer** - 24.04.2020
Voraussetzungen zur Aufnahme des musikalischen Betriebes durch unsere Musikvereine
- **Versand Stellungnahme des ÖBV zu COVID-19** - 21.04.2020
- **2. „Round Table“ Bundesjugendvertretung mit Teilnahme der ÖBJ** (Betreffend Sommercamps aller Jugendorganisationen) - 20.04.2020
- **Brief des Österreichischen Musikrates an die Bundesregierung zur schrittweisen Öffnung im Bereich Musik** - 15.04.2020
- **Online-Vorstandssitzung Österreichischer Musikrat mit Teilnahme des ÖBV** - 15.04.2020
- **Versand Informationsschreiben des ÖBV zu COVID-19** - 14.04.2020
- **Schreiben an Frau Staatssekretärin Mag.a Lunacek zur aktuellen Situation um COVID-19 und der dadurch verbundenen finanziellen Lage der Österreichischen Musikvereine** - 09.04.2020
- **Forderung an die AKM - Ermäßigung wegen Corona** - 07.04.2020
- **Versand Stellungnahme des ÖBV zu COVID-19** - 30.03.2020
- **„1. Round Table“ Bundesjugendvertretung mit Teilnahme der ÖBJ** - 19.03.2020
- **Coronavirus: Ein Appell der Österreichischen Blasmusik** - 19.03.2020
- **Versand Stellungnahme des ÖBV zu COVID-19** - 11.03.2020
- **Versand erste Stellungnahme des ÖBV zu COVID-19** - 10.03.2020

SITZUNGEN DER ÖBV- UND ÖBJ-GREMIEN 2020

Geschäftsführendes Präsidium

- Sitzung I/2020 des Geschäftsführenden Präsidiums, am 15. Februar 2020 in Linz
- Sitzung II/2020 des Geschäftsführenden Präsidiums, am 07. April 2020 ONLINE
- Sitzung III/2020 des Geschäftsführenden Präsidiums, am 23. April 2020 ONLINE
- Sitzung IV/2020 des Geschäftsführenden Präsidiums, am 12. Juni 2020 ONLINE
- Sitzung V/2020 des Geschäftsführenden Präsidiums, am 03. August 2020 ONLINE
- Sitzung VI/2020 des Geschäftsführenden Präsidiums, am 21. Oktober 2020 ONLINE
- Sitzung VII/2020 des Geschäftsführenden Präsidiums, am 02. Dezember 2020 ONLINE

Präsidium

- Sitzung I/2020 des ÖBV-Präsidiums, am 25. April 2020 ONLINE
- Sitzung II/2020 des ÖBV-Präsidiums, am 13. August 2020 ONLINE
- Sitzung III/2020 des ÖBV-Präsidiums, am 19. Dezember 2020 ONLINE

Landeskapellmeister

- Landeskapellmeisterkonferenz I/2020, am 11. Jänner 2020 in Salzburg

Landesstabführer

- Landesstabführerkonferenz I/2020, am 24. und 25. Jänner 2020 in Salzburg

Landesmedienreferenten

- Landesmedienreferentenkonferenz I/2020, am 16. Oktober 2020 ONLINE

Bundesjugendleitung

- Sitzung I/2020 der Bundesjugendleitung, am 20. Juli 2020 in Eugendorf
- **Mai**

Bundesjugendvorstand (BJV)

- Sitzung I/2020 des Bundesjugendvorstandes, am 14. Juli 2020 ONLINE
- Sitzung II/2020 des Bundesjugendvorstandes, am 17. Dezember 2020 ONLINE
- Sitzung III/2020 des Bundesjugendvorstandes, am 28. Dezember 2020 ONLINE

Musikkommission

- Sitzung der Musikkommission I/2020, am 07. April 2020 ONLINE
- Sitzung der Musikkommission II/2020, am 20. Juli 2020 in Salzburg
- Sitzung der Musikkommission III/2020, am 23. Oktober 2020 ONLINE

Sitzung der Seminarleiter, am 15. Juni 2020 ONLINE

Strategieworkshop, am 19. Juli 2020 in Eugendorf

ÖBV-Kongress

- Erster Online-Kongress des ÖBV, am 07. November 2020

70 JAHRE ÖBV

Im März 2021 erschien die Kurzfassung
der Chronik des ÖBV.

Ab Herbst 2021 ist eine ausführliche
Version der Chronik mit allen High-
lights aus 70 Jahren ÖBV erhältlich.





TREFFEN DES BUNDESJUGENDBEIRATES 2020

Seit dem Jahr 2015 besteht der Bundesjugendbeirat der ÖBJ. Ziel des Bundesjugendbeirates ist es, die Basis betreffende Fragen, Wünsche und Vorschläge zu diskutieren und dadurch unser Blasmusikjugendwesen weiterzuentwickeln.

Am 25. und 26. Jänner 2020 tagte der Bundesjugendbeirat der ÖBJ in Zeillern, Niederösterreich. Acht ausgewählte engagierte, kreative und kritische Jugendliche aus ganz Österreich trafen sich, um gemeinsam mit der ÖBJ neue und innovative Ideen zu erarbeiten und umzusetzen. In zwei intensiven Tagen wurden die verschiedensten Themen bearbeitet und diskutiert.

Die Teilnehmer:

- Michael Mayer (Kärnten)
- Dominik Will (Niederösterreich)
- Manuel Holzer (Oberösterreich)
- Andreas Wimmer (Salzburg)
- Katrin Fraiß (Salzburg)
- Christopher Hopfer (Steiermark)
- Stefan Golja (Steiermark)
- Christina Eller (Tirol)

Am 20. April 2020 tagte der Bundesjugendbeirat im Jahr 2020 ein weiteres Mal - dieses Mal online.





#ÖBJ-DURCHSTARTEN – JUGENDREFERENTEN-BOX

Kleine Hilfsmittel für große Erfolge in der Jugendarbeit!

Die Jugendarbeit in einem Musikverein ist eine wichtige Basis für die österreichischen Musikkapellen. Mit der Überarbeitung des „Leitfadens für Jugendreferenten“ hat sich die ÖBJ in den letzten Monaten zur Aufgabe gesetzt, eine Jugendreferenten-Box für alle neuanfangenden, aber auch den zahlreichen erfahrenen Jugendreferenten als Handreichung mit auf dem Weg zu geben.

Die Boxen werden den Jugendreferenten aller Musikvereine in Österreich, Liechtenstein und Südtirol zur Verfügung gestellt. Damit wird ihnen nicht nur eine Unterstützung für die zahlreichen Aufgaben als Jugendreferenten gegeben, sondern soll auch ein Zeichen der Dankbarkeit für ihre Leistungen und Motivation um die Österreichische Blasmusikjugend sein!

Die Inhalte der Jugendreferenten-Box:

- Leitfaden für Jugendreferenten
- Lust auf Vorteile? – Gutscheineheft
- Blasmusik-Doppel (Kartenspiel) – Spiel & Spaß mit Blasmusik
- ReAktions-Kärtchen (mit Karikaturen von Rupert Hörbst)
- Goodies (Block, Bleistift, Spitzer)
- Willkommensblatt für neue Jungmusiker
- Flyer unserer Partner und Kooperationen

BLASMUSIK LEBT – DAS BLASMUSIKSTUDIO EINE INITIATIVE DER ÖSTERREICHISCHEN BLASMUSIKJUGEND

Anfang des Jahres 2020 wurde eine neue Initiative der ÖBJ ins Leben gerufen. Seit Mai 2020 wird einmal im Monat das Blasmusikstudio „Blasmusik lebt“ von Michael Mayer und Bernhard Vierbach präsentiert. Die beiden leben und lieben die Blasmusik in all ihren Facetten und beleuchten mit diesem Sendungsformat die große Bandbreite der Blasmusikszene.

„Wir wollen mit diesem Sendungsformat das Potential und die große Bandbreite der ÖBJ aufzeigen“, erzählt Bernhard Vierbach oder Berni, wie ihn alle nennen und der einer der beiden Moderatoren des Blasmusikstudios ist. Mit dieser Plattform, da sind sich er und Michael Mayer bzw. Michi sicher, kann zielgerichtet über die Aufgaben und das Wirken der ÖBJ informiert werden. Wichtig sei den beiden aber auch Emotionen zu vermitteln, die jeder Blasmusiker beim Musizieren spürt. „Wir sind die Blasmusik. Wir lieben und leben unsere Blasmusik.“

Die Sendungen sind durchgeplant, ein roter Faden zieht sich durch jede Folge. Das Programm ist abwechslungsreich, informativ und spannend. „Humor und der Spaß dürfen aber auf keinen Fall fehlen“, sind sich die beiden einig. Ein für die beiden spannender Programmpunkt ist die Präsentationsrunde. In jeder Folge werden ein Ensemble, eine Band oder eine Persönlichkeit – ein sogenannter „Blasmusik-Promi“ – vorgestellt. Und manchmal wird dann auch noch live aufgetreten. Das Logo der Sendung – ein Herz geformt aus einem Violin- und einen Bassschlüssel – steht für Liebe und Tradition. „Blasmusik ist Tradition. Eine Tradition die weitergegeben wird, die weiterlebt, aber auch offen ist für neues, für aktuelles“, erklären die beiden.

Als Moderatoren der Sendung konnten mit Michael Mayer und Bernhard Vierbach zwei Kenner der Blasmusikszene und Mitglieder der ÖBJ gefunden werden. Michael Mayer studierte Trompete an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ist Instrumentalpädagoge, Landesjugendreferent-Stellvertreter des Kärntner Blasmusikverbandes und musiziert in zahlreichen Ensembles und Formationen. An der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien studierte Bernhard Vierbach Posaune, ist ebenso Instrumentalpädagoge und Mitglied diverser Ensembles. Zudem sind beide Mitglieder der Trachtenkapelle Flattach, musizieren gemeinsam bei den „JundFidelen“ und bei den „Brass Boys“.

Neben den beiden Jungs besteht das Blasmusikstudio-Team aus den Mitarbeiterinnen der Bundesgeschäftsstelle sowie dem Kameramann Markus Maier. Wöchentliche Meetings, Planungstreffen und eine stetige Weiterentwicklung des Formates sind dem Team von großer Bedeutung.





JUVENTUS MUSIC AWARD - der Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik

Der „JUVENTUS MUSIC AWARD“ – Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik fand im Jahr 2020 bereits zum fünften Mal statt und wurde aufgrund der Situation um Covid-19 und die immer wichtiger werdende Digitalisierung um die Sparte „**JUVENTUS GOES DIGITAL**“ erweitert. Insgesamt bewertete die Jury, bestehend aus ÖBV-Funktionären, Ministeriumsmitarbeitern und Personen aus österreichischen Jugendorganisationen, **27 Projekte**.

Die Preisverleihung fand Ende Jänner 2021 im Blasmusikstudio mit dem Moderator Bernhard Vierbach und dem Bundesjugendreferenten-Stellvertreter Andreas Schaffer statt und kann online nachgesehen werden. www.blasmusikjugend.at/studio

Die Preisträger:

„JUVENTUS GOES DIGITAL“

(14 eingereichte Projekte)

Die **Instrumentenvorstellung 2.0** von der Stadtmusik Dornbirn (VB) soll Kinder dazu animieren, ein Instrument zu erlernen. Mit einem witzigen und kurzweiligen Video wurde jedes Instrument präsentiert und mit einem Charakter bildlich dargestellt.

1. Preis: 500 Euro und ein Jahresabo der Konzertmeister-App, beides gesponsert von Konzertmeister-App



Beim Projekt **Kids4music** des Musikschulverbandes Retzer Land (NÖ) wurden Videos produziert, in denen die Schüler und Pädagogen alle Blasinstrumente und das Schlagwerk präsentieren. Entstanden sind zehn Kurzvideos von ca. 2-3 Minuten, in denen die einzelnen Instrumente verbal und musikalisch vorgestellt werden.

2. Preis: 400 Euro, gesponsert von der ÖBJ und ein Jahresabo der Konzertmeister-App



Digitaler Musikverein - Musikkapelle Langau (NÖ) - Die Vorstellung während und nach dem Lockdown nicht gemeinsam musizieren zu dürfen war für alle im Musikverein sehr schwierig. Alternativ wurden fast wöchentlich Musikstücke im Homeoffice einstudiert und zu einem Video zusammengeschnitten. Höhepunkt war das erste „Online-Konzert“.

3. Preis: 300 Euro, gesponsert von der ÖBJ und ein Jahresabo der Konzertmeister-App



„JUVENTUS MUSIC AWARD“

(13 eingereichte Projekte)

Der **Blamini-Day - Ein bezirkswweiter Workshop-tag für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche** des Musikverein Lunz am See (NÖ) wurde für Kinder zwischen fünf und zehn Jahren angeboten. Einerseits sollen Kinder, welche noch kein Instrument lernen, die Möglichkeit haben, verschiedene Instrumente kennenzulernen, andererseits sollen Jugendliche, die schon ein Instrument spielen, die Möglichkeit haben, sich im Jugendorchester und am gemeinsamen Spiel zu erproben.

1. Preis: Eine W. Schreiber Klarinette D27, gesponsert von BUFFET CRAMPON und ein Jahresabo der Konzertmeister-App



Changes of Life - Schulorchester der HLUW Yspertal (NÖ)

Das Schulorchester der HLUW Yspertal besteht aus Schülern, Lehrpersonen und Angestellten der Höheren Lehranstalt für Umwelt und Wirtschaft im Yspertal. Am 13. Februar 2020 wurde ein Benefizabend zugunsten der St. Anna Kinderkrebshilfe Wien-Niederösterreich-Burgenland veranstaltet. Neben dem Schulorchester wurde der Abend u.a. vom Schulchor, der Schulband und der schuleigenen Theatergruppe künstlerisch gestaltet.

2. Preis: Gutschein im Wert von 1.250 Euro gesponsert von VDHM und YAMAHA, einzulösen bei einem VDHM-Partner und ein Jahres-Abo der Konzertmeister-App.



Klangelsurium (Musikkapelle Franking - OÖ) ist ein alters- und entwicklungsgerechtes Konzert- und Musikvermittlungsprogramm der Musikkapellen Franking und Feldkirchen. In der Vorbereitungsphase standen die Jungmusiker, die Blockflötenkinder und die Volksschulkinder im Mittelpunkt. Beim Konzert wird das Publikum interaktiv in das Geschehen eingebunden, dafür gibt eine Geschichte dem Ganzen einen Rahmen.

3. Preis: Ein Gutschein im Wert von 1.000 Euro vom Musikhaus Hammerschmidt und ein Jahresabo der Konzertmeister-App



Das Projekt „**Musikwerkstatt**“ des Bezirksblasmusikverband Murau (ST) entstand aus der Veranstaltungsreihe „stadt.land.blasmusik“, welche wiederum ein Produkt der Kooperation zwischen dem Bezirksblasmusikverband Murau und der Holzwelt Murau ist. Die Musikwerkstatt ist ein 3-tägiges Bildungsangebot für musikinteressierte Kinder von 7-12 Jahren und bietet zugleich Unterstützung in der Betreuung während der Sommerferien.

3. Preis: Ein Gutschein im Wert von 1.000 Euro vom Musikhaus Hammerschmidt und ein Jahresabo der Konzertmeister-App



„JUVENTUS MUSIC AWARD 2021“ „JUVENTUS-JUBILÄUMSEDITION“

Die Österreichische Blasmusikjugend schrieb für das Jahr 2021 den „JUVENTUS MUSIC AWARD“ erneut aus.

NEUE SPARTE 2021: Juventus-Jubiläumsedition

Im Jahr 2021 feiert der Österreichische Blasmusikverband (ÖBV) sein 70-jähriges Bestehen, das unter dem Motto „**Faszination. Generationen. Leidenschaft.**“ steht.

Aus diesem Grund wurde für den Juventus 2021 eine „JUBILÄUMS-SPARTE“ geöffnet:

- Wie berücksichtigt ihr in eurem Vereinsjahr 2021 das 70-jährige Jubiläum des Österreichischen Blasmusikverbandes?

Den Ideen und der Kreativität wurden keine Grenzen gesetzt – egal ob als interne Informationsveranstaltung, Einbindung in eines der Vereins-Konzerte, Information der Einwohner einer Gemeinde oder mithilfe der digitalen Medien?



Alle Projekte im Zusammenhang mit dem ÖBV-Jubiläum konnten zum JUVENTUS 2021 „Sparte Juventus-Jubiläumsedition“ eingereicht werden.

LEHRGANG FÜR JUGENDREFERENTINNEN UND JUGENDREFERENTEN UND ÖBV-LEHRGANG ZUM DIPLOMIERTEN VEREINSFUNKTIONÄR 2019/2020

Am Sonntag, dem 19. Juli 2020 schlossen 29 Musiker aus den verschiedensten Bundesländern Österreichs den „ÖBV-Lehrgang zum Diplomierten Vereinsfunktionär“ und den „Lehrgang für Jugendreferentinnen und Jugendreferenten“ in Eugendorf (Salzburg) ab. Bei der Diplomverleihung wurden 12 neue Vereinsfunktionäre sowie 17 neue Jugendreferentinnen und Jugendreferenten diplomiert.

Die Absolventen „ÖBV-Lehrgang zum Diplomierten Vereinsfunktionär“:

Kärnten:

- **Bernd Klampfer**, EMV-Stadtkapelle St. Veit an der Glan

Niederösterreich:

- **Dominik Sommerer**, Blasmusikkapelle Göllersdorf, ollabrunn
- **Martin Schiner**, Grenzlandkapelle Hardegg
- **Elfriede Schreiber**, Stadtkapelle Melk

Oberösterreich:

- **Jacqueline Koll**, Musikverein Zwettl a. d. Rodl
- **Evelin Preining**, Musikverein Zwettl a. d. Rodl
- **Peter Griesmeier**, Musikverein Alberndorf
- **Franz Mallinger**, Musikverein Gunskirchen

Steiermark:

- **Marcel Donko**, Musikkapelle Krumegg
- **Thomas Weichbold**, Musikverein Donnersbachwald
- **Katja Maierhofer**, Musikverein Admont/Hall
- **Thomas Rappl**, Musikverein Admont/Hall

Die diplomierten Jugendreferentinnen und Jugendreferenten 2019:

Kärnten:

- **Yvonne Maier**, TK Ebene Reichenau
- **Martina Laßnig**, TK Ebene Reichenau
- **Daniela Willer**, Dorfmusik Mühldorf
- **Melanie Klampfer**, EMV-Stadtkapelle St. Veit/Glan
- **Julian Pötscher**, EMV-Stadtkapelle St. Veit/Glan

Niederösterreich:

- **Julian Leitner**, Musikverein Behamberg
- **Thomas Stockinger**, Musikverein Behamberg
- **Helga Ibi**, Musikverein Rohrau
- **Alexandra Frank**, Waldviertler Grenzlandkapelle Hardegg
- **Denise Fasching**, Musikverein Hürm
- **Jakob Pirkner**, Stadtkapelle Melk

Oberösterreich:

- **Melanie Kirchsclager**, Gebirgsmusik Bad Goisern
- **Theresa Schedlberger**, Musikverein Steinhaus

Salzburg:

- **Stefanie Erlinger**, Trachtenmusikkapelle Neumarkt am Wallersee
- **Markus Grill**, Trachtenmusikkapelle Siezenheim

Steiermark:

- **Johanna Rapp**, Musikverein Admont/Hall
- **Birgit Schager**, Musikverein Admont/Hall



Seminare – Webinare – Workshops

NEUER AUS- UND WEITERBILDUNGSKATALOG DES ÖSTERREICHISCHEN BLASMUSIKVERBANDES

Der Österreichische Blasmusikverband bietet einen neuen **Aus- und Weiterbildungskatalog** gemeinsam mit allen Landes- und Partnerverbänden an.

Ziel dabei ist es Musikvereinen, Funktionären und Musikern Möglichkeiten der Weiterbildung, aber auch Impulse für die Vereinsarbeit zu bieten.

Der Veranstaltungskalender mit den unterschiedlichen Angeboten in den Bereichen Organisation, Musikalisch, Marschieren und Jugend befindet sich am Blasmusik-Wiki. Neben den Online-Veranstaltungen werden auch Präsenzveranstaltungen angeboten:

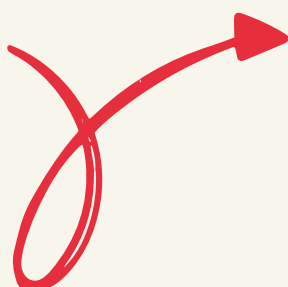
Ein Großteil des Angebots kann von den Mitgliedern der österreichischen Musikvereine kostenlos in Anspruch genommen werden.

Die einzelnen Angebote können unabhängig voneinander und je nach Interessensgebiet genutzt werden. Interessierte melden sich zu den Veranstaltungen an und erhalten einige Tage vor dem Termin einen Link und alle weiteren Informationen.

Zusätzlich zum Veranstaltungskalender finden sich auf dieser Seite Tipps und Anregungen zur Vereinsarbeit mittels digitaler Kommunikationsmöglichkeiten.

www.blasmusik.at/BlasmusikOnline

QR-Code scannen!
Link kopieren!
Tolle Angebote genießen!



Jetzt vorbeischaun und tolle Angebote finden!

Der neue Aus- und Weiterbildungskatalog
des Österreichischen Blasmusikverbandes!
www.blasmusik.at/BlasmusikOnline

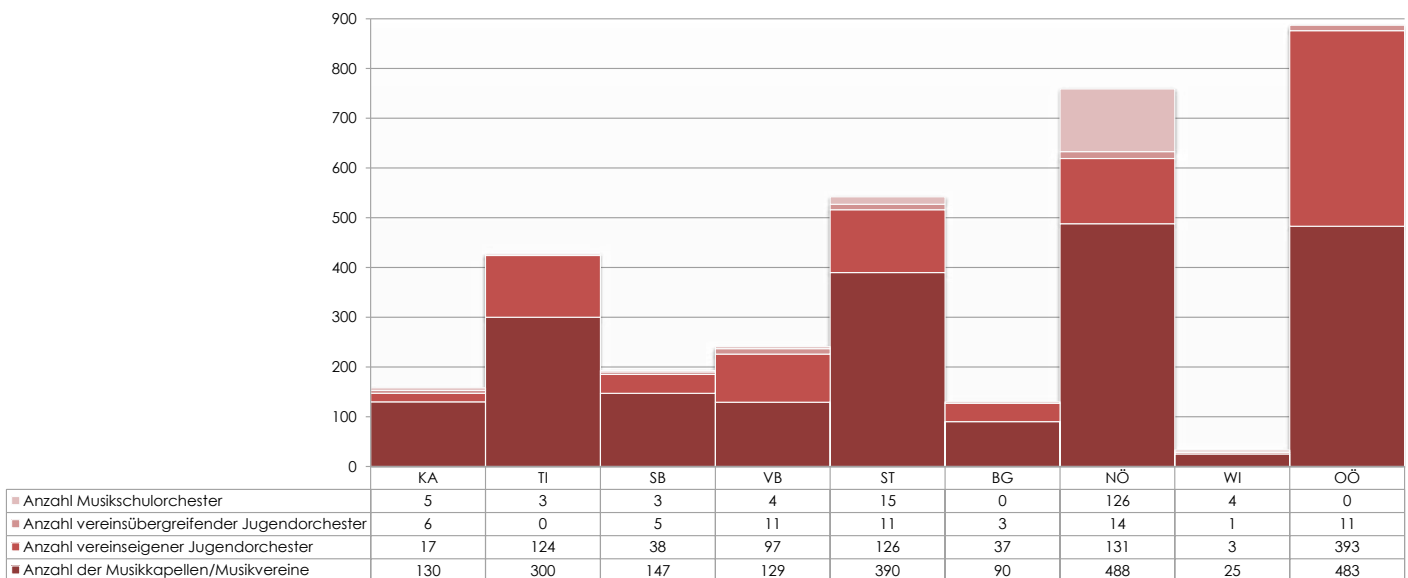
MUSIKKAPELLEN UND MUSIKVEREINE

STAND DER MUSIKKAPELLEN UND MUSIKVEREINE (31.12.2020)

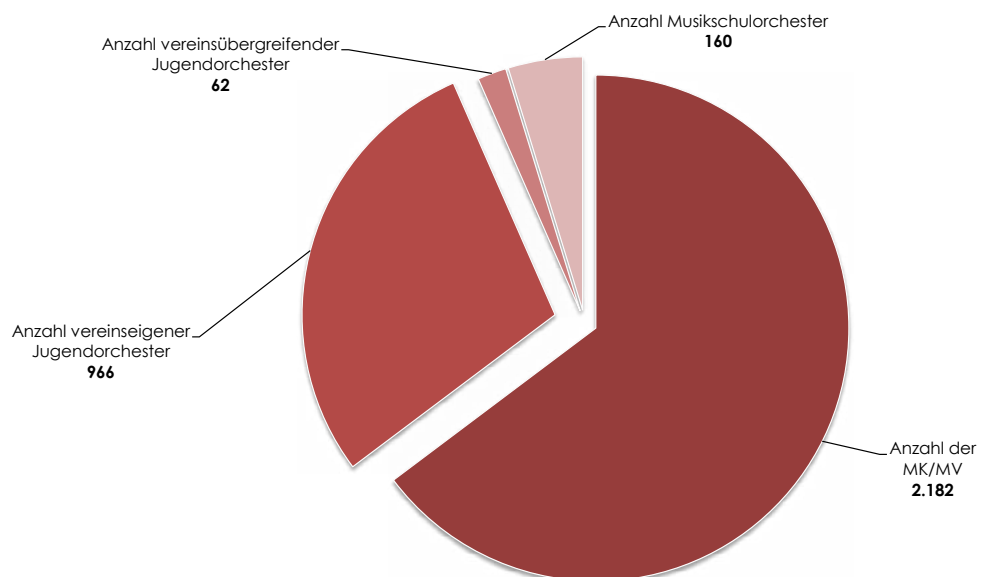


Bundesland	KT	TI	SB	VB	ST	BG	NÖ	WI	OÖ	Gesamt
Anzahl der MK/MV im Verband	130	300	147	129	390	90	488	25	483	2.182
Anzahl vereinseigener Jugendorchester	17	124	38	97	126	37	131	3	393	966
Anzahl vereinsübergreifender Jugendorchester	6	0	5	11	11	3	14	1	11	62
Anzahl Musikschulorchester	5	3	3	4	15	0	126	4	0	160

AUFTEILUNG ORCHESTER NACH BUNDESLÄNDERN



GESAMTZAHL DER ORCHESTER IN ÖSTERREICH



MITGLIEDER

Als aktive Mitglieder eines Vereins werden aktiv musizierende Personen, Funktionäre der Vereine und Personen, die als Mitglieder gezählt werden, weil sie eine aktive Tätigkeit für den Verein ausüben, gezählt. Musiker, die noch bei keinem öffentlichen Auftritt dabei waren, werden als in Ausbildung stehende, noch nicht aktive Mitglieder bezeichnet.

ANZAHL DER AKTIVEN MITGLIEDER

Musiker und nicht musizierende Mitglieder (Marketenderinnen, Trommelzieher, Stabführer, Funktionäre, etc.)



Bundesland	KA	TI	SB	VB	ST	BG	NO	WI*	OÖ	Gesamt	Gesamt
Aktiv bis 30 männlich	1.155	3.660	1.833	1.121	4.655	820	5.175	284	5.525	24.228	53.050
Aktiv bis 30 weiblich	1.229	4.591	2.150	1.320	5.048	890	6.562	250	6.782	28.822	
Aktiv ab 31 männlich	1.878	6.651	2.970	1.727	7.182	1.609	8.971	512	8.634	40.134	54.882
Aktiv ab 31 weiblich	762	1.527	806	666	2.451	739	4.638	192	2.967	14.748	
Aktive Mitglieder	5.024	16.429	7.759	4.834	19.336	4.058	25.346	1.238	23.908	107.932	

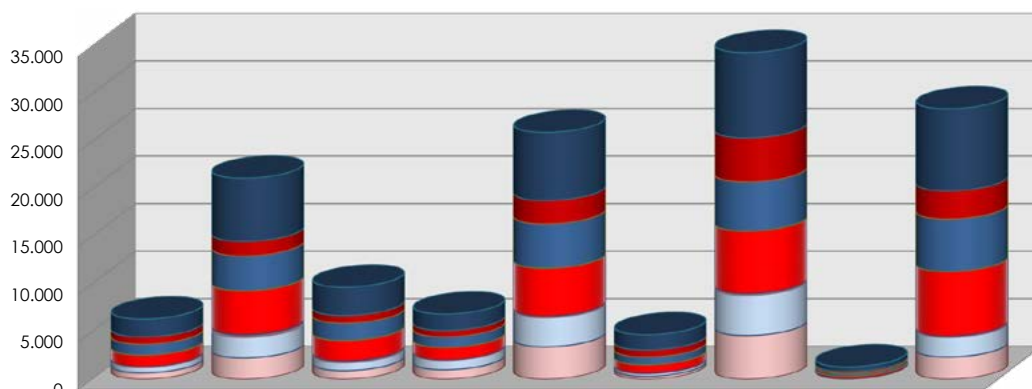
ANZAHL IN AUSBILDUNG STEHENDE, NOCH NICHT AKTIVE MITGLIEDER



Bundesland	KA	TI	SB	VB	ST	BG	NO	WI*	OÖ	Gesamt
Bis 30 männlich	601	2.177	850	979	3.071	295	4.227	19	2.082	14.301
Bis 30 weiblich	651	2.220	890	988	3.397	299	4.583	31	2.319	15.378
Ab 31 männlich	16	156	97	18	55	4	62	0	50	458
Ab 31 weiblich	24	138	65	18	84	11	113	0	63	516
Gesamt	1.292	4.691	1.902	2.003	6.607	609	8.985	50	4.514	30.653

*Wien: In den Musikschulen Wien, als Kooperationspartner des Wiener Blasmusikverbandes, musizieren zusätzlich ca. 300 Kinder und Jugendliche als außerordentliche Mitglieder.

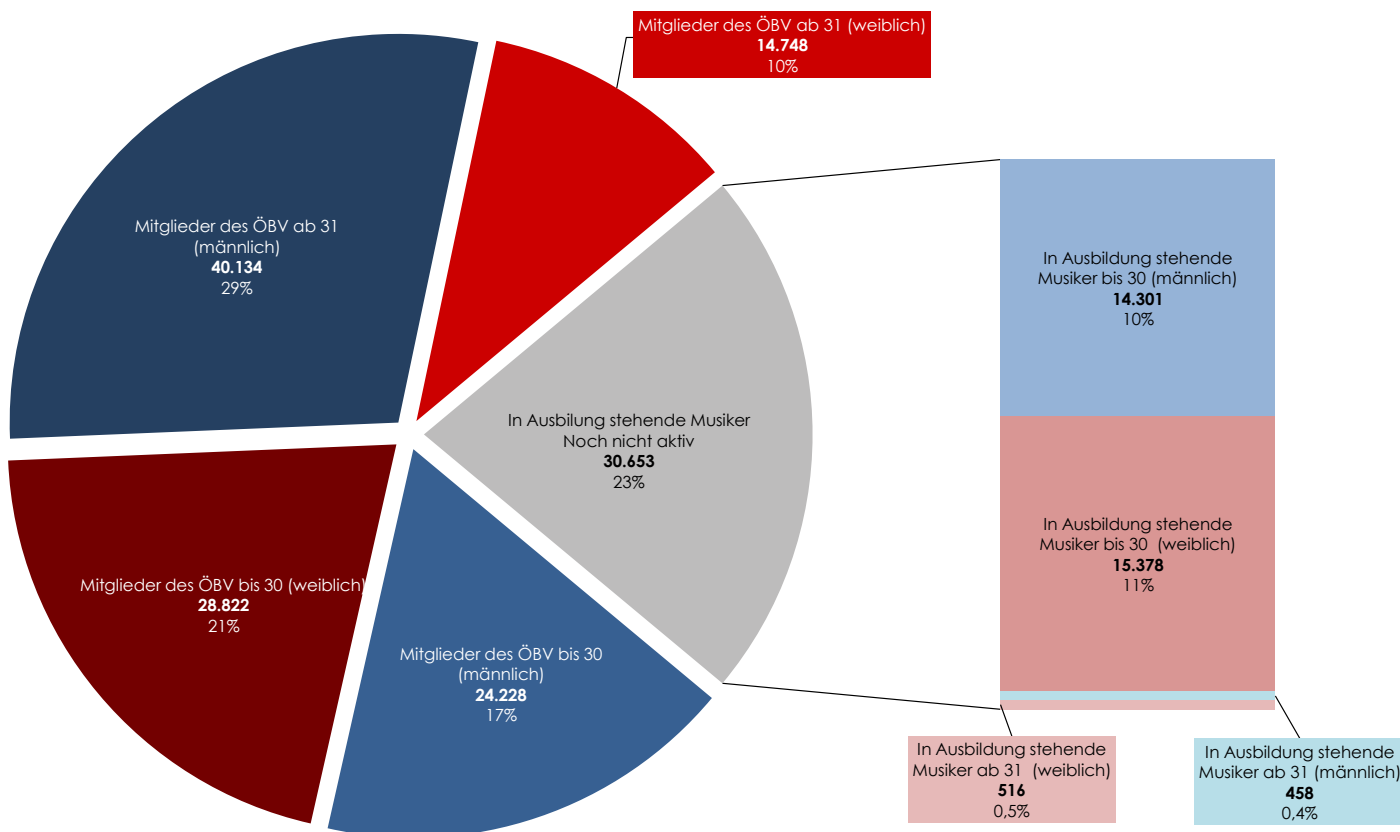
MITGLIEDER DES ÖBV GESAMT (IN AUSBILDUNG STEHENDE UND AKTIVE MUSIKER)



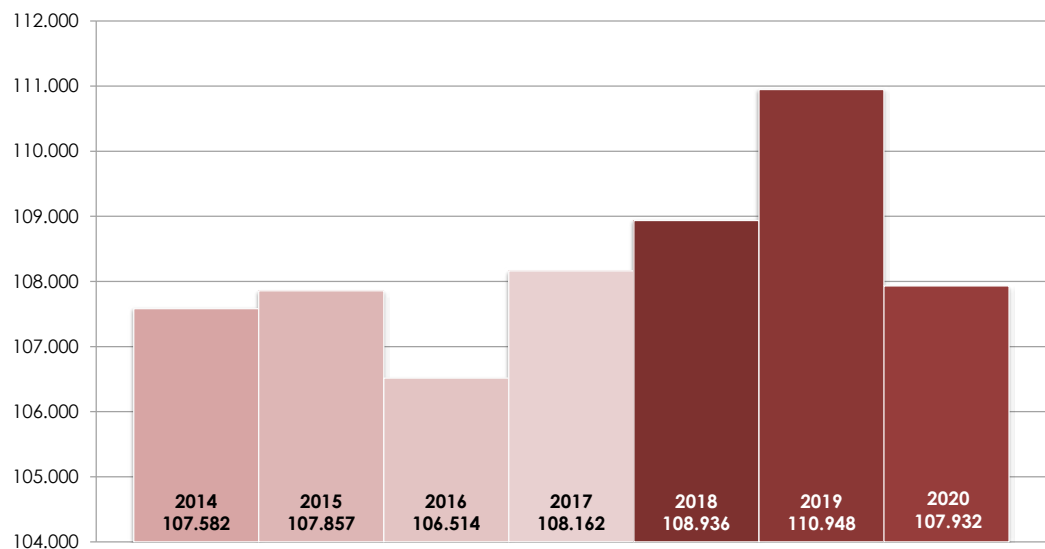
■ Mitglieder des ÖBV ab 31 (männlich)	1.878	6.651	2.970	1.727	7.182	1.609	8.971	512	8.634
■ Mitglieder des ÖBV ab 31 (weiblich)	762	1.527	806	666	2.451	739	4.638	192	2.967
■ Mitglieder des ÖBV bis 30 (männlich)	1.155	3.660	1.833	1.121	4.655	820	5.175	284	5.525
■ Mitglieder des ÖBV bis 30 (weiblich)	1.229	4.591	2.150	1.320	5.048	890	6.562	250	6.782
■ In Ausbildung stehende Musiker ab 31 (männlich)	16	156	97	18	55	4	62	0	50
■ In Ausbildung stehende Musiker ab 31 (weiblich)	24	138	65	18	84	11	113	0	63
■ In Ausbildung stehende Musiker bis 30 (männlich)	601	2.177	850	979	3.071	295	4.227	19	2.082
■ In Ausbildung stehende Musiker bis 30 (weiblich)	651	2.220	890	988	3.397	299	4.583	31	2.319

**AUFTEILUNG DER MITGLIEDER DES ÖBV GESAMT
(IN AUSBILDUNG STEHENDE UND AKTIVE MUSIKER MÄNNLICH UND WEIBLICH)**

Aktive Mitglieder des ÖBV bis 30 Jahre	53.050
Aktive Mitglieder des ÖBV ab 31 Jahren	54.882
In Ausbildung stehende Musiker noch nicht aktiv	30.653
Gesamt	138.585












VERGLEICH DER LETZTEN JAHRE ANZAHL AKTIVER MITGLIEDER ÖSTERREICH GESAMT

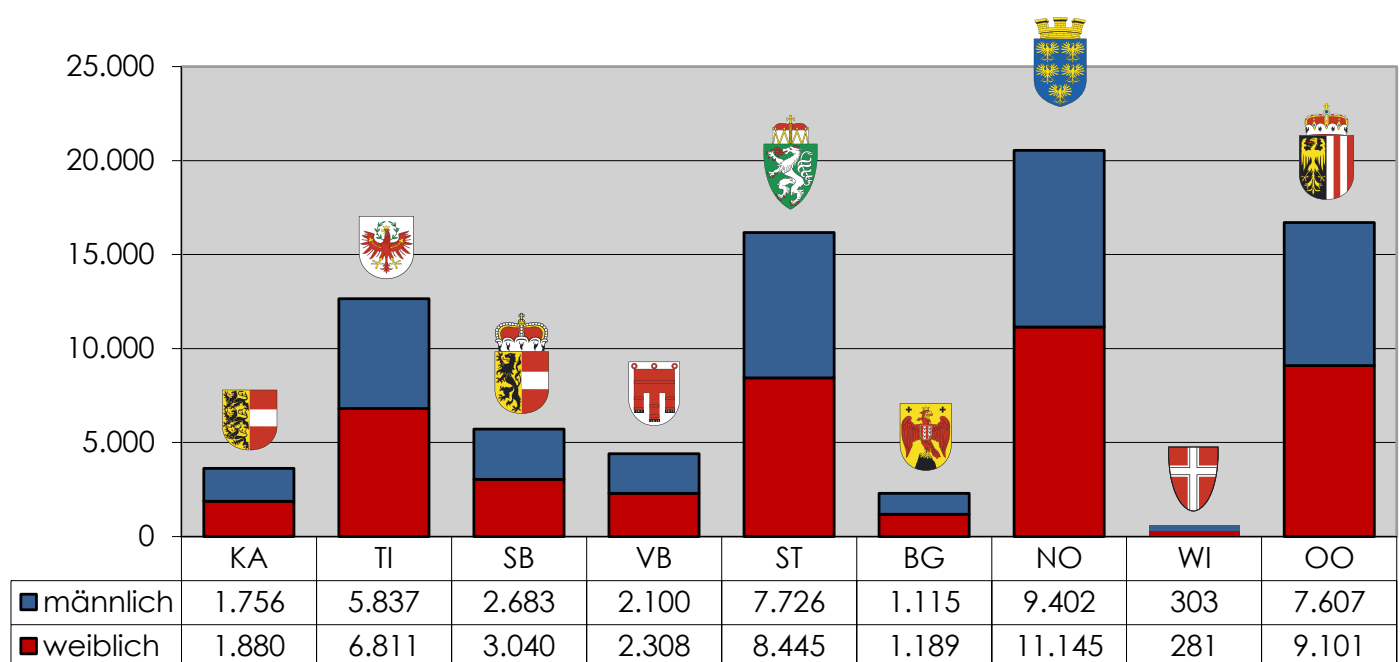


MITGLIEDER DER ÖSTERREICHISCHEN BLASMUSIKJUGEND

Laut Jahresbericht 2012 im Vergleich zum Stand der aktuellen Datenerfassung vom 08.03.2021.
(Personenatenerfassung siehe Seite 18)

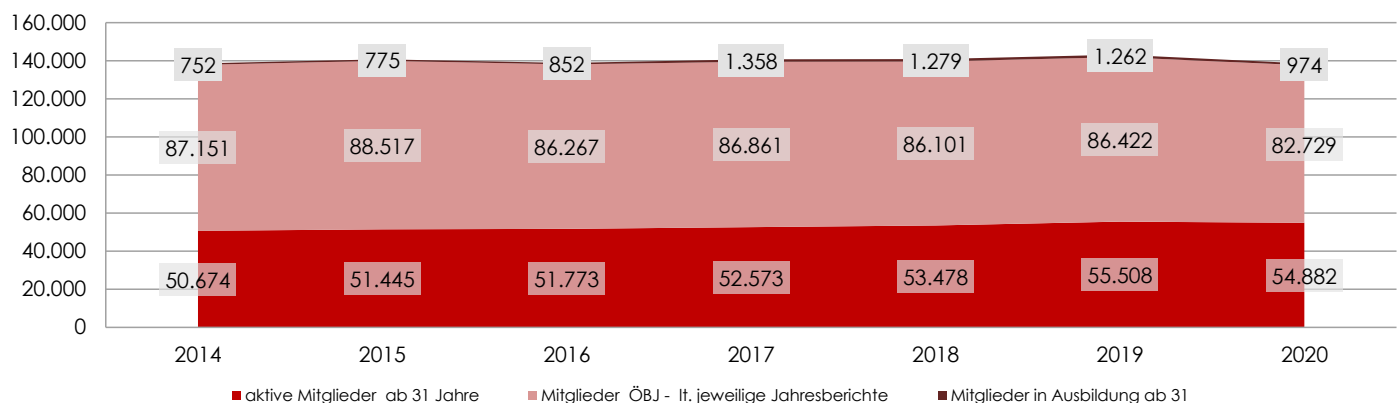
									
	KT	TI	SB	VB	ST	BG	NÖ	WI	OÖ
Männlich	1.756	5.837	2.683	2.100	7.726	1.115	9.402	303	7.607
Weiblich	1.880	6.811	3.040	2.308	8.445	1.189	11.145	281	9.101
Gesamt lt. Jahresbericht	3.636	12.648	5.723	4.408	16.171	2.304	20.547	584	16.708
Im Programm der ÖBJ namentlich erfasst	3.538	12.606	6.204	5.388	15.728	2.111	19.602	251	18.388
Prozentual namentlich erfasst	97%	100%	108%	122%	97%	92%	95%	43%	110%

MITGLIEDER DER ÖSTERREICHISCHEN BLASMUSIKJUGEND NACH BUNDESLÄNDERN



JAHRESVERGLEICH

ANZAHL DER AKTIVEN MITGLIEDER DES ÖBV
AB 31 JAHREN UND DER MITGLIEDER DER ÖBJ



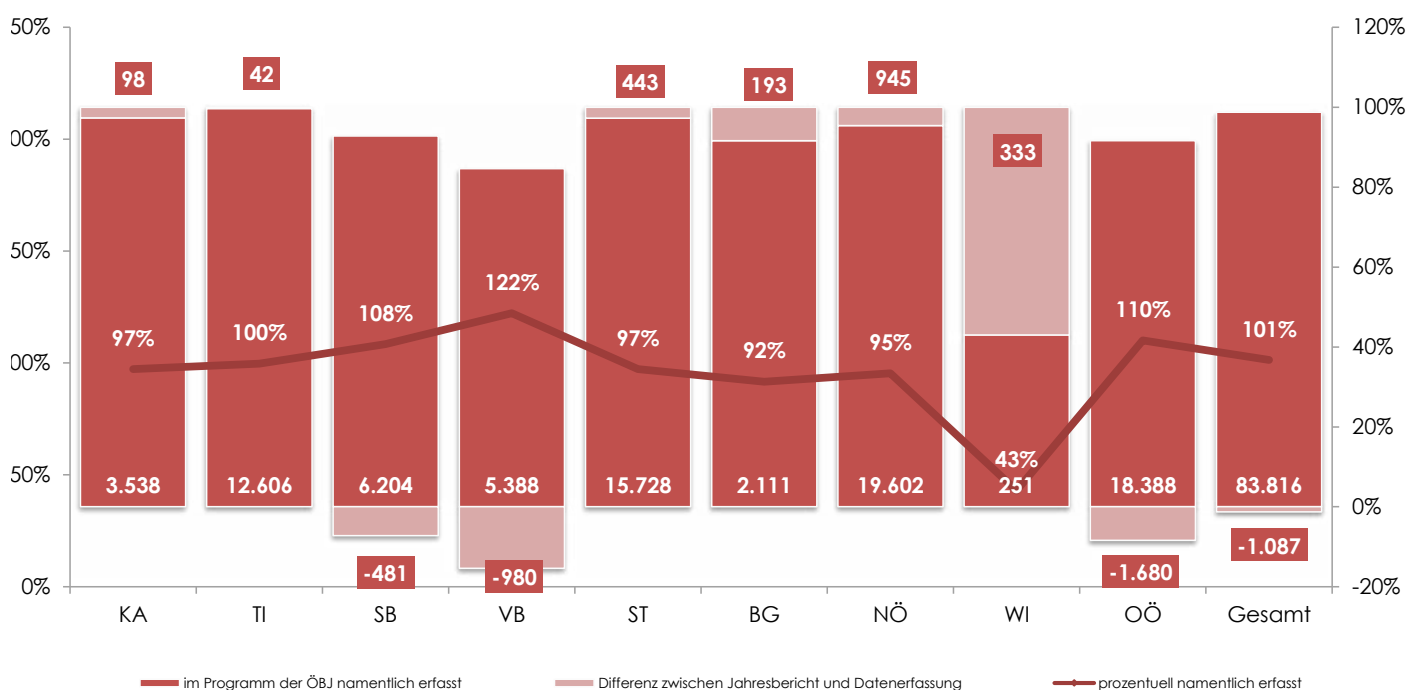
Personendatenerfassung

Als anerkannte Jugendorganisation ist es für die Österreichische Blasmusikjugend notwendig, ihre Mitglieder namentlich nachweisen zu können. Dabei werden alle Musikschüler, Musiker bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und Funktionäre, die im Jugendbereich tätig sind, seitens des ÖBV in einer Datenbank gehalten. Die Datenerfassung erfolgt unter Berücksichtigung der Datenschutzgrundverordnung, über die Landesverbände mit den jeweiligen Lösungen für die Mitgliederdatenverwaltung.

Mit der Alterung der „Jugendmitglieder“ ist auch eine Fluktuation gegeben. Daher werden alle Musikvereine ersucht, ständig neue Mitglieder zu erfassen und somit zum breiten Bestand der Österreichischen Blasmusikjugend beizutragen, denn von der Anzahl der erfassten Mitglieder sind auch Förderungen seitens des Bundesministeriums für abhängig, von der indirekt alle Musikvereine aufgrund der Aktivitäten der ÖBJ profitieren.

	unter 15 Jahren			15 - 25 Jahre			über 25 Jahre			gesamt	Jugendfunkt. > 31
	weibl.	männl.	m/w k.a.	weibl.	männl.	m/w k.a.	weibl.	männl.	m/w k.a.		
Burgenland	150	182	0	570	562	0	348	299	0	2.111	46
Kärnten	446	447	0	965	847	0	428	405	0	3.538	53
Niederösterreich	3.288	3.148	0	5.143	4.423	0	1.987	1.613	0	19.602	138
Oberösterreich	2.479	2.258	0	5.132	3.988	0	2.471	2.060	0	18.388	253
Salzburg	610	633	0	1.929	1.564	0	769	699	0	6.204	48
Steiermark	2.320	2.297	0	4.198	3.586	0	1.824	1.503	0	15.728	148
Tirol	1.681	1.751	0	3.613	2.753	0	1.531	1.277	0	12.606	166
Vorarlberg	973	870	0	1.384	1.231	0	504	426	0	5.388	67
Wien*	10	11	0	50	57	0	57	66	0	251	0
	11.957	11.597	0	22.984	19.011	0	9.919	8.348	0	83.816	919

Stand 08.03.2021



*Wien: In den Musikschulen Wien, als Kooperationspartner des Wiener Blasmusikverbandes, musizieren zusätzlich ca. 300 Kinder und Jugendliche als außerordentliche Mitglieder.

Paritätenverteilung

Aufteilung männliche und weibliche Mitglieder des ÖBV



Aufteilung männliche und weibliche Mitglieder der ÖBJ (unter 30 Jahren)



Aufteilung männliche und weibliche Jungmusiker (unter 30 Jahren)
in Ausbildung stehend noch nicht aktiv



DIE PARTNERVERBÄNDE DES ÖBV

Der Liechtensteiner Blasmusikverband und der Verband Südtiroler Musikkapellen sind aufgrund eines Partnervertrages Teil des ÖBV. Die Zusammenarbeit mit den Partnerverbänden Südtirol (VSM) und Liechtenstein (LBV) ist im ÖBV von großer Bedeutung und in jeder Hinsicht wertvoll.



Anzahl der Mitgliedsvereine: 10
Anzahl der Musiker: 514
Anzahl der Jungmusiker: 256
Anzahl der in Ausbildung stehenden nicht in einem Verein mitmusizierenden Musiker: 137

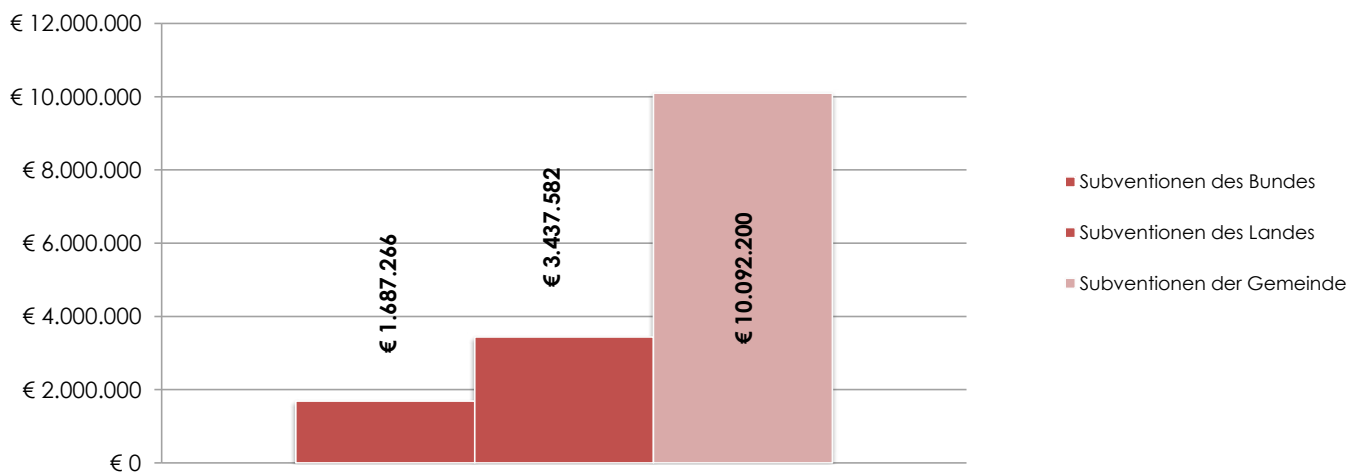


Anzahl der Mitgliedsvereine: 210
Anzahl der Musiker: 10.402
Anzahl der Jungmusiker: 5.134
Anzahl der in Ausbildung stehenden nicht in einem Verein mitmusizierenden Musiker: 2.339

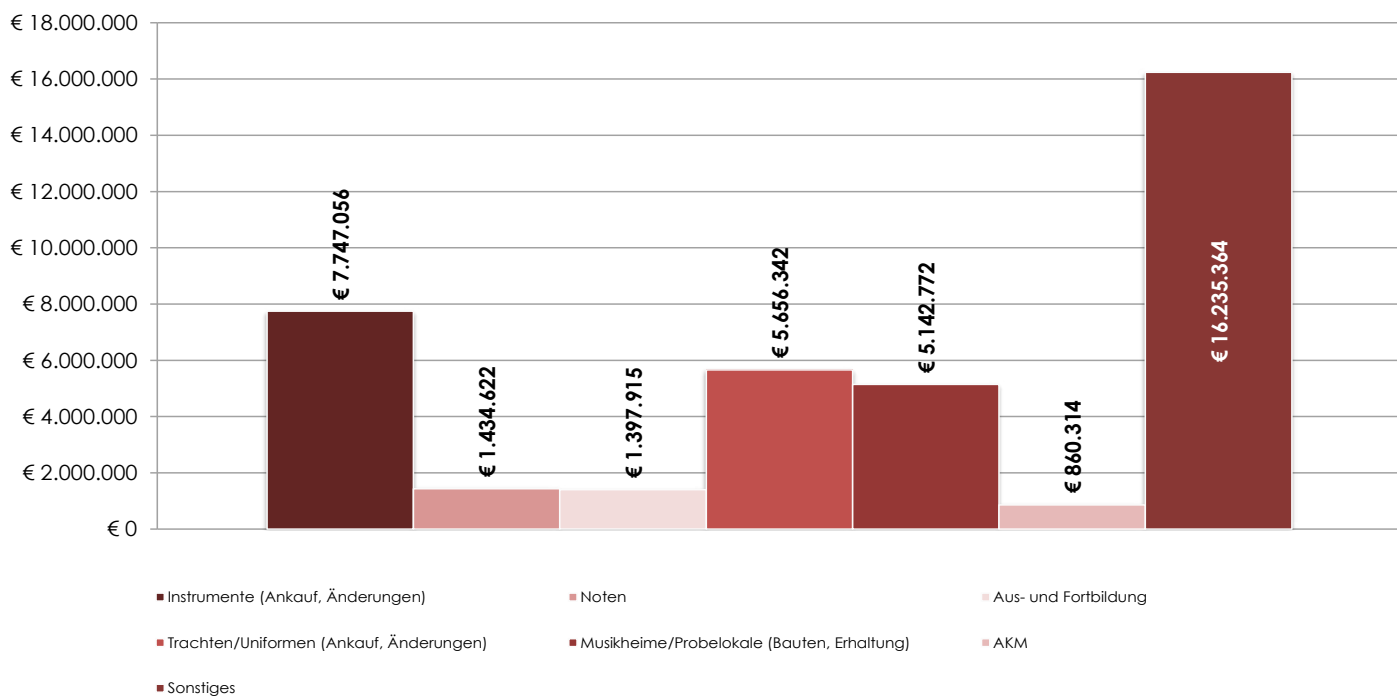
FINANZEN

Ein statistischer Überblick der Einnahmen und Ausgaben unserer Musikkapellen im Jahr 2020:

EINNAHMEN:

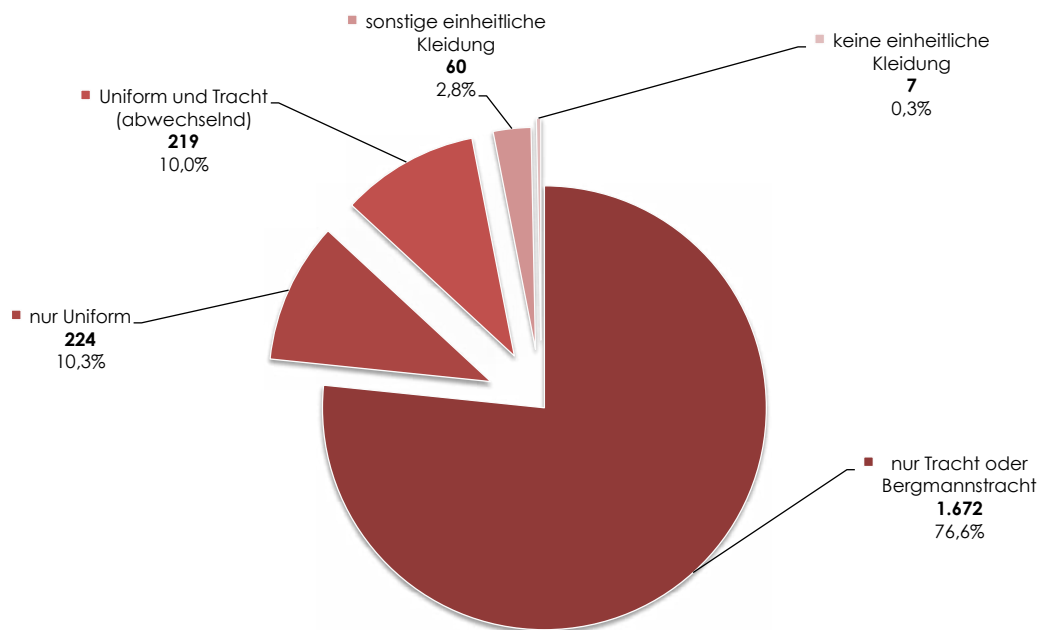


AUSGABEN:



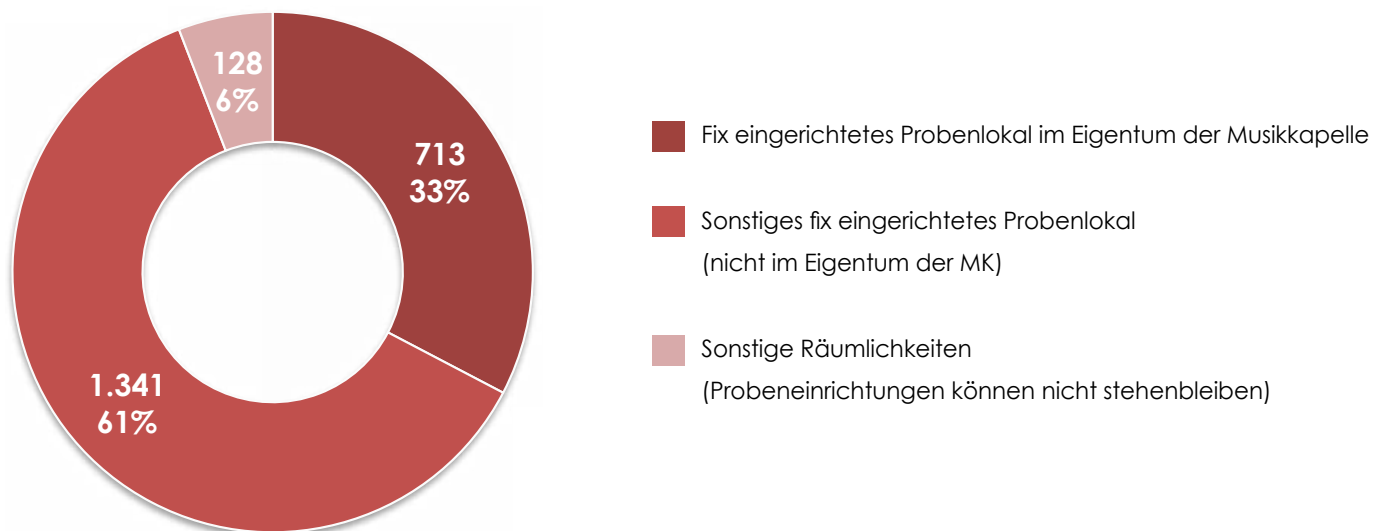
BEKLEIDUNG

Die meisten der österreichischen Musikvereine besitzen eine einheitliche Bekleidung. Von traditionellen Trachten, Bergmannstrachten bis hin zur Uniform sind unsere Musiker bei jedem Auftritt bestens ausgestattet.



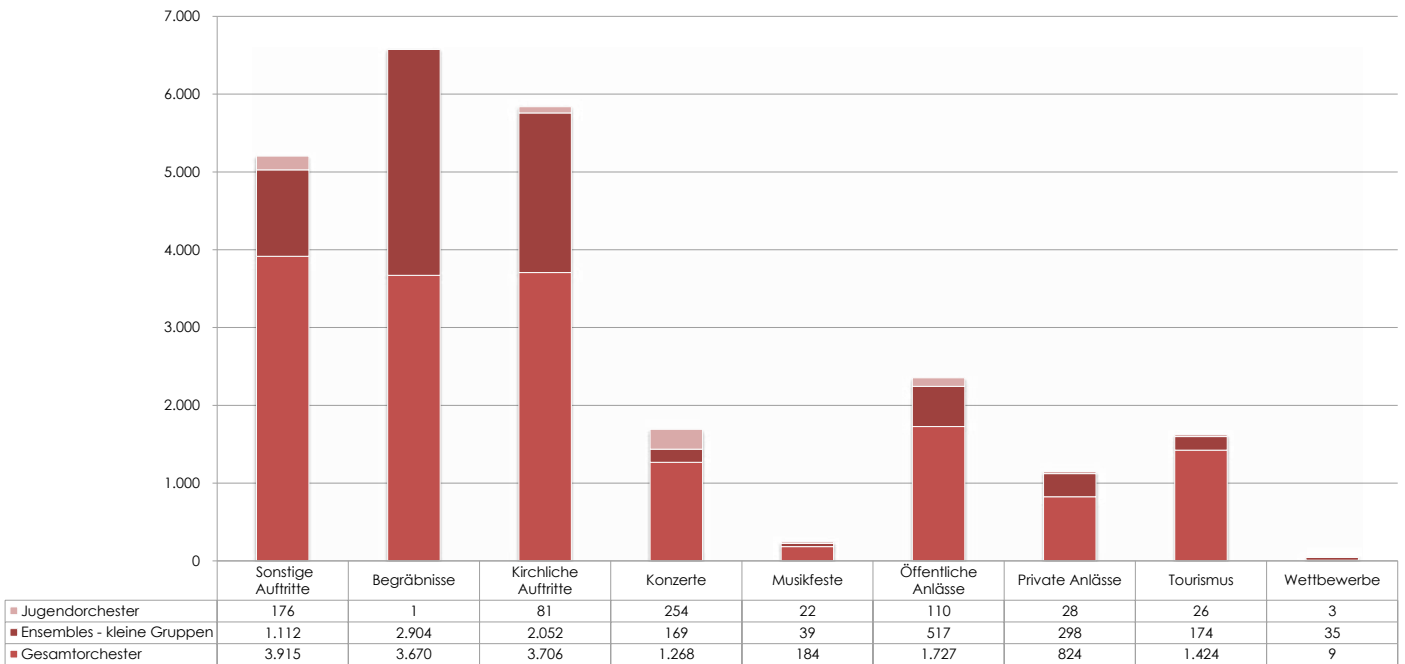
PROBERÄUMLICHKEITEN

Ein Überblick der verschiedenen Varianten der Proberäumlichkeiten unserer Musikvereine.



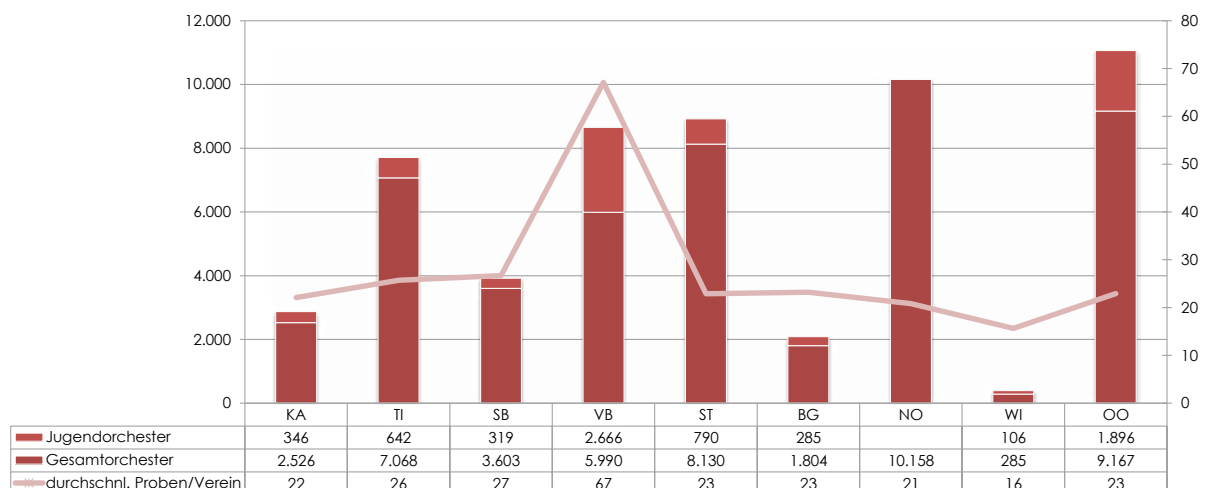
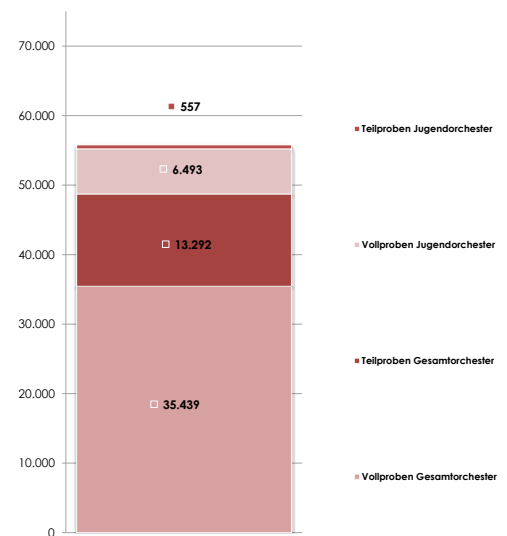
AUFTRITTE

Unsere österreichischen Musikvereine absolvieren jährlich zahlreiche weltliche und kirchliche Auftritte in Form von Konzerten und Ausrückungen bei diversen Veranstaltungen.



PROBEN

Um Konzert- und Marschauftritte bestmöglich zu meistern, wird österreichweit tatkräftig geprobt.



LEISTUNGSABZEICHEN 2020

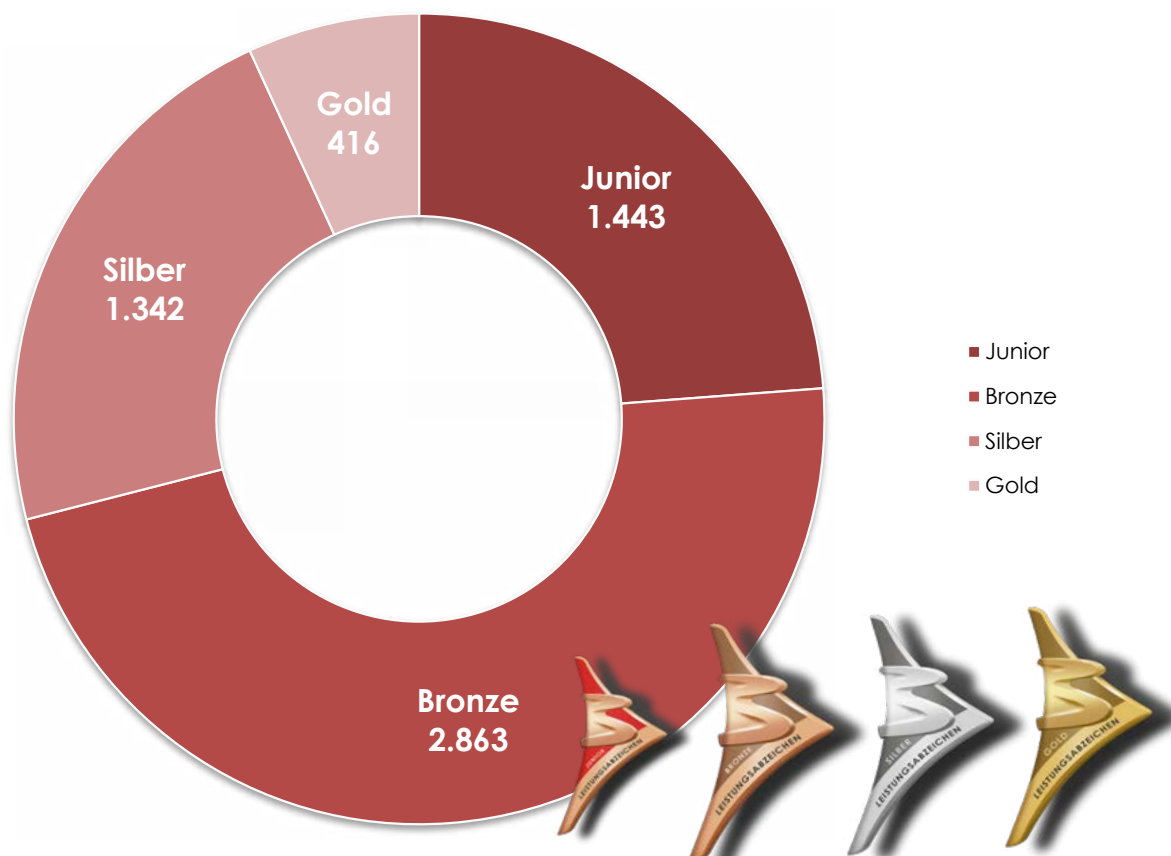
Zur Hebung des musikalischen Ausbildungsstandes und als Beitrag zum motivierten Musizieren können Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes bzw. der Österreichischen Blasmusikjugend unabhängig vom Alter ein Leistungsabzeichen erwerben.



Bundesland	Kärnten	Tirol	Salzburg	Vorarlberg	Steiermark	Burgenland	Niederösterreich	Wien	Oberösterreich	Gesamt
Junior	139	172	48	272	581	0	93	0	138	1.443
Bronze	92	635	290	213	511	9	613	0	500	2.863
Silber	49	265	171	84	235	5	283	0	250	1.342
Gold	21	94	36	40	71	1	53	0	100	416
Gesamt	301	1.166	545	609	1.398	15	1.042	0	988	6.064

Vergleich zum Jahr 2019:

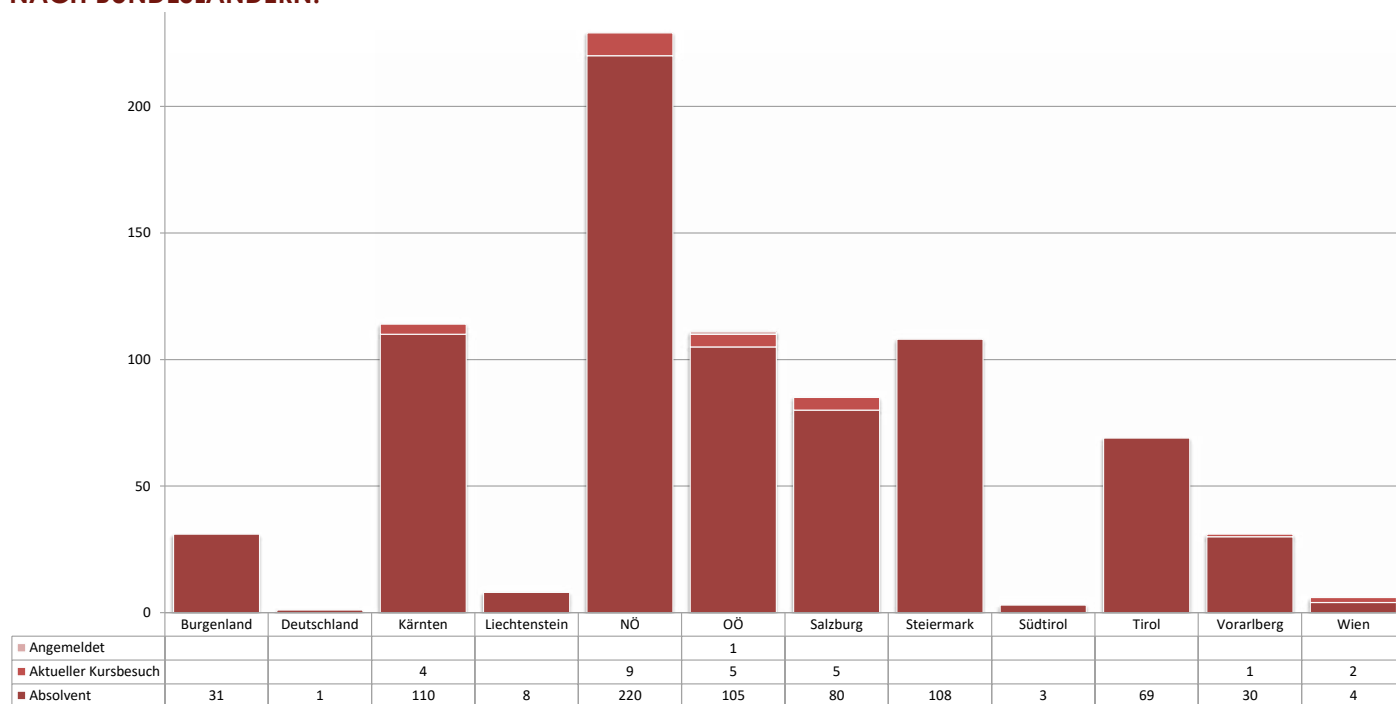
Bundesland	Kärnten	Tirol	Salzburg	Vorarlberg	Steiermark	Burgenland	Niederösterreich	Wien	Oberösterreich	Gesamt
Junior	288	252	114	391	914	40	226	5	507	2.737
Bronze	165	822	407	281	805	130	981	1	951	4.543
Silber	66	333	146	124	417	56	482	1	452	2.077
Gold	26	129	53	27	105	16	120	1	144	621
Gesamt	545	1.536	720	823	2.241	242	1.809	8	2.054	9.978



JUGENDFUNKTIONÄRE UND ABSOLVENTEN DER JUGENDREFERENTEN-LEHRGÄNGE

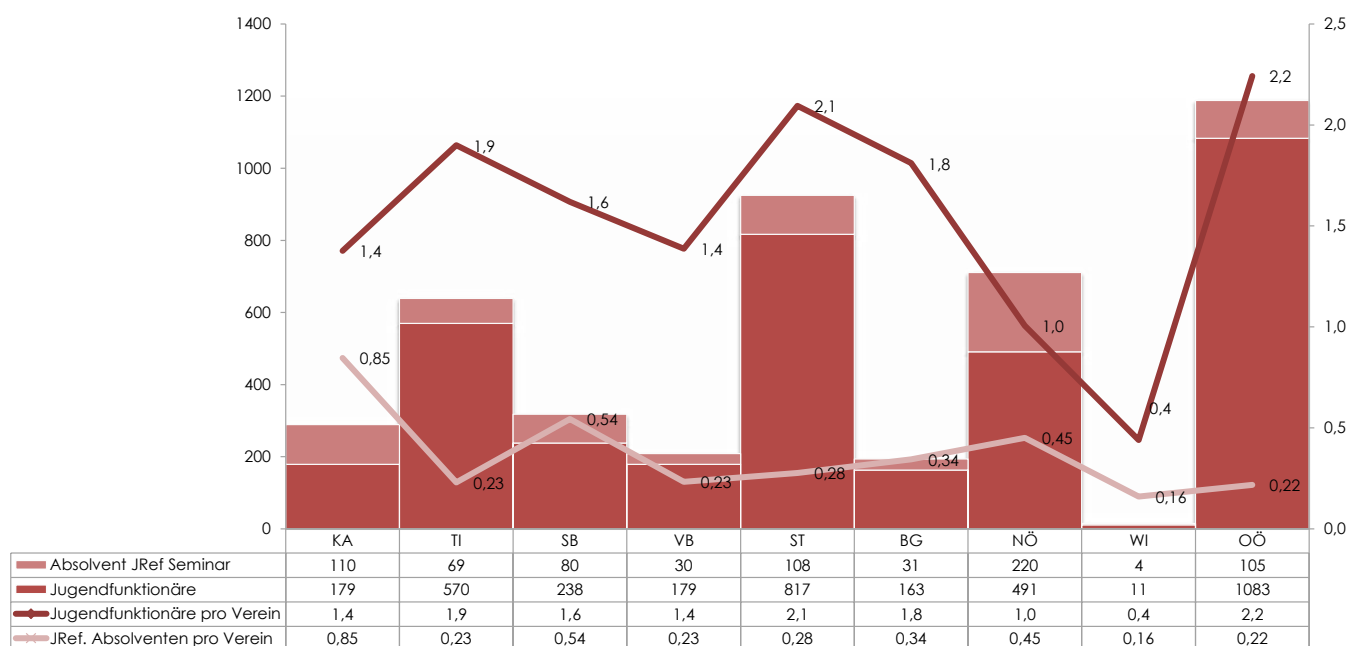
Die Ausbildungsserie für Vereinsjugendreferenten läuft seit 2002. Insgesamt haben seitdem **769 Absolventen** in ihren Vereinen die Arbeit aufgenommen.

ANGEMELDETE PERSONEN, AKTUELLE TEILNEHMER UND ABSOLVENTEN DER JUGENDREFERENTEN-LEHRGÄNGE NACH BUNDESLÄNDERN:



JUGENDFUNKTIONÄRE IM MUSIKVEREIN

Österreichweit sind im Bereich der Jugendarbeit viele Funktionäre um unseren Nachwuchs bemüht.



DIE ÖSTERREICHISCHE BLASMUSIKJUGEND ALS FÖRDERNEHMER

Für die Bundesländer standen im Jahr 2020 aus der Projektförderung 39.900 Euro zur Verfügung. Dieser Geldbetrag wurde nach einem Schlüssel (Sockelbetrag + Anteil pro Mitglied) auf die Landesverbände aufgeteilt. Corona-bedingt konnte nur ein Teil der geplanten Jugendaktivitäten in den Bundesländern stattfinden.

Burgenland - Schulung zum COVID-19-Beauftragten

Der Burgenländische Blasmusikverband nutzte die Förderung, um die Jugendreferenten in „Pflichten des COVID-19-Beauftragten“ zu schulen.

Kärnten – Imagevideo „Blasmusik in Kärnten“

Die traditionellen Sommerkurse konnten leider nicht abgehalten werden. Daher begann man mit dem Videodreh eines Imagefilms über die Blasmusik in Kärnten.

Niederösterreich - „Corona-Musiksommer“ 2020 in Zeillern

200 interessierte Musiker trafen sich in den beiden Ferienmonaten im Schlosshotel Zeillern, um sich im Rahmen der vier Musikwochen weiterzubilden und Freude an der Musik zu haben. Die Prüfung zum Leistungsabzeichen konnten insgesamt 79 Teilnehmer erfolgreich ablegen.

Oberösterreich - Landesjugendblasorchester

Coronabedingt wurde 2020 nur eine Orchesterwoche unter Einhaltung der Covid-19 Maßnahmen abgehalten. Bei den zwei Abschluss-Konzerten im Kulturhaus Römerfeld in Windischgarsten und im Stadttheater Steyr konnte das Landesjugendblasorchester auf allen Linien überzeugen.

Salzburg - Orchestercamp 2020

Unter Einhaltung der Corona-Maßnahmen fand in der letzten Sommerferienwoche zum 5. Mal für alle Musiker (Niveau LA in Silber), das Orchestercamp in Fusch a. d. Glstr. statt. Durch die intensive Zusammenarbeit wird besonders Wert auf soziale Kompetenzen der Jugendlichen gelegt.

Steiermark - Landesjugendblasorchester Akademie Steiermark

53 junge Musiker konnten bei der LJBO-Akademie ihre Fähigkeiten am Instrument und im Zusammenspiel im sinfonischen Blasorchester erweitern und vertiefen. Die jungen Talente wurden von jungen Dozenten aus dem LJBO-Steiermark unterrichtet. Als Abschluss gab es ein großartiges Konzert in Gleisdorf, bei dem das erarbeitete Programm bravourös dem Publikum dargeboten wurde.

Tirol - Neuerung Mitgliederdatenerfassung

Im Blasmusikverband Tirol nutzten die Landesjugendreferenten das Jahr 2020 zur Neuerung der Mitgliederdatenverwaltung der Jugendblasorchester in den Bereichen Jugendblasorchester, Funktionsübersicht, Schnittstelle zum Verwaltungsprogramm der Tiroler Landesmusikschulen und Verbands Wettbewerbe.

Vorarlberg - Der Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ konnte nicht durchgeführt werden.

Wien - Datenbank

Der Wiener Blasmusikverband ergriff die Gelegenheit und nahm die Erstellung einer Datenbank für die Wiener Jugendmitglieder und -orchester in Angriff.

PARTNER UND KOOPERATIONEN DES ÖBV UND DER ÖBJ



Der Österreichische Blasmusikverband und die Österreichische Blasmusikjugend bedanken sich bei ihren Kooperationspartnern!

ALLIANZ

Elementare Versicherungs-Aktiengesellschaft



VDHM + YAMAHA

VDHM/Yamaha ergibt sich aus den Musikhäusern Votruba, Danner, Hammerschmidt, MUSIK AKTIV und der Firma Yamaha.



BUFFET CRAMPON

buffetcrampongroupp.com

Buffet Crampon, Besson, B&S,
Antoine Courtois, Hans Hoyer,
Julius Keilwerth, Melton Meinl Weston,
Parmenon, Verne Q. Powell, Rigoutat,
J. Scherzer, W. Schreiber



GENERALI



MIRAPHONE



Erlebe die Perfektion!

 Bundeskanzleramt