

# TONLEITERN BRONZE

ÖSTERREICHISCHE  
LASMUSIK



#9b

D	G	C	F	B	ES	AS	DES	GES
h	e	a	d	g	c	f	b	es

Tonumfang:  
F - f<sup>1</sup>

**POSAUNE  
BARITON  
EUPHONIUM**

## 1 CHROMATISCH

Two staves of musical notation showing a chromatic scale in bass clef, 3/4 time, starting on B<sup>b</sup> and ending on F<sup>b</sup>.

b<sup>b</sup>

Diagram showing fingering for B and ES: H → B, E → ES.



## 14 B-DUR

Musical notation for exercise 14, B-Dur, 3/4 time. Includes a 'DREIKLANG' (triad) box.

## 15 g-moll

Musical notation for exercise 15, g-moll, 3/4 time. Includes boxes for 'NATÜRLICH', 'HARMONISCH', 'MELODISCH', and 'DREIKLANG'.



12 F-DUR

13 d-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



2 C-DUR

DREIKLANG

3 a-moll

NATÜRLICH

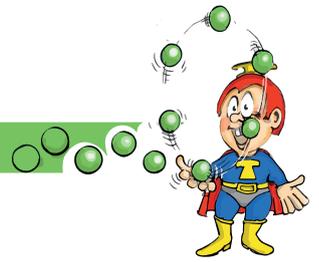
HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS



4 G-DUR

DREIKLANG

5 e-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS  
 C → CIS



6 D-DUR

DREIKLANG

7 h-moll

NATÜRLICH

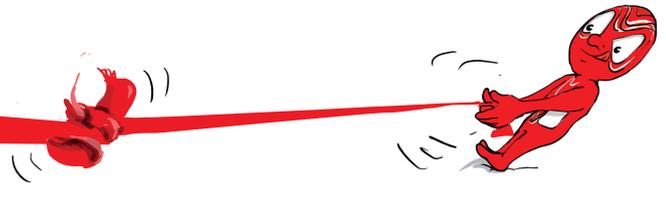
HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B
   
 E → E
   
 A → A
   
 S → S



16 ES-DUR

DREIKLANG

17 c-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B
   
 E → E
   
 A → A
   
 D → D
   
 S → S
   
 E → E
   
 S → S



18 AS-DUR

DREIKLANG

19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

18 DES-DUR

DREIKLANG

19 b-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H	→	B
E	→	E
A	→	A
D	→	D
G	→	G
C	→	C



18 GES-DUR

DREIKLANG

19 es-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG