

JUVENTUS MUSIC AWARD

Der Innovationspreis der
Österreichischen
Blasmusik

Ausgabe 2022/I





JUVENTUS

„**JUVENTUS – der Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik**“ ist ein Würdigungspreis, der an besonders nachhaltige und musikalisch-gemeinschaftlich fördernde Projekte vergeben wird. Der Themenschwerpunkt für die eingereichten Projekte war offen und konnte individuell frei gewählt werden. 2021 und 2022 konnten Projekte eingereicht werden, die von einem Musikverein, einer Musikinstitution oder von einem Musikverein übergreifend mit anderen Institutionen/Vereinen in Österreich, Südtirol oder Liechtenstein ins Leben gerufen wurden.

2021 wurden insgesamt **13 individuelle Projekte** eingereicht. Im Jahr **2022** waren es **11 Projekte** aus unseren österreichischen Bundesländern und aus Südtirol.

SPARTE 2021: „Juventus-Jubiläumsedition“

Im Jahr 2021 feierte der Österreichische Blasmusikverband sein 70-jähriges Bestehen, aus diesem Grund wurde für den Juventus 2021 eine „**JUBILÄUMS-SPARTE**“ geöffnet, dazu wurden **drei Projekte** mit Jubiläumsbezug eingereicht.

SPARTE 2022: „ÖBJ 4 FUTURE! –für eine umweltbewusste Zukunft“

Das Jahr 2022 stand ganz im Zeichen der Nachhaltigkeit, so konnten Projekte in der **Sparte ÖBJ 4 FUTURE! – für eine umweltbewusste Zukunft** eingereicht werden.

Beurteilt wurden alle Projekte von einem breit gestreuten Juryteam, bestehend aus ÖBV-Funktionären, Ministeriumsmitarbeitern und Personen aus österreichischen Jugendorganisationen.

Die innovativsten und nachhaltigsten Projekte werden mit dem „**JUVENTUS MUSIC AWARD**“ und Preisen ausgezeichnet. Für die besten Projekte je Bundesland vergibt die ÖBJ zusätzlich Förderpreise.

In dieser Broschüre stellen wir euch die 24 **JUVENTUS-Projekte 2021 und 2022** sowie eine Auswahl der Projekte vergangener Jahre vor.

Überblick der Projekte des JUVENTUS 2022

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
„Blasmusikpop“ - eine Blasmusikoper	Bürgerkapelle Gries	Südtirol
Der Klang des weißen Goldes	Salzburger Blasmusikverband	Salzburg
Digitales Musikheim	Trachtenkapelle Brand	Niederösterreich
Eine Stadt voll Musik	Musikschulverband Retz Land	Niederösterreich
„In 80 Tagen um die Welt“ ein Mitmachkonzert	Musikkapelle Langau	Niederösterreich
Jugendorchester-Treffen Innsbruck	Stadtmusikkapelle Innsbruck-Mariahilf/St.Nikolaus	Tirol
Jumsikanten treffen Easy-Brass	Jumsikanten Siezenheim (TMK Siezenheim)	Salzburg
Paula und Max entdecken die Blasmusik	Musikverein Waldneukirchen	Oberösterreich
Prinz Kasimir hat keine Lust aufs Märchenschloss – Ein Märchenkonzert für die ganze Familie	Bürgermusik Bad Gastein	Salzburg
Unser Musiantrieb – Leitfaden zur nachhaltigen Jugendförderung einer Musikkapelle	Trachtenmusikkapelle Seeham	Salzburg

SPARTE 2022: „ÖBJ 4 FUTURE! –für eine umweltbewusste Zukunft“

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Grünes Musikheim	Trachtenkapelle Brand	Niederösterreich





Die Projekte des JUVENTUS 2022

„Blasmusikpop“ - eine Blasmusikoper

Organisation: Bürgerkapelle Gries

Projektdauer: Oktober 2017 bis Jänner 2022

Blasmusikpop - so heißt das ambitionierte Gemeinschaftsprojekt der BK-Gries als Auftragswerk anlässlich des 200-Jahr-Jubiläums der Kapelle. Zum Projektpartner wurden die Vereinigten Bühnen Bozen (einziges Profi-Schauspielhaus in Südtirol). Als Vorlage für die Oper dient der Roman „Blasmusikpop“ von Vea Kaiser aus Wien, das Libretto stammt von Silke Dörner aus Linz und die Musik schrieb Thomas Doss (Linz). Regie führen Alexander Kratzer (Innsbruck) und Christian Mair (Bozen). Die Mitglieder der Bürgerkapelle Gries waren nicht nur als OrchestermusikerInnen im Einsatz, sondern als Teil des Dorfgeschehens mit auf der Bühne und agierten auch als SchauspielerInnen. Dies erfordert große Kreativität, Flexibilität und Konzentration. Dieses innovative Projekt erforderte eine langjährige Vorarbeit, da die gesamte Entstehung (Musik, Text, usw.) erst in Auftrag gegeben werden musste und somit auch extra für die Bürgerkapelle Gries geschrieben wurde.



Der Klang des weißen Goldes

Organisation: Salzburger Blasmusikverband

Projektdauer: Mai 2021 bis Februar 2022

Schon vor längerer Zeit entstand im Jugendreferat des Salzburger Blasmusikverbandes die Idee, den Musikkapellen ein professionell aufbereitetes Musikvermittlungskonzept für die Kooperation mit den örtlichen Volksschulen zur Verfügung zu stellen.

Anhand der Geschichte von vier Bergkobolden, die die Bevölkerung vor Unheil und Gefahr beschützen, lernen die Kinder die einzelnen Instrumente und ihre musikalische Verwendung kennen. Bei der Komposition für ein Blasmusikensemble und ErzählerIn handelt es sich um einen vierstimmigen Satz, der in unterschiedlicher Besetzung gespielt werden kann, bis hin zum Einsatz eines ganzen Blesorchesters. Die Perkussion ist optional einsetzbar.

Zusätzlich wurde auch umfangreiches Begleitmaterial für die Volksschulpädagoginnen zum Thema Musik, Musikinstrumente und Salz zur Vor- und Nachbereitung in der Schule zusammengestellt.



Digitales Musikheim

Organisation: Trachtenkapelle Brand

Projektdauer: Sommer 2021 bis Jänner 2022

Das Musikheim der Trachtenkapelle Brand ist regionaler Musikschulstandort, vereinseigene Ausbildungsstätte, Probenort für mehrere Kulturträger sowie Vereinszentrum. Es ist seit jeher konzipiert als „Haus der Musik und Begegnung“, welches auch digitalisiert werden soll. Durch die Anschaffung eines WLAN-Beamers samt Leinwand, Integration eines Bluetooth-Adapters in die bestehende hochqualitative Musikanlage und diverse Elektroinstallationen im Proberaum ist die umfangreiche Nutzung mobiler Endgeräte wie Smartphones und Tablets bzw. diverser Apps möglich. Dadurch lassen sich z.B. Präsentationen, Bilder, Texte, Playbacks, Tonbeispiele oder auch Videos im Unterricht bzw. während der Proben einbinden und so die Ausbildung modern gestalten. Auch Online-Schulungen, Online-Musikunterricht sowie Videokonferenzen sind künftig problemlos und in optimaler Qualität möglich. Die in diesem Vorhaben inkludierten Maßnahmen garantieren digitale Ausbildungs- und Lernmöglichkeiten in angenehmer Umgebung für sich selbst und für die Gemeinschaft.



Eine Stadt voll Musik

Organisation: Musikschulverband Retz Land

Projektdauer: August 2021 bis Juni 2022

Der Musikschulverband Retz Land hat am Samstag, dem 25. Juni 2022 zur musikalischen Wanderung durch die Stadt Retz eingeladen: „Erleben Sie die wunderschöne Stadt Retz nicht nur optisch, sondern genießen Sie musikalische Klänge an historischen Plätzen der Weinstadt.“

Eine Stadt voll Musik wurde von 400 Schüler:innen und 33 Lehrer:innen des Musikschulverbandes Retz Land gestaltet. An 5 Spielstätten erklang ein vielfältiges Programm.





„In 80 Tagen um die Welt“ ein Mitmachkonzert

Organisation: Musikverein Langau

Projektdauer: Juli 2021 bis April 2022

„In 80 Tagen um die Welt“, ein weltbekannter französischer Roman von Jules Verne, wurde vom niederösterreichischen Komponisten Otto M. Schwarz für Blasorchester vertont. Die in dem Roman geschriebene Geschichte mit ihren vielen Abenteuern des englischen Gentlemen Philieas Fogg und seinem Diener Passepartout wird hier zum musikalischen Leben erweckt. Angepasst an die Musik von Otto M. Schwarz, führt die Musikkapelle Langau ihre Version der Geschichte in einem umfangreichen Familienkonzert für Kinder und Erwachsene auf.

Parallel zur musikalischen Umrahmung des Orchesters werden die Szenen durch Mitglieder der Faschingsgilde Langau und der Musikkapelle Langau dargestellt und das Publikum in das Geschehen eingebunden. Auf der Reise werden viele spannende Eindrücke gesammelt, viele Instrumente werden vorgestellt und näher kennengelernt. Auf die Kinder und Erwachsenen wartet ein spannendes Mitmachkonzert.



Jugendorchester-Treffen Innsbruck

Organisation: Stadtmusikkapelle Innsbruck-Mariahilf/St. Nikolaus

Projektdauer: November 2021 bis April 2022

Die Stadtmusikkapelle Innsbruck-Mariahilf/St.Nikolaus feierte im Jahr 2022 ihr 100-jähriges Bestandsjubiläum mit einem dreitägigen Fest. Eine intensive Jugendarbeit ist für die Musikkapellen sehr wichtig, deshalb fand der erste Tag des Festes ganz im Zeichen der Jugend statt. Jugendorchester aus den Gemeinden rund um Innsbruck sowie die Jugendorchester der Stadtmusikkapellen wurden eingeladen bei diesem Jugendorchester-Treffen mitzuwirken. Es bestand die Möglichkeit auf der Festbühne ein etwa 30-minütiges Konzert zu spielen. Insgesamt zwölf Jugendorchester präsentierten am 29. April 2022 im Laufe des Nachmittages ihr Können. Gerade nach der langen Corona-Zwangspause ist es für die Jugendorchester und die Jugendarbeit wichtig wieder Ziele für die Arbeit mit den Kindern zu haben. Dieses Jugendorchester-Treffen war Motivation für die Probenarbeit der mitwirkenden Orchester und als positiver Nebeneffekt wurde auch einen Austausch zwischen den Jugendorchestern ermöglicht.





Jumsikanten treffen Easy-Brass

Organisation: Jumsikanten Siezenheim (TMK Siezenheim)

Projektdauer: Februar 2021 bis September 2021

Bei diesem Projekt handelt es sich um ein gemeinsames Wochenende zweier Jugendorchester in den jeweiligen Städten (Salzburg und Graz) mit Beginn in Salzburg, diversen außermusikalischen Veranstaltungen (Ausflügen wie: Soccerpark, Kegeln, Stadtrundgang, Besuch Museum Haus der Natur, Stadionführung RB Salzburg, Badetag, Schifffahrt auf der Salzach, Kletterpark), gemeinsamen Proben und einem gemeinsamen Konzert.



Paula und Max entdecken die Blasmusik

Organisation: Musikverein Waldneukirchen

Projektdauer: Mai 2021 bis September 2021

Pixibücher sind bei kleineren Kindern und deren Eltern zum Lesen und Entdecken sehr beliebt. So entstand im Musikverein Waldneukirchen die Idee, selbst ein Kinderbuch im Kleinformat zu gestalten. Damit sollen insbesondere Kinder im Kindergarten- und Volksschulalter mit der Musikapelle und ihren Instrumenten vertraut werden und ein erstes, positives Bild der Blasmusik entwickeln. Das daraus entstandene Heftchen heißt „Paula und Max entdecken die Blasmusik“ und erzählt eine kleine Geschichte zweier Kinder, wie diese beim traditionellen Kirtag und Erntedankfest die Musikapelle erleben. Liebevoll illustriert wurden dabei auch ortsspezifische Traditionen und Besonderheiten eingebaut. Das Heftchen wird gratis ausgeteilt, insbesondere in Volksschule, Kindergarten und den umliegenden Musikschulen.





Prinz Kasimir hat keine Lust aufs Märchenschloss – Ein Märchenkonzert für die ganze Familie

Organisation: Bürgermusik Bad Gastein

Projektdauer: August 2021 bis November 2021

Bei dem Projekt „Prinz Kasimir hat keine Lust aufs Königsschloss“ wird das Setting eines herkömmlichen Blasmusikkonzertes zu einem kindgerechten, durcherzählten Konzertformat umgewandelt. Die Umsetzung besteht aus drei Komponenten, die bei der Aufführung ineinandergreifen:

- **Text:** Den inhaltlichen Rahmen bildet eine selbst entwickelte Märchenerzählung, die in knappen Sätzen von einer Kindergartenpädagogin vorgelesen wird.
- **Musik:** Der Text leitet immer über in musizierte Sequenzen des Blasorchesters, die aus verschiedenen Originalstücken entnommen wurden und der musikalischen Darstellung des Geschehens dienen.
- **Aktion:** Die Geschehnisse des Märchens werden dazwischen immer wieder aufgegriffen, um die ZuhörerInnen zu angeleiteten Mitmachaktionen aufzufordern, wofür teilweise auf unterstützende Requisiten zurückgegriffen wird. Das Orchester sitzt dabei auf der Konzertbühne, die Vorleserin bewegt sich gut sichtbar im Raum und ein sogenannter „Zeremonienmeister“ leitet die Kinder bei den Aktionen an.



Unser Musiantrieb – Leitfaden zur nachhaltigen Jugendförderung einer Musikkapelle

Organisation: Trachtenmusikkapelle Seeham

Projektdauer: März 2022 bis Juni 2022

Ziel ist es, einen Leitfaden zu entwickeln, der Musikkapellen bei der nachhaltigen Jugendförderung unterstützt und somit ein langfristiges Bestehen bzw. Wachstum der Kapelle ermöglicht. Dabei basiert der Leitfaden auf einem bereits messbar-erfolgreich laufenden Jugendprojekt der TMK Seeham.

Der „Unser Musiantrieb: Leitfaden zur nachhaltigen Jugendförderung einer Musikkapelle“ soll anderen Vereinen zur Verfügung gestellt werden und sie bei ihrer Jugendarbeit unterstützen.



Unser Musi-Antrieb



TRACHTEN
MUSIKKAPELLE
Seeham



Grünes Musikheim

Organisation: Trachtenkapelle Brand

Projektdauer: 2018 bis Herbst 2022

SPARTE **ÖBJ**
4 FUTURE!

Die Trachtenkapelle Brand hat 2019 begonnen ihr Musikheim, welches sich in Vereinsbesitz befindet, nach 30 Jahren seines Bestehens zu sanieren bzw. zeitgemäß zu adaptieren. Unter dem Arbeitstitel „Grünes Musikheim“ wurde ein Vorzeigeprojekt im Bereich Klimaschutz auf die Beine gestellt. Durch gleich mehrere grundlegende umweltschützende Maßnahmen wurden alleine die Energiekosten (Wärme und Strom) um rund 68 Prozent minimiert, die CO²-Emissionen in diesem Bereich auf 0 gebracht (Einsparung von mindestens 9,5 to CO²/Jahr) und der Verein auch in weiteren Bereichen nachhaltig für die Zukunft aufgestellt. Man unterstützt damit auch die aktuelle Klimastrategie des Landes NÖ. „Raus aus dem Öl“ ist zentrales Handlungselement von Investitionen und Kooperationen mit ausschließlich regionalen Firmen und vielen weiteren Maßnahmen am Vereins- und Musikschulstandort geworden. Für die Jugend der Trachtenkapelle Brand sowie den Musikschulstandort wird damit die Basis einer langfristigen und nachhaltigen Heimstätte geschaffen.



2. Auflage
ab Herbst 2022
erhältlich!



MEINE MUSIKFREUNDE

Das Heft "Meine Musikfreunde" bietet eine kindgerechte Instrumentenvorstellung mit kreativen Aufgabenstellungen. Es ermöglicht einen spielerischen Zugang zur Musik über das Kennenlernen einzelner Instrumente. Zudem werden euch Impulse zu Instrumentenvorstellungen an Volksschulen im Herbst mitgegeben.

Ziel des Heftes ist es, Kinder über ein erstes spielerisches und künstlerisches Kennenlernen mit der Materie für die Musik zu begeistern. Die Spiele, Aufgaben und Rätsel sollen einen Zugang ermöglichen, der erst in späteren Jahren mit zusätzlichem Wissen ergänzt werden kann. Zusätzlich können mittels QR-Codes über das Smartphone Hör- bzw. Klangbeispiele abgerufen werden.

Bestellungen online unter:
www.blasmusik-laden.at

JUVENTUS 2021

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Projekte wurden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis: Gutscheine für ein Seminar/Coaching mit einem Künstler von BUFFET CRAMPON und ein € 500,- Gutschein der ÖBJ für Verpflegung bei der Veranstaltung

2. Preis: Gutscheine für YAMAHA Blas- und Orchesterinstrumente im Wert von Euro 1.250,- (inkl. 20 % MwSt.) gesponsert von VDHM und YAMAHA, einzulösen bei einem VDHM-Partner.

3. Preis: Gutschein im Wert von Euro 500,- für einen Einkauf bei unseren VDHM-Partnern - gesponsert von der ÖBJ sowie Notengutscheine im Wert von Euro 365,- gesponsert von Abel Musikverlag und OrchestralArt

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:

BUFFET CRAMPON
buffetcrampongroun.com



Überblick der Projekte des JUVENTUS 2021

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Der musikalische Zauberstab - Jugendarbeit aus der Ferne	Stadtkapelle Freistadt	Oberösterreich
Distance-Musizieren: „Highway To Hell“	Trachtenmusikkapelle Michaelbeuern / Jugendorchester	Salzburg
Eine musikalische Zauberreise	Musikverein Laussa	Oberösterreich
Instrumentenkarussell	Trachtenkapelle Brand	Niederösterreich
Jung(le)schlern - Die Musikparty am Faschingssamstag	Jugendblasorchester Jungschlern	Südtirol
Leb'n, Lieb'n, Lochn	Stadtmusikkapelle Liezen feat. TRAIN D-LAY	Steiermark
Lernvideo Instrumentenvorstellung - digital	Musikkapelle Naturns	Südtirol
Let's get loud - Die Tiere sind los!	Musikgesellschaft Dornbirn-Hatlerdorf „Hatler Musig“	Vorarlberg
Musikalisches Coaching	Blasmusikbezirksverband Leibnitz	Steiermark
musispuin.at	Blasmusikbezirksverband Gröbming	Steiermark

„JUVENTUS JUBILÄUMS-EDITION“

Blasmusik macht Freu(n)de	Musikverein Leopoldau	Wien
Kinder- und Jugendlachmittag am Sommerfest Brand	Trachtenkapelle Brand	Niederösterreich
Sound of Austria	Ortasmusikverein Gallbrunn	Niederösterreich

Die Projekte des JUVENTUS 2021

Der musikalische Zauberstab - Jugendarbeit aus der Ferne

Organisation: Stadtkapelle Freistadt (SKF)

Projektdauer: Mai 2021 bis Juni 2021

**3. PLATZ
BESTES PROJEKT
AUS OBERÖSTERREICH**

Im Jahr 2021 hatte die Jugendarbeit in den Vereinen mit heftigen Hürden zu kämpfen. Ein Schulbesuch mit Instrumentenvorstellung, wie wir ihn jedes Jahr machen, war zweimal in Folge nicht möglich. Doch gerade in solch unbeständigen Zeiten ist es wichtig, junge Talente zu fördern und für die Blasmusik zu begeistern. Im Kurzfilm „Der musikalische Zauberstab“ werden 11 Blasinstrumente vorgestellt und ein regionaler Bezug zu bekannten Schauplätzen unserer Vereinsstadt Freistadt hergestellt. Gemeinsam mit einigen Anschauungsinstrumenten wurde er den Kindern im Rahmen des Musikunterrichts vorgestellt und die gelernten Instrumente mit einem Arbeitsplatz gefestigt. Mit einem musikalischem Gewinnspiel und einer Einladung zum Tag der offenen Tür wurden Kinder sowie Eltern motiviert, Kontakt mit dem Verein aufzunehmen. Schlussendlich konnten durch dieses gelungene Projekt 22 junge Talente für ein Instrument begeistert werden!

Waldhorn



Linzertor





Distance-Musizieren: „Highway To Hell“

Organisation: Jugendorchester der Trachtenmusikkapelle Michaelbeuern
Projektdauer: Jänner 2021

**BESTES PROJEKT
AUS SALZBURG**

In Zeiten von Fern-Unterricht versuchten sich die Jungmusiker*innen am Fern-Musizieren. Das Stück „Highway To Hell“ wurde etwas neu arrangiert und den Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder angepasst. Den jungen Musikant*innen wurde eine Audio-Datei mit den Computersounds unseres Arrangements und den Noten (digital) zur Verfügung gestellt. Hierzu haben die Kinder mit Kopfhörern zum Arrangement „dazu-musiziert“. Nach dem Eintreffen der Video- und Audio-Files wurde ein Video zusammengestellt. Ziel war es, den Kindern in dieser schwierigen Zeit ein wenig Spaß zu vermitteln und ihnen zu zeigen, dass auch ohne Musikkollegen ein „gemeinsames“ Üben und Musizieren möglich ist. Das fertige Video soll die Motivation der Kinder steigern, damit sie den Spaß am Instrument und am Lernen nicht verlieren.



Eine musikalische Zauberreise

Organisation: Musikverein Laussa

Projektdauer: Dezember 2020 bis Juli 2021

Aufgrund von Corona war es sehr schwer eine effektive und zukunftsorientierte Jugendwerbung durchzuführen. Daher überlegte sich das Jugendreferenten-Team und der Kapellmeister des MV Laussa einen ansprechenden Weg den Kindern die Instrumente vorzustellen. Gedreht wurde ein Video über einen Zauberer, der die Kinder auf eine musikalische Zauberreise mitnahm. Der Schwerpunkt hierbei lag auf einer lustigen und kindgerechten Vermittlung der einzelnen Instrumente/ Mangelinstrumente. Zusätzlich zum Video wurden noch einige „Follow-Up-Aktivitäten“ angeboten: So bekamen die Volksschulkinder eine Zauberbox in die Schule „gezaubert“, in der sich Teile der Instrumente, Spiele und Informationstexte befanden. Somit konnten erste taktile Eindrücke gesammelt werden. Der nächste Schritt war eine Instrumentenvorstellung in der Volksschule. Fünf verschiedene Gruppen spielten kurze Stücke und beantworteten Fragen zu den Instrumenten. Den Projektabschluss bildete ein „Tag der offenen Tür“ im Musikheim, bei dem die Instrumente ausprobiert werden konnten.





Instrumentenkarussell

Organisation: Trachtenkapelle Brand

Projektdauer: Mai 2021 bis Juni 2021

Damit auch in den nächsten Jahren genug Nachwuchs für die Trachtenkapelle Brand ausgebildet wird, waren die Musikschullehrer Michael Neuwirth und Klemens Forstner mit einigen aktiven Musikschüler*innen in den beiden Kindergärten und in der Volksschule der Marktgemeinde Brand-Nagelberg zu Besuch. Durch das Kennenlernen von Blasinstrumenten und ein erstes Ausprobieren bzw. Finden eines oder mehrerer Favoriten sollen die Kinder für das Hobby Musik begeistert werden. Gleich 18 Interessensanmeldungen für die Musikschule wurden schließlich abgegeben. Damit der Einstieg in die Musikschule leichter fällt, wurden die Eltern der Kinder persönlich kontaktiert, um die Anmeldung in der Musikschule zu unterstützen oder bei Unsicherheiten eine unverbindliche Schnupperstunde zu organisieren.

Das Instrumentenkarussell wird zukünftig jedes Jahr stattfinden, um nachhaltig präsent zu sein und auch die Kooperation mit der Musikschule weiter zu fördern.



Jung(le)schlern - Die Musikparty am Faschingsamstag

Organisation: Jugendblasorchester Jungschlern

Projektdauer: Feber 2020

Jungschlern ist ein erfolgreiches und musikalisch niveauvolles Gemeinschaftsprojekt, das musikbegeisterte Jugendliche der 5 Kapellen des Südtiroler Schlerengebiets zusammenführt und im Zwei-Jahres-Takt musikalische Highlights auf die Bühne bringt. 2020 stand die 7. Auflage unter dem Motto „Orchestra meets DJ“: Das Blasorchester - passend zur Faschingszeit in Jung(le)schlern umbenannt - musizierte gemeinsam mit DJ NG und bot den Besuchern der Faschingsparty einen neuartigen Mix aus Blas- und elektronischer Musik. Unter der Leitung des einheimischen jungen Dirigenten Samuel Vieider präsentierten die 65 Musizierenden ein mehrstündiges, mit Partyhits gespicktes Non-Stop-Programm. Seit nunmehr 13 Jahren begeistert Jungschlern so eine ganze Generation Jugendlicher im Schlerengebiet und darüber hinaus für die Blasmusik - ob als teilnehmende Musiker oder als begeisterte Zuhörer.





Leb'n, Lieb'n, Lochn

Organisation: Stadtmusikkapelle Liezen feat. TRAIN D-LAY

Projektdauer: Jänner 2021 bis Juni 2021

2. PLATZ

„Loss' uns leb'n, loss' uns loch'n, vü mehr seh'n und vü mehr moch'n, weil wir san frei.“ Diese optimistischen Worte findet der gebürtige Ennstaler und Mundart Rapper Gerhard Fessl alias Train D-LAY in seinem Sommerhit „Leb'n Lieb'n Loch'n“. Diese Botschaft hat uns begeistert, das Lied gemeinsam in einer Orchesterversion neu zu produzieren. Im Rahmen eines COVID-19-Sicherheitskonzeptes haben unsere Musiker*innen über 70 Tonspuren einzeln eingespielt. Aufnahmeleiter Antonio Klaric hat die einzelnen Tonspuren zu einem einzigartigen Gesamtprodukt gemischt. Die Szenen zum Video wurden mit der Firma „HTN Films“ aus München an verschiedenen Plätzen in Liezen wie der Ennswiese, dem Kulturhaus und der Hinteregger Alm gedreht. Von teilnehmenden Kindern auf Ukulele und Blockflöte über Jugendliche von Musikschule und Bläserakademie bis hin zu den Ehrenmusikern jenseits der 80er und 90er Jahre, war die Begeisterung in allen Generationen der Stadtmusikkapelle spürbar.



Lernvideo Instrumentenvorstellung – digital

Organisation: Musikkapelle Naturns

Projektdauer: Jänner 2021 bis März 2021

**BESTES PROJEKT
AUS SÜDTIROL**

Aufgrund der epidemiologischen Lage war es nicht möglich Instrumentenvorstellungen in den Grund- und Mittel- oder Musikschulen in Präsenz zu veranstalten. Die Instrumentenvorstellungen und andere Projekte für die Begeisterung und Anwerbung neuer Jungmusikanten sind maßgeblich und ausschlaggebend für eine gute Jugendarbeit und die daraus resultierende Beständigkeit unserer Musikkapellen. Aus den besonderen Umständen hat sich die Idee entwickelt die Instrumente des Blasinstrumentorchesters und somit auch die Musikkapellen als Bestandteil unserer Kultur auf digitalem Weg vorzustellen. Ziel des Projektes war es ein ansprechendes, didaktisch aufbereitetes Lernvideo über die Blas- und Schlaginstrumente zu erstellen. Die Instrumente und der Dirigent wurden animiert und haben so spannend alle wichtigen Informationen und Eigenheiten vorgestellt. Wichtig ist hierbei immer den Bezug zur Rolle im Blasinstrumentorchester herzustellen, veranschaulicht durch Video-Konzertmitschnitte.





Let's get loud - Die Tiere sind los!

Organisation: Musikgesellschaft Dornbirn-Hatlerdorf „Hatler Musig“

Projektdauer: Feber 2021 bis Juni 2021

**BESTES PROJEKT
AUS VORARLBERG**

Mit den Direktoren und der BH-Dornbirn wurde nach coronatauglichen Alternativen zur Schülerwerbung gesucht. So entstand „Let's get loud - Die Tiere sind los“. In Pausenhofkonzerten wird ein Flugzeugabsturz auf eine einsame Insel interaktiv nachgespielt. Nach einer gemeinsamen Suche bekommt jeder Musikant seinen Instrumenten-Koffer zurück, packt das Instrument aus und präsentiert es mit einem Lied. Zum Schluss bekommen die teilnehmenden Kinder einen Stempelpass für einen „Zoobesuch“ mit der Familie. Hier können die Instrumenten-Tiere nochmals genauer betrachtet werden. Rund um die Kirche und das Pfarrheim wird ein „Zoo“ mit separaten Gehegen für die Instrumenten-Tiere aufgebaut. In jedem dieser Gehege sind drei Musikanten stationiert, die mit dem Instrument Geräusche machen (vorspielen). Bei jedem „Tier“ gibt es dann auch einen Stempel für den Stempelpass. Wer sich den letzten Stempel geholt hat, kann sich bei Interesse auch gleich für die Musikschule einschreiben.



Musikalisches Coaching

Organisation: Blasmusikverband Leibnitz

Projektdauer: September 2019 bis September 2021

Neben dem festgelegten Kursprogramm ist es für das Projektteam ganz wichtig die menschliche Komponente zu beleuchten und Erfahrungen weiterzugeben. Durch das Einzelcoaching ist es möglich, auf die Individualität der Teilnehmer*innen einzugehen und diese dahingehend zu coachen. Ziel ist es, dass die Vereine Dirigenten aus den eigenen Reihen finden. Gestartet wurde dieses Projekt mit einer Vorstellungsrunde. Die Kurseinheiten und praktischen Proben wurden zwischen Coach und Teilnehmer individuell über das Jahr geplant.

Das Abschlusskonzert fand coronabedingt am 1. September 2021 (geplant Juli 2020) statt.





musispuin.at

Organisation: Blasmusikbezirksverband Gröbming
Projektdauer: Mai 2021 bis Juni 2021

**1. PLATZ
BESTES PROJEKT
AUS DER STEIERMARK**

musispuin.at - die neue Jugendplattform des Bezirksblasmusikverbandes Gröbming

Die Bezirksjugendreferenten des Musikbezirks Gröbming, Günther Hirschegger und Anton Gröller, die Kapellmeisterin Marie Krammer sowie Martin Kohlweis, Wahlmitterberger und seines Zeichens Mitglied des Blechreiz Brassquintetts, haben eine zeitgemäße Alternative entworfen und die Website musispuin.at initiiert. Eine gemeinsame Plattform aller 16 Musikkapellen des Musikbezirks Gröbming, die neue Wege beschreitet. Die Idee dahinter ist, Kinder und Jugendliche virtuell in ein Musikheim zu holen. Wie sieht es von innen aus, welche verschiedenen Instrumente gibt es in einer Blaskapelle und vor allem wie klingen sie? Zu diesem Zweck wurde ein Probenraum mittels 3D Kamera fotografiert und dieser kann auf der Website interaktiv erkundet werden. Im Probenraum sind sämtliche Instrumente platziert. Bei Klick auf ein Instrument erscheint jeweils ein 3-4 minütiges Video, welches ohne Worte zeigt: Wie wird's gespielt und vor allem wie klingt es?



Blasmusik macht Freu(n)de

Organisation: Musikverein Leopoldau

Projektdauer: November 2021

2021 ist ein Jubiläumsjahr! Nicht nur für den Österreichischen Blasmusikverband! Der Musikverein Leopoldau schließt sich dieser Feier an, denn vor zehn Jahren wurde der Bau des eigenen Probeheims abgeschlossen. Diese zwei Anlässe wurden genutzt, um einen der schönsten Aspekte der Blasmusik hervorzuheben: die GEMEINSCHAFT.

Unter diesem Motto stand das Herbstkonzert in Kombination mit einem Video, welches Freunde des MV Leopoldaus aus der ganzen Welt zeigen soll.

JUVENTUS
JUBILÄUMS-EDITION
BESTES PROJEKT
AUS WIEN





Kinder- und Jugendnachmittag am Sommerfest Brand

Organisation: Trachtenkapelle Brand
Projektdauer: Juli 2021 bis August 2021

JUVENTUS
JUBILÄUMS-EDITION

Die Trachtenkapelle Brand veranstaltete anlässlich des Jubiläums „70 Jahre ÖBV“ in Kooperation mit der FF Brand ein Sommerfest. Im Rahmen eines Stationenbetriebes am Samstagnachmittag konnten Kinder- und Jugendliche (natürlich auch die Eltern) in verschiedene Tätigkeiten der beiden Organisationen hineinschnuppern. Marschieren, Dirigieren, Zielspritzen, eine Fahrt mit dem Feuerwehrauto, Puzzeln, ein Instrumenten- und Feuerwehr-Quiz sowie das Probieren von Vereins- und Einsatzbekleidung (inkl. Erinnerungsfoto) standen am Programm. So wurde versucht, die Faszination der beiden Themen und die Leidenschaft der Ehrenamtlichen an die Besucher*innen weiterzuvermitteln. Aus Sicht der Nachwuchsarbeit, aber auch des Vereins- und Teamgeistes war die Aktion ein voller Erfolg. Neben etwa 60 teilnehmenden Kindern und Jugendlichen hatten auch die freiwilligen Helfer*innen sichtlich großen Spaß. Das Gemeinschaftsgefühl über Generations- und Vereinsgrenzen hinweg wurde unmittelbar gestärkt. Aktionen wie diese sichern den Fortbestand der Vereine im Ort und fördern die Freude an der gemeinsamen Vereinstätigkeit. Fortsetzung folgt!



Sound of Austria

Organisation: Ortsmusikverein Gallbrunn

Projektdauer: Juli 2021 bis Dezember 2021

Der Österreichische Blasmusikverband und seine Landesverbände sollen zum siebzigjährigen Jubiläum eine besondere Bedeutung im Vereinsleben des OMV Gallbrunn erhalten und über Social-Media den Gemeindegänger*innen vorgestellt werden. Österreich soll in Zeiten von „Social distancing“ sowohl musikalisch als auch virtuell bereist werden. Eine Wanderroute, die durch alle Bundesländer Österreichs führt, wurde zu Beginn des Projektes festgelegt. Woche für Woche sammelten die Mitglieder des Musikvereines in ihrer Freizeit, zusätzlich zu ihrer Alltagsbewegung Kilometer, welche zu Fuß zurückgelegt werden mussten (Laufen, Gehen, Nordic Walking). Immer am Wochenende wurden die Kilometer addiert, auf der Landkarte vermerkt und kontrolliert, ob das Wochenziel erreicht wurde. Jedem Bundesland wurde eine Probe gewidmet, in der typische und traditionelle Stücke einstudiert und mittels Audioaufnahmen aufgezeichnet wurden. Das Ziel dieses Projektes war es, Teams durch generationsübergreifende Zusammenarbeit zu fördern. Musikalische Gusto-Stücke sollen mit Hilfe der digitalen Medien Traditionen über alle Grenzen hinweg aufzeigen.



JUVENTUS
JUBILÄUMS-EDITION
BESTES PROJEKT
AUS NIEDERÖSTERREICH



JUVENTUS 2016

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Jugendprojekte wurden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis:

Instrumentengutschein in Wert von € 2.000,- für den Kauf einer Hammerschmidt Klarinette

2. Preis:

Instrumentengutschein in Wert von € 1.500,- für den Kauf einer Selmer Klarinette oder eines Selmer Saxophons

3. Preis:

Sachgutschein in Wert von € 1.000,- für den Kauf von Vandoren Produkten

Mit freundlicher Unterstützung unserer

Partner:



**OTMAR
HAMMERSCHMIDT**
Klarinetten
Wattens - Austria

Vandoren
PARIS



Die eingereichten Projekte für den JUVENTUS 2016

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Pimp my Blech	Musikverein St. Georgen ob Murau	Steiermark
Klumpat der Mülltroll	Musikkapelle Krumegg	Steiermark
Der kleine Bär im Dschungel der tiefen Töne	Blasmusik Steiermark, Musikbezirk Leibnitz	Steiermark
Musical: Das Madl aus der Stadt - 2. Platz	Jungmusikkapelle Ranggen in Tirol	Tirol
Musik- und Gemeinschaftstage	Bürgermusik Saalfelden	Salzburg
Musikpatenschaften	Trachtenkapelle Retzbach	Niederösterreich
Jugendorchestertage	Musikbezirk Wipptal-Stubai	Tirol
Trommel Kids	Tauern-Blasorchester Mittersill	Salzburg
Kindermusical FREUDE	Musikverein Burgkirchen	Oberösterreich
Blockflöten „Spatzen“ - 1. Platz	Musikverein der österreichischen Bundesbahner Wels	Oberösterreich
Klappe die Erste – Eine Kurzdok. über unsere Jugendarbeit	Trachtenkapelle Seeboden	Kärnten
Abenteuer auf hoher See - Flying Notes meet VS	JO Flying Notes, Musikverein Lasberg, Freistadt	Oberösterreich
Mini Musical „König der Löwen“	Harmoniemusik Bartholomäberg	Vorarlberg
Gemeinsames Probenwochenende in Innsbruck im Rahmen der Innsbrucker Promenadenkonzerte2016	Bläserphilharmonie Osttirol	Tirol
Jugendmatinee	Musikverein Geiersberg	Oberösterreich

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
„Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum“	TMK Zederhaus	Salzburg
Wie werden wir Schneewittchen wieder los?	Jugendkapelle Lauterach	Vorarlberg
Klasse Bläser St. Leonhard am Hornerwald	W.A. Mozart Musikschule Horn	Niederösterreich
TuBaPo	Glasfabriks- u. Stadtkapelle Bärnbach u. Bergkapelle Oberdorf Bärnbach	Steiermark
Kreatives Musizieren – Erlebniswochenende	MV Gebirgsklänge St. Blasen	Steiermark
Boku Blaskapelle – Blasmusik im Sinne der Nachhaltigkeit	Boku Blaskapelle – Blaskapelle der Universität für Bodenkultur	Wien
Spielnachmittag mit der Jungschar und Mitgestaltung beim Konzert	Trachtenmusikverein Unterlungitz	Steiermark
Musikalischer Nachmittag	Trachtenmusikverein Unterlungitz, Musikbezirk Hartberg	Steiermark
Musik mit jugendlichen Asylwerbern - 3. Platz	MV Leopoldau, Orange Corporation, MS Wien, WBV	Wien
Sommercamp des Bezirks Neusiedl am See	Bezirksverband Neusiedl am See	Burgenland

Ein herzlicher Dank ergeht an alle Organisationen, die im Rahmen des **JUVENTUS** teilgenommen haben und ihre facettenreichen Projekte einge-reicht haben!



JUVENTUS 2017

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Jugendprojekte wurden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis:

Gutschein im Wert von € 1.700,- vom Musikhaus Hammerschmidt

1. Preis:

Gutschein im Wert von € 1.700,- vom Musikhaus Hammerschmidt für Produkte der Firma Selmer

3. Preis:

Gutschein im Wert von € 1.000,- vom Musikhaus Hammerschmidt für Produkte der Firma Vandoren

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:



OTMAR
HAMMERSCHMIDT
Klarinetten
Wattens - Austria



Die eingereichten Projekte des JUVENTUS 2017

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Don Quijote	Bürgermusik Hard	Vorarlberg
Eine Reise durch die Welt der Musik - Musik erlebbar machen - 3. Platz	Projektgruppe der FH Kärnten/ Studiengang Soziale Arbeit	Kärnten
Ein Schloss erklingt - Jugend musiziert	Blasmusikbezirk Leibnitz	Steiermark
Jugendblasorchester Flashmob	MV Leopoldau, MS Wien	Wien
Jugendprojekt Tarrenz	Musikkapelle Tarrenz	Tirol
Kinder helfen Kindern - Musik verbindet	Stadtmusikkapelle Amras	Tirol
Kinderkonzert Jugendblasorchester Fuschl und Jugendblasorchester Hof - 1. Platz	Trachtenmusikkapelle Fuschl Trachtenmusikkapelle Hof	Salzburg
Musikhasen	Musikverein Röschitz	Niederösterreich
Musik macht Spaß - Modell Sipbachzell	Musikverein Sipbachzell	Oberösterreich
Musikus - 1. Platz	Stadtkapelle Bad Hall	Oberösterreich
Nachts im Musikheim	Musikkapelle Mauer bei Melk	Niederösterreich
Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum	Trachtenmusikkapelle Zederhaus	Salzburg
Zirkus Musikus	Musikverein Möchling - Klopeiner See	Kärnten

Die eingereichten Projekte des JUVENTUS 2018

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Besser 3/4 (Takt) tanzen als 4/4 (Wein) trinken	Musikkapelle Krumegg	Steiermark
Bezirksblasorchesterprojekt 2018	BAG Hollabrunn	Niederösterreich
BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE - LERNEN DURCH LEHREN VON JUGENDLICHEN und JUNGEN BLASMUSIKER/INNEN - 1. Platz	Feuerwehrmusikkapelle Obermarchersdorf, Trachtenkapelle Retzbach, Stadtkapelle Retz	Niederösterreich
CD-Werkstatt	Wolfram Berg- und Hüttenkapelle St. Martin im Sulmtal	Steiermark
Ein interaktives Kinder-mitmach-Musical WAKATANKA	Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig	Salzburg
Gustav Mahler Musikschule und 500 Jahre Landeshauptstadt Klagenfurt - 3. Platz	Gustav Mahler Musikschule	Kärnten
JBO-Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch!“	Musikschule Oberes Mostviertel	Niederösterreich
Jugendkapelle - der Turbo einer erfolgreichen Blasmusikgeneration	Jugendkapelle Hilbern	Oberösterreich
Marie und die Suche nach dem Glück	Musikverein TK Markt Allhau	Burgenland
Musikalisches Märchen: Musikvermittlung für Kinder, Prinz Matthias und seine tierischen Freunde	Musikverein Erla und Musikverein St. Pantaleon	Niederösterreich
Musiktheater „Mord im Klassenzimmer“ - 2. Platz	Jungmusik Frastanz	Vorarlberg
Orange meets Jungchar	Musikverein Leopoldau	Wien
Rocking Church	Musikverein Neumarkt/Mühlkreis	Oberösterreich
Tag der Blasmusik	Blasmusik Maria Enzersdorf	Niederösterreich
TONi macht Musik - Kindermitmachkonzert	Musikkapelle Burgkirchen	Oberösterreich
Under the Sea – Musik aus den Tiefen des Meeres	Stadtkapelle Gmünd	Niederösterreich
Y.M.S.- Young Musical Spirit	Marktmusikverein Altmünster	Oberösterreich

JUVENTUS 2018

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Jugendprojekte wurden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis:

Gutschein für ein YAMAHA Musikinstrument im Wert von € 2.000,- gesponsert von VDHM und YAMAHA, einzulösen bei einem VDHM-Partner.

2. Preis:

Eine W. Schreiber Klarinette D 27 gesponsert von BUFFET CRAMPON

3. Preis:

Ein CN17 - Digitalpiano von Kawai gesponsert vom Musikhaus Hammerschmidt

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:



BUFFET CRAMPON



OTMAR
HAMMERSCHMIDT
Klarinetten
Wattens - Austria



JUVENTUS 2019

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Projekte werden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis:

Eine OH110 Klarinette gesponsert vom Musikhaus Hammerschmidt und ein € 500,- Gutschein vom Musikhaus Hammerschmidt gesponsert von der ÖBJ.

2. Preis:

Eine W. Schreiber Klarinette D 27 gesponsert von BUFFET CRAMPON

3. Preis:

Gutschein für ein YAMAHA Musikinstrument im Wert von € 1.000,- gesponsert von VDHM und YAMAHA, einzulösen bei einem VDHM-Partner.

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:



OTMAR
HAMMERSCHMIDT
Klarinetten
Wattens - Austria

BUFFET CRAMPON

buffetcrampongroup.com



Die eingereichten Projekte des JUVENTUS 2019

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Auch so klingt Blasmusik: Kammermusikabend	Musikverein Leopoldau	Wien
Augen auf – Theater und Blasmusik	Bürgermusikkapelle Bad Gastein	Salzburg
Bürgermusik macht Schule - gemeinsam Musical gestalten	Bürgermusik Saalfelden	Salzburg
„EasyBrass“ goes Marschmusik - Heranführung von Jugendorchestern an Marschmusik im Zuge eines Schwerpunkt-Monats	Musikverein Seiersberg-Pirka	Steiermark
El Sistema kann überall sein!	Musikkapelle Mauer	Niederösterreich
Gründung einer Jungmusikkapelle	BOKU Blaskapelle	Wien
Jugendaustausch zwischen zwei Partnerkapellen	Trachtenkapelle Mörttschach, MV 1. Bgld. TK Donnerskirchen	Kärnten Burgenland
Jungbläserwoche St. Johann	Musikkapelle St. Johann im Ahrntal	Südtirol
JUNGMUSIKERCAMP AMB	Außerferner Musikbund	Tirol
„KlangParadies“ – das Jubiläumskonzert der Trachtenkapelle Molzbichl - 3. Platz	Musikverein Trachtenkapelle Molzbichl	Kärnten
Konzertprojekt „Galakonzert der Bauernkapelle Eberschwang“ am 1. Dezember 2018	Bauernkapelle Eberschwang	Oberösterreich
Little Stars - Junge Talente ganz groß	Musikkapelle Völser Aicha	Südtirol
Manege frei - Bürgerkapelle Gries - 1. Platz	Bürgerkapelle Gries	Südtirol

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
„Meine Musikstunde“	Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig	Salzburg
Mimi & Musicus ... und der Wundervogel - Kinderkonzerte für sinfonische Blasmusik - 2. Platz	Akademische Bläserphilharmonie Wien	Wien
Musical „Die Saat des Satans“	Werkskapelle Knauf AMF Heradesign Ferndorf	Kärnten
Musik gibt mir die Luft - Blasmusik für alle	Musikverein Möchling-Klopeiner See	Kärnten
Musik in Gärten & Farbmelodien - Jungmusiker musizieren in Gärten und umrahmen eine Vernissage	Musikkapelle Geisberger Gilgenberg und Schwand	Oberösterreich
Musik verbindet	Bundesbahner STK Klagenfurt	Kärnten
Musik-Erlebnis-Woche goes Musical	Blasmusikverband Leibnitz	Steiermark
Samareiner Kindertheater - „Das Dschungelbuch“	Ortskapelle St. Marien	Oberösterreich
Viva Las Vegas - Showprojekt	Musikverein Feldkirch-Nofels	Vorarlberg
What the funk	Musikkapelle Roseldorf	Niederösterreich

Alle eingereichten Projektpräsentationen des **JUVENTUS**
2016 bis 2022 sind online abrufbar:

www.blasmusikjugend.at/jugend/wuerdigungspreise/juventus

Ein herzlicher Dank ergeht
an alle Organisationen, die
im Rahmen des **JUVENTUS**
teilgenommen haben
und ihre facettenrei-
chen Projekte
eingereicht
haben!



JUVENTUS 2020

Die innovativsten und nachhaltigsten Projekte werden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis: Eine W. Schreiber Klarinette D 27 gesponsert von BUFFET CRAMPON und ein Jahres-Abo der Konzertmeister-App.

2. Preis: Gutscheine im Wert von € 1.250,- gesponsert von VDHM und YAMAHA, einzulösen bei einem VDHM-Partner und ein Jahres-Abo der Konzertmeister-App.

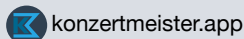
2 Mal 3. Preis: Je ein Gutschein im Wert von € 1.000,- vom Musikhaus Hammerschmidt, gestiftet in Kooperation mit der ÖBJ sowie ein Jahres-Abo der Konzertmeister-App.

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:

BUFFET CRAMPON
buffetcrampongroupp.com



**OTMAR
HAMMERSCHMIDT**
Klarinetten
Wattens - Austria



Die eingereichten Projekte des JUVENTUS 2020

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Blamini-Day - Ein bezirkswweiter Workshoptag für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche - 1.PLATZ	Musikverein Lunz am See	Niederösterreich
BläserForum - ein Projekt von Musikschule und Musikvereinen	Gemeindeverband der Musikschule Hainfeld	Niederösterreich
Changes of Life - 2.PLATZ	Schulorchester der HLUW Yspertal	Niederösterreich
„Eine Reise durch die musikalische Tierwelt“ - Kooperationsprojekt zur Nachwuchsförderung	Gebirgsmusik Bad Goisern	Oberösterreich
Kindermusical „Ottos Reise um die Welt“	Musikverein Kirchham und Kinderchor Kirchham	Oberösterreich
Klangelsurium - 3.PLATZ	Musikkapelle Franking	Oberösterreich
Klasse Bläser	Stadtgemeinde Traismauer	Niederösterreich
Konzertprojekt „KLANGBILDER“	Bürgermusik Saalfelden	Salzburg
Musikalisches Frühstück	Marktmusikkapelle Micheldorf	Oberösterreich
Musikcamp 2020	Stadtkapelle Retz, TK Retzbach Feuerwehr-MK Obermarkersdorf	Niederösterreich
Musikwerkstatt - 3.PLATZ	Bezirksblasmusikverband Murau	Steiermark
Paula Posaune	Musikverein Schalchen	Oberösterreich
Peter und der Wolf	Musikverein Ortskapelle Gresten	Niederösterreich

JUVENTUS GOES DIGITAL 2020

In Zeiten wo das Thema der Digitalisierung von immer größer werdender Bedeutung ist, als auch in der Situation rund um COVID-19, braucht es neue, kreative Ideen. Aus diesem Grund hat sich die Österreichische Blasmusik dazu entschieden, 2020 eine zusätzliche Sparte „**Digitalisierung**“ in den JUVENTUS MUSIC AWARD mitaufzunehmen.

Zum „JUVENTUS GOES DIGITAL“ wurden **14 kreativ-spannende digitale Projekte** eingereicht.

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Big Band Projekt: #STAY@HOME - #PLAY@HOME	Marktmusikkapelle Micheldorf	Oberösterreich
Corona-Diamanten-Polka	Musikverein Leopoldau	Wien
Digitaler Musikverein - 3. PLATZ	Musikkapelle Langau	Niederösterreich
Digitaler Tag der offenen Tür	Musikverein Concordia Lustenau	Vorarlberg
„Gruß zum 1. Mai - virtuell“	Bürgermusik Saalfelden	Salzburg
Grün, Grün, Grün - Ein musikalischer Gruß der anderen Art	Stadtmusikkapelle Liezen & Friends	Steiermark
Instrumentenvorstellung 2.0 - 1. PLATZ	Stadtmusik Dornbirn	Vorarlberg
Kaiser Corona XIX	Musikverein Predlitz-Turrach	Steiermark
Kids4music - 2. PLATZ	Musikschulverband Retzer Land	Niederösterreich
„MACH MIT BEI DER MMK MUSIK“ - KREATIVWETTBEWERB	Marktmusikkapelle Micheldorf	Oberösterreich
Mit Blasmusik durch den Lockdown	Musikverein Leopoldau	Wien
„Musik entdecken trotz Corona? Instrumentenvorstellung und Jugendwerbung im besonderen Jahr 2020“	Trachtenkapelle Mauthen	Kärnten
Spiel mit uns!	Algunder Musikkapelle	Südtirol
#we'reunstoppable	Musikkapelle Mauer	Niederösterreich

JUVENTUS GOES DIGITAL JETZT ALLE PROJEKTE ONLINE EINSEHEN



www.blasmusikjugend.at



Jungmusikerwerbung

Eine Auswahl der Projekte der Jahre 2016 - 2020

Eine Reise durch die Welt der Musik - Musik erlebbar machen

Organisation: Projektgruppe der FH Kärnten/ Studiengang Soziale Arbeit

Projektdauer: Oktober 2016 bis Juni 2017

„Eine Reise durch die Welt der Musik - Musik erlebbar machen“ wurde von vier Studentinnen der FH Kärnten in Kooperation mit dem Caritas Kindergarten Würmlach, dem Jugendorchester Mauthen und der Trachtenkapelle Mauthen durchgeführt. Das Projektteam plante insgesamt fünf Workshops zu verschiedenen, musikalischen Schwerpunkten im Pfarrkindergarten Würmlach, um den Kindern auf spielerische Art und Weise die Facetten und Möglichkeiten von Musik näherzubringen. Im Fokus des Projektes standen die Förderung der musikalischen Kompetenzen der Kinder, die Stärkung der Gruppendynamik, die Zusammenarbeit in der Gruppe und zwischen den Kooperationspartnern, Inklusion sowie die Förderung der Kreativität der Jüngsten. Die Erlebnisse rund um das umfangreiche Projekt „Eine Reise durch die Welt der Musik - Musik erlebbar machen“ wurden in einem Bilderbuch festgehalten.



Little Stars - Junge Talente ganz groß

Organisation: Musikkapelle Völser Aicha

Projektdauer: April 2018 bis September 2018

Das Projekt „Little Stars - Junge Talente ganz groß“ ist ein Jahresprojekt zur nachhaltigen Jugendarbeit der Musikkapelle Völser Aicha, welches sich zum Ziel gesetzt hat, die unterschiedlichen Fähigkeiten und vielfältigen musikalischen Talente der Nachwuchsmusiker in den Reihen der Jugendkapelle Völser Aicha mit mehreren Initiativen ins Rampenlicht zu stellen. Ob als Solisten oder in neuartigen Ensembles an ihren Instrumenten, als Nachwuchsdirigenten mit Taktstock am Dirigentenpult oder sogar mit einer Eigenkomposition – in vielfältiger Weise konnten die „kleinen Stars“ bei mehreren Gelegenheiten im Laufe des Jahres 2018 ihr musikalisches Können präsentieren. Mit einer Ensemblespiel-Woche der bestehenden Jugendkapelle sowie einer neu gegründeten eigenen Nachwuchsjugendkapelle bot das Projekt allen Jungmusikern eine Bühne, angepasst an die ganz persönliche musikalische Leistungsstufe, auf der sie glänzen konnten. In der Summe entstand eine einmalige Konzertreihe, ein blasmusikalischer „sky full of stars“.



Jungmusikerwerbung



Musikhasen

Organisation: Musikverein Röschitz

Projektdauer: September 2016 bis Juni 2017

Das Projekt „Musikhasen“ wurde vom Musikverein Röschitz ins Leben gerufen, um bei den Jüngsten zur Förderung des Nachwuchses im Verein anzusetzen. Für interessierte Kinder im Alter zwischen fünf und acht Jahren organisierte der Musikverein Röschitz monatlich ein Treffen, um das musikalische Miteinander durch Singen, Tanzen und Musizieren zu fördern. Ziel des Projektes war es, auf spielerische Art und Weise den Kindern die Leidenschaft zum Musizieren zu vermitteln, ein Zusatzangebot zur musikalischen Früherziehung anzubieten und den Nachwuchs im Verein nachhaltig zu sichern. Im Fokus des Projektes standen das Gemeinschaftserlebnis für die Kinder und die gezielte Musikvermittlung.



Jungmusikerwerbung

Musik

Organisation: Stadtkapelle Bad Hall

Projektdauer: Juli 2016 bis Juni 2017

„Musikus“ ist ein Projekt für Kinder, das auf Initiative der Stadtkapelle Bad Hall ins Leben gerufen wurde. Im Zentrum des kinderfördernden Projektes steht das Maskottchen „Musikus“, das mehrmals im Semester die Kindergartenkinder besuchte und ihnen je nach Alter auf spielerische Art und Weise in die facettenreiche Welt der Musik führte. Durch das Projekt wurde einerseits der erste Kontakt zu den Jüngsten hergestellt, andererseits wurden die Kinder von den „Kleinen“ bis zu den „Schulanfängern“ aufbauend über mehrere Semester nach und nach an die verschiedenen Zugänge des Musizierens herangeführt. Durch das Jugendprojekt „Musikus“ haben die Kinder viele neue musikalische Eindrücke gewonnen, die Stadtkapelle Bad Hall und deren Engagement zur Jugendarbeit kennengelernt und besonders eines erfahren: Dass Musizieren eine unbeschreiblich tolle Sache ist.



Jungmusikerwerbung



TuBaPo

Organisation: Glasfabriks- u. Stadtkapelle Bärnbach u. Bergkapelle Oberdorf Bärnbach
Projektdauer: Juli 2015 bis Juli 2016

Im Zuge des Projektes „TuBaPo“ wurde ein Videospot gedreht, der insbesondere das tiefe Blech in Szene setzt und bei Kindern und Jugendlichen Interesse für die tiefen Blechblasinstrumente wecken sollte. „TuBaPo“ ist ein Gemeinschaftsprojekt der Volksschule Bärnbach und der Musikschule Bärnbach, ebenso miteinbezogen waren die Volksschule Afling, das Kinderhaus und die Kindergärten in Bärnbach sowie der Kindergarten Afling. Die drei Projektteams „JUNIORS“ (Bläserklassenschüler für tiefe Blechblasinstrumente), „STUDENTS“ (ehemalige Schüler der Bläserklassen und Musikschüler, tiefes Blech) und „COACHES“ (Verantwortliche für jedes Instrument aus den Blaskapellen) hatten demensprechende Aufgaben, um Interesse zum Erlernen eines tiefen Blechblasinstrumentes bei Kindern und Jugendlichen zu wecken. Ein weiteres Ziel war es, Blechblasinstrumente in der Bevölkerung bekannter und attraktiver zu machen. Im Rahmen von „TuBaPo“ wurden zahlreiche Auftritte (Advent- und Osterwunschkonzert, Instrumentenvorstellungen, Schulschlusskonzert usw.) absolviert und die tiefen Blechblasinstrumente ge-



konnt präsentiert. Durch das Projekt konnten Kinder und Jugendliche bei den speziellen Instrumentenvorstellungen die Posaune, das Tenorhorn und die Tuba näher kennenlernen, wodurch viele Eltern und interessierte Kinder erreicht wurden. Auch der Kontakt zu den Blasmusikkapellen konnte dadurch schon sehr früh und effektiv hergestellt werden.

Jungmusikerwerbung

Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum

Organisation: Trachtenmusikkapelle Zederhaus

Projektdauer: JUVENTUS 2016 - Jänner bis Mai 2016 | JUVENTUS 2017 - März bis Mai 2017

Das Projekt „Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum“ bietet Kindern im Alter von vier bis zehn Jahren die Möglichkeit, sich musikalisch-kreativ zu betätigen. Im Fokus des Projektes steht der Übergang vom spielerischen Musizieren zum Instrumentalunterricht in einer Musikschule. Das Jugendprojekt wurde nach dem Erfolg des Jahres 2015/2016 im Schuljahr 2016/2017 fortgesetzt und bereits zum zweiten Mal eingereicht. Ziel des Projektes „Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum“ ist es, möglichst viele Kinder der Volksschule für ein Instrument zu begeistern. Zahlreiche Aktivitäten wurden für die Jüngsten der Region angeboten. Vier Kinder haben sich zum Instrumentalunterricht am Musikum schließlich angemeldet.



Jungmusikerwerbung



Don Quijote

Organisation: Bürgermusik Hard
Projektdauer: Jänner 2017 bis Juli 2017

Das Musical „Don Quijote“ wurde unter Mitwirkung zahlreicher musizierender Kinder und Jugendlicher der Gemeinde Hard zwei Mal aufgeführt. Hauptorganisator war die Bürgermusik Hard. Das Musical wurde eigens vom Instrumentalpädagogen Herwig Hammerl komponiert. Ziel des Projektes war es, zahlreiche Organisationen und Vereine der Gemeinde miteinander zu verbinden, gemeinsame Synergien zu nutzen und den vielen Zuseherinnen und Zusehern die Musik näherzubringen. Kinder und Jugendliche im Alter zwischen acht und 17 Jahren haben zum Erfolg und Gelingen des Projektes „Don Quijote“ beigetragen.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Ein interaktives Kinder-mitmach-Musical WAKATANKA

Organisation: Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig
Projektdauer: Oktober 2017 – Juni 2018

Das Musical „WAKATANKA“ ist ein gemeinsames Musikprojekt der Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig und der örtlichen Volksschule. Mitwirkende waren die Musikerinnen und Musiker der Bergkapelle Mühlbach und des Jugendorchester Mühlbach sowie alle Schülerinnen und Schüler und Lehrerinnen der Volksschule Mühlbach. Ziel war es, den Kindern am Medium Indianer zu verdeutlichen, dass das Aufeinandertreffen verschiedener Kulturen nicht zwangsläufig mit Misstrauen, Vorurteilen und Berührungängsten behaftet sein muss. Die Kinder sollten erfahren, dass Toleranz der Schlüssel zu einem friedvollen Zusammenleben der Kulturen ist und die Gewissheit mitnehmen, dass jeder Mensch zu Großem fähig sein kann. Der Bergkapelle Mühlbach war es auch sehr wichtig, den Kindern, aber auch den Eltern, Blasmusik näher zu bringen und sie für die Gemeinschaft in der Kapelle zu begeistern. Dies dürfte mit der Musicalaufführung im Zuge des Abschlussfestes der Volksschule gelungen sein. Das Publikum zeigte ihre Begeisterung mit stehendem Applaus für die jungen Künstlerinnen und Künstler.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Kinderkonzert Jugendblasorchester Fuschl und Jugendblasorchester Hof

Organisation: Trachtenmusikkapelle Hof bei Salzburg und Trachtenmusikkapelle Fuschl am See
Projektdauer: Februar 2017 bis Mai 2017

Die vereinseigenen Jugendblasorchester der TMK Fuschl am See und der TMK Hof bei Salzburg haben sich für ein gemeinsames Kinderkonzert, welches unter dem Titel „Eine musikalische Traumreise“ stand, zusammengeschlossen. Dieses Gemeinschaftsprojekt verfolgte besonders das Ziel, einerseits die Kinder und Jugendlichen beider Musikkapellen zusammenzuführen, andererseits wurde durch das Projekt das Interesse am Erlernen eines Instrumentes auf spielerische Art und Weise den kleinsten Nachwuchstalenten nähergebracht. Im Anschluss an das Kinderkonzert fand eine umfangreiche Instrumentenvorstellung für alle jungen Zuhörerinnen und Zuhörer statt, im Zuge dieser Instrumente ausprobiert werden konnten und man sich auch gleich für den Instrumentalunterricht in der Musikschule anmelden konnte. Ein musikalisch-verbindendes Projekt, das besonders die musischen und sozialen Kompetenzen aller Beteiligten gefördert hat.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Kindermusical „Ottos Reise um die Welt“

Organisationen: Musikverein Kirchham und Kinderchor Kirchham

Projektdauer: August 2019 bis März 2020

Der Musikverein wie auch der Kinderchor von Kirchham sind immer auf der Suche nach Nachwuchsmusikern und -sängern. Mit diesem Projekt konnten die beiden Vereine auf sich aufmerksam machen, was aus heutiger Sicht sehr gut gelungen ist. Gleichzeitig konnten junge Musiktalente gefördert werden und wurden dazu animiert, künstlerisch und kreativ tätig zu sein.

Das Kindermusical „Ottos Reise um die Welt“ ist von der Autorin und Komponistin Tanja Seifriedberger, die aus dem Nachbarort von Kirchham stammt.

Zum Inhalt: Otto ist eine kleine Schwalbe, die auf einem Ast sitzt und friert. Da kommt das Schwalbenmädchen Susi angeflogen. Sie nimmt Otto mit auf eine abenteuerliche Reise, auf der sie wilde Kerle, kleine und auch große Tiere treffen. Plötzlich wird Otto etwas wichtiges klar: Zu Hause ist es doch am schönsten. So nimmt er seine Freundin Susi und gemeinsam fliegen die zwei nach Hause.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Klangelsurium

Organisation: Musikkapelle Franking

Projektdauer: Juni 2019 bis November 2019

Ein alters- und entwicklungsgerechtes Konzert- und Musikvermittlungsprogramm in der Umgebung Oberes Innviertel, das möchten die Musikkapellen Franking und Feldkirchen mit dem Projekt „Klangelsurium“ schaffen. In der Vorbereitungsphase stehen die Jungmusiker, die Blockflötenkinder und die Volksschulkinder im Mittelpunkt, wenn geprobt, gebastelt, getanzt, einstudiert und gedichtet wird. Beim Konzert soll das Publikum interaktiv in das Geschehen eingebunden sein. Hier stehen Mitsingen, -tanzen, -spielen, -sprechen, -raten, ganz einfach MITERLEBEN im Vordergrund. Dafür gibt eine Geschichte dem Ganzen einen Rahmen, welche dem Publikum gemeinsam mit einem Einblick in die Konzertidee im vorangehenden Workshop nähergebracht wird. Die erarbeiteten und aufgeführten Stücke sind „Halt das Känguru fest“ und „Der Froschkönig“.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Klumpat der Mülltroll

Organisation: Musikkapelle Krumegg
Projektdauer: Juni 2014 bis März 2015

Auf Initiative der Musikkapelle Krumegg sowie des örtlichen Kindergartens wurde das Kindermusical „Klumpat der Mülltroll“ entwickelt. Der Inhalt des Musicals bezieht sich auf das Jahresthema des Kindergartens „Mülltrennung bzw. Müllvermeidung“ - eine lustige, lehrreiche und spannende Geschichte wurde geschrieben, Kinderlieder wurden passend getextet und dementsprechend arrangiert. Am Projekt waren der Kindergarten Krumegg, die Musikkapelle Krumegg sowie die Jungmusiker miteingebunden. Über 500 Zuschauer wohnten der Aufführung des Kindermusicals bei und waren begeistert vom Engagement der Initiatoren. Der Reinerlös des Musicals wurde zugunsten karitativer Zwecke gespendet, darüber hinaus wurde zu den Kindergartenkindern eine musikalische Brücke gebaut. Ebenso wurde das Kindermusical „Klumpat der Mülltroll“ vom Land Steiermark sowie mit dem Kreativpreis der ARA AG österreichweit ausgezeichnet.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Manege frei - Bürgerkapelle Gries

Organisation: Bürgerkapelle Gries

Projektdauer: September 2017 bis August 2018

Die Bürgerkapelle Gries aus Südtirol hat mit „Manege frei“ ein generations-übergreifendes Musikprojekt für Teilnehmer und Zuschauer erarbeitet. Gemeinsam hat man am Thema Zirkus fantasievoll gearbeitet um Jung und Alt zu unterhalten. Dass Lachen gesund ist, ist bekannt und dass Musik gut tut auch. Die Musikanten sind gleichzeitig die Artisten, die die Zuschauer nicht nur durch ihr musikalisches Können, sondern auch durch ihre zirkensischen Fähigkeiten bezaubern. Ob durch Seiltänzer, Akrobaten, Clowns und Jongleure oder durch Musikstücke wie „Erinnerungen an Zirkus Renz“, „Einzug der Gladiatoren“ oder „Alegria“ - die gesamte Bürgerkapelle gibt ihr Bestes um mit viel Witz, Poesie aber vor allem Musik die traurige Marketenderin zum Lachen und das ganze Publikum zum Staunen zu bringen.



Marie und die Suche nach dem Glück

Organisation: Musikverein Trachtenkapelle Markt Allhau

Projektdauer: März 2017 – November 2017

Das Theaterstück „Marie und die Suche nach dem Glück“ soll einen Beitrag zur Musikvermittlung in der Volksschule leisten. Verfasst wurde es von Friedl Gamerith und mit eigens komponierten Stücken von Kapellmeister Márton Ilyés musikalisch untermalt. Den Volksschülern, welche als Schauspieler fungierten, wurde dadurch die Freude an der Blasmusik vermittelt. Den Jungmusikerinnen und Jungmusikern vom Musikverein wurde die Möglichkeit geboten, in einem Musiktheater mitzuwirken, um dadurch die Motivation und den Spaß am Musizieren zu fördern. Auch wurde durch das Gestalten und Basteln der Bühnenbilder und Kostüme die Kreativität der Kinder gefördert und die Wichtigkeit von Zusammenhalt und Zusammenarbeit vermittelt. Das Publikum war von der Aufführung und den großartigen Leistungen der mitwirkenden Schülerinnen und Schüler begeistert und belohnten diese mit viel Applaus.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Mimi & Musicus ... und der Wundervogel - Kinderkonzerte für sinfonische Blasmusik

Organisation: Akademische Bläserphilharmonie Wien (ABW)

Projektdauer: Juli 2018 bis Dezember 2018

Mimi & Musicus Kinderkonzerte sind 50-minütige Musiktheaterstücke, die ihren Schwerpunkt auf die Vermittlung sinfonischer Blasmusik für Kinder der ersten bis vierten Schulstufe legen. Sie orientieren sich dabei am Prinzip „2 x Hören“.

Im ersten Teil des Konzertes wird dem Publikum ein ausgewähltes Werk sinfonischer Blasmusikliteratur anhand einer eigens dafür konzipierten Geschichte erlebbar gemacht. Die Ausschnitte des Musikstückes untermalen, beschreiben und präsentieren den Inhalt der Geschichte, der idealerweise an die Erlebnis- und Interessenswelt der Kinder anknüpft. Nicht nur die Moderatorin Musikhexe Mimi und ihr Zauberlehrling Musicus, sondern auch die Musiker des Blasorchesters, inklusive dem Dirigenten, und das Publikum selbst werden ein aktiver Teil des Geschehens. Gleichzeitig erfährt das Publikum viel Wissenswertes über ein Blasorchester. Im zweiten Teil des Konzertes wird das Musikstück als Ganzes gehört. Unterstützt wird die Musik hierbei von Bildprojektionen, die die Geschichte nochmals in Erinnerung rufen und so eine Verknüpfung zwischen Musik und Geschichte schafft.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Musical „Die Saat des Satans“

Organisation: Werkskapelle Knauf AMF Heradesign Ferndorf

Projektdauer: März 2018 bis April 2019

Die Werkskapelle Ferndorf veranstaltete 2019 im Rahmen ihrer traditionellen Frühlingskonzerte das Musical „Die Saat des Satans“. Für dieses außergewöhnliche Projekt wurde ein bundesländerübergreifender Chor vom Gesangsprofi Michael Paumgarten zusammengestellt. Die Darsteller werden von der Dorfgemeinschaft Sonnwiesen, dem Nachwuchs der Werkskapelle Ferndorf und von der Musicalfactory Kärnten, welche auch die Regie und Choreographie übernimmt, gestellt. Diese Produktion stellt die österreichische Uraufführung des belgischen Musicals mit dem Originaltitel „Zaad van Satan“ vom Komponisten Bert Appermont dar. Die Texte stammen von Jef Mellemans, den musikalischen Teil übernimmt die Werkskapelle Ferndorf unter der Leitung von Kapellmeister Gernot Steinhäler. Aufgrund der positiven Resonanz werden im Herbst 2019 weitere vier Aufführungen veranstaltet.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Musical „Das Madl aus der Stadt“

Organisation: Jungmusikkapelle Ranggen in Tirol

Projektdauer: August 2014 bis März 2016

Das Musical „Das Madl aus der Stadt“ ist ein selbstgeschriebenes Musical, welches auf Initiative der Jugendmusikkapelle Ranggen ausgearbeitet und durchgeführt wurde. Am Projekt waren über 60 Personen im Alter von acht bis 25 Jahren beteiligt, die Projektleitung oblag Daniel Maizner. Insgesamt 70 musikalische Proben, 15 Chorproben und ca. 20 Proben im Zuge derer der Text des Musicals bearbeitet wurden, ergeben das Musical „Das Madl aus der Stadt“. Neben vier ausverkauften Musicalvorstellungen in Ranggen wurde das Stück in der Blaike Völs vor über 1000 Zuschauern präsentiert. Die Erstellung und Ausarbeitung des Musicals „Das Madl aus der Stadt“ förderte die musikalischen und gemeinschaftlichen Kompetenzen der jungen Darstellerinnen und Darsteller und führte die Kinder und Jugendlichen aus Ranggen über das Projekt hinaus zusammen.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Musikalisches Märchen: Musikvermittlung für Kinder, Prinz Matthias und seine tierischen Freunde

Organisation: Musikverein Erla und Musikverein St. Pantaleon

Projektdauer: August 2017 bis Juli 2018

Das musikalische Märchen „Prinz Matthias und seine tierischen Freunde“ ist ein neues, einzigartiges und innovatives Musikvermittlungsprojekt, das besondere Möglichkeiten für die Jugendarbeit in Musikvereinen bietet. Es handelt sich hierbei um eine Gemeinschaftsprojekt der Musikvereine Erla und St. Pantaleon und ist der erste Teil einer Märchenreihe, in der weitere Geschichten von den beiden Musikvereinen selbst gestaltet und umgesetzt werden.

Das Märchen ist besonders auf die Gruppe der 3 bis 6-Jährigen und auf alle Instrumente eines Orchesters abgestimmt. Alle vorkommenden Charaktere und Tiere sprechen und musizieren natürlich auch selbst. Jedes Instrument wird durch ein eigenes Tier und die dazugehörige Erkennungsmelodie dargestellt. Die Kinder lernen somit die Instrumente in Form einer interaktiven Geschichte spielerisch kennen. Jedes dieser Märchen ist modular aufgebaut, somit kann es an die besonderen Gegebenheiten der Aufführung, die vorhandenen Instrumente und auf das Alter der Kinder, denen das Märchen vorgeführt wird, sehr einfach angepasst werden.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Musik-Erlebnis-Woche goes Musical

Organisation: Blasmusikverband Leibnitz

Projektdauer: Oktober 2017 bis Juli 2018

Bei „Musik-Erlebnis-Woche goes Musical“ handelt es sich um ein Projekt, bei dem die Bezirksleitung eine Musikerlebniswoche mit dem Schwerpunkt „Musical“ für Teilnehmer zwischen zehn und 16 Jahren der 35 Blasmusikkapellen aus dem Bezirk Leibnitz und Graz Stadt veranstaltete. Ziel war es den Jungmusikern die Organisation und Durchführung einer Musicalproduktion von der Idee bis zur Aufführung zu vermitteln. Verschiedene Dozenten erarbeiteten mit den Jugendlichen in Registerproben und Workshops wie „Body Percussion“ die entsprechenden Werke. Anstatt einer klassischen Moderation wurde diese in eine Geschichte verpackt. Mit Spiel und Spaß wurde die zwischenmenschliche Kommunikation bzw. Gemeinschaft gefördert und im Freizeitblock konnten die Bühnenrequisiten selbst hergestellt werden. Aufgrund der positiven Erfahrungen und Rückmeldungen wird es eine Fortsetzung dieser Musikerlebniswoche geben.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Musiktheater „Mord im Klassenzimmer“

Organisation: Jungmusik Frastanz

Projektdauer: Februar 2017 bis September 2017

1997 uraufgeführt, stieß Jugendreferentin Sandra Pfister, welche das Stück „Mord im Klassenzimmer“ damals mit zwei Freundinnen schrieb, durch Zufall Anfang des Jahres 2017 auf die Videoaufnahme dieses Musiktheaters und dachte sich: „20 Jahre später eine Neuaufführung, das wäre doch was!“ Die 34 Jungmusikanten der Jungmusik Frastanz waren sofort von der Idee begeistert und mit viel Euphorie mit von der Partie. Vier Jungmusikanten haben in wochenlanger harter Arbeit dieses Theaterstück mit vielen neuen Ideen überarbeitet und natürlich durfte auch ein neues Drehbuch nicht fehlen. Filmsequenzen wurden gedreht, tolle Kostüme gefunden, ein beeindruckendes Bühnenbild gebaut und in den Theaterproben wurden die schauspielerischen Qualitäten herausgekitzelt. Zum Schluss wurden im Jungmusiklager die anspruchsvollen Musikstücke einstudiert.



Während der Projektphase war sehr schön zu sehen, wie sich aus anfänglichen Gedanken dieses einzigartige Projekt entwickelt hat.

Es konnte vielen jungen Musikerinnen und Musikern nicht nur Freude am gemeinsamen Musizieren sondern auch am gemeinsamen Tun vermittelt werden und es wurden Talente in den verschiedensten Bereichen erkannt und gefördert.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Samareiner Kindertheater - „Das Dschungelbuch“

Organisation: Ortschaftskapelle St. Marien
Projektdauer: März 2018 bis September 2018

Anlässlich 700 Jahre St. Marien wurde von der ortsansässigen Regisseurin Maria Wörndl das Theater „Dschungelbuch“ neu inszeniert, an alle Altersgruppen angepasst und mit vielen Gesangs- und Tanzeffekten geschmückt. Die Mini Music Makers (Jugendkapelle der Ortschaftskapelle St. Marien), zahlreiche Kinder der Volksschule St. Marien und Turnerinnen der Leistungsriege des ASK Nettingsdorf wirkten großartig zusammen, um zwei unvergessliche Auftritte am letzten Ferienwochenende zu meistern. Nach vielen geleisteten Übungsstunden durften sich alle Kinder vor zweimal ausverkauftem Publikum mit insgesamt 500 Zuschauern präsentieren und ernteten viel Lob und Applaus.

Mit dem Projekt konnte erfolgreich vereinsübergreifend an einer Idee gearbeitet, Kinder und Jugendliche für die Vereinsarbeit begeistert und die Persönlichkeiten der jungen Talente gefördert werden.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Ein Schloss erklingt - Jugend musiziert

Organisation: Blasmusikbezirk Leibnitz

Projektdauer: Oktober 2016 bis April 2017

Das Projekt „Ein Schloss erklingt – Jugend musiziert“ wurde vom Blasmusikbezirk Leibnitz organisiert, um Kindern und Jugendlichen der Musikvereine des Bezirkes die Möglichkeit zu bieten, in einem großen Jugendblasorchester zu musizieren. Insgesamt 105 Musikerinnen und Musiker im Alter von neun bis 14 Jahren nahmen am Projekt teil. Neben Registerproben, Orchesterproben und diversen Workshops, konnte im Zuge des Projektes auch die Prüfung des Junior-Leistungsabzeichens abgelegt werden. Spiel und Spaß waren weitere Komponenten von „Ein Schloss erklingt - Jugend musiziert“. Highlight des Jugendprojektes war das Abschlusskonzert, im Zuge dessen das Erarbeitete interessierten Zuhörerinnen und Zuhörern präsentiert wurde.



Öffentlichkeitsarbeit



Ein Schloss erklingt - Jugend musiziert

Organisation: Blasmusikbezirk Leibnitz

Projektdauer: Oktober 2016 bis April 2017

Das Projekt „Ein Schloss erklingt – Jugend musiziert“ wurde vom Blasmusikbezirk Leibnitz organisiert, um Kindern und Jugendlichen der Musikvereine des Bezirkes die Möglichkeit zu bieten, in einem großen Jugendblasorchester zu musizieren. Insgesamt 105 Musikerinnen und Musiker im Alter von neun bis 14 Jahren nahmen am Projekt teil. Neben Registerproben, Orchesterproben und diversen Workshops, konnte im Zuge des Projektes auch die Prüfung des Junior-Leistungsabzeichens abgelegt werden. Spiel und Spaß waren weitere Komponenten von „Ein Schloss erklingt - Jugend musiziert“. Highlight des Jugendprojektes war das Abschlusskonzert, im Zuge dessen das Erarbeitete interessierten Zuhörerinnen und Zuhörern präsentiert wurde.



Öffentlichkeitsarbeit

Gustav Mahler Musikschule und 500 Jahre Landeshauptstadt Klagenfurt

Organisation: Gustav Mahler Musikschule
Projektdauer: Februar 2017 bis Juni 2018

Im Februar 2017 kam die Anfrage seitens des Klagenfurter Kulturamtes, ob die Gustav Mahler Musikschule im Rahmen der 500-Jahr-Feier der Landeshauptstadt wiederholt – bereits 2016 erfreuten die jungen Musikerinnen und Musiker die Menschen an verschiedenen Plätzen mit Musik - die Stadt mit musikalischen Klängen erfüllen würde.

Somit bespielten am 16. Juni 2018 insgesamt 500 Schüler unterschiedlichen Alters aller 60 Lehrer der Musikschule und aller Instrumente (verschiedene Besetzungen) die historisch-bedeutsamen Plätze Klagenfurts. Die Spielstätten wurden auch gewechselt, so konnte beinahe jedes Instrument in jeder Ecke Klagenfurts vorgestellt werden. Die Schüler waren sehr stolz ihre Probenarbeit mit den unterschiedlichsten Ensembles vorführen zu dürfen.



Die Gustav Mahler Musikschule konnte so wertvolle Öffentlichkeitsarbeit (Werbefafeln mit Logo der GMMS, Flyer für weitere Veranstaltungen) leisten. Es wurde zusammen musiziert und mit dem Publikum (Stadtbewohner, Besucher, gemischtes Publikum) auf gleicher Ebene kommuniziert. Dieses Projekt machte die Musik für alle Menschen der Stadt zugänglich.



Öffentlichkeitsarbeit



„KlangParadies“ – das Jubiläumskonzert der Trachtenkapelle Molzbichl

Organisation: Musikverein Trachtenkapelle Molzbichl

Projektdauer: Feber 2018 bis Juni 2019

Im Jubiläumsjahr des Musikvereins Trachtenkapelle Molzbichl dreht sich alles um die grundlegenden Elemente der Musik – die KLANGfarben, die KLANGvielfalt und die Symbiose aus KLÄNGEN der Chor- und Orchestermusik. Um das 60-jährige Jubiläum gebührend zu feiern, wurde die Idee geboren, einen Konzertabend der Extraklasse zu veranstalten und als generationsübergreifendes Musikprojekt zu organisieren. Im Rahmen des Konzertes wird den Besuchern eine musikalische Reise quer durch die Musikgenres mit unterschiedlichen Show Acts von rund 300 Akteuren geboten. Neben Chören aus der Region und herausragenden Sängern der Volksoper Wien sorgen für moderne Klangakzente „MATAKUSTIX“, für bekannte Melodien aus der Zigeuner- bzw. Filmmusik drei Violinistinnen und in die traditionelle Klangwelt Schottlands entführen die „Carinthian Pipes and Drums“. Das buntgemischte Musikprogramm wird von einer paradisischen Licht- und Filmshow begleitet.



© Anton Possegger

Öffentlichkeitsarbeit

Konzertprojekt „KLANGBILDER“

Organisation: Bürgermusik Saalfelden

Projektdauer: Feber 2019 bis November 2019

Saalfeldener Maler wurden eingeladen, unter dem Eindruck des Werkes „Imagasy - Tone Picture for Band“ von Thiemo Kraas ein Kunstwerk entstehen zu lassen. Dieses Stück bildete das Hauptwerk im Programm des Cäcilienkonzertes der Bürgermusik Saalfelden im Congress Saalfelden am 23.11.2019. Während der Aufführung des Stückes beim Konzert wurden Fotos der Malereien auf die Leinwand projiziert und dadurch ein eindrucksvolles Gesamtkunstwerk geschaffen. Des weiteren konnten alle 22 Kunstwerke im Rahmen des Konzertes bewundert werden. In der Folge wurde die Ausstellung in das Museum Schloss Ritzen übersiedelt und konnte dort bis Anfang Jänner 2020 noch besichtigt werden. Zusätzlich sind alle im Rahmen dieses Projektes entstandenen Werke weiterhin käufflich zu erwerben, wobei die Bürgermusik Saalfelden den Reinerlös karitativen Zwecken zukommen lassen möchte.



© Christina Hirschbichler & Bernhard Pfeiffer



© Christina Hirschbichler & Bernhard Pfeiffer

Öffentlichkeitsarbeit



Rocking Church

Organisation: Musikverein Neumarkt im Mühlkreis

Projektdauer: Jänner 2017 – September 2017

Das Konzert „Rocking Church“ entstand mit dem Ziel die Jungmusiker zu motivieren, das Instrument im Sommer nicht verstauben zu lassen und auch in dieser Zeit gerne zum Instrument zu greifen. Gemeinsam mit einem Projektchor bereiteten sich die 45 Mitglieder der Jugendkapelle in intensiven Proben, mit eigens arrangierten Stücken auf dieses Ereignis vor. Gespielt wurden ausschließlich Rocknummern, welche die Pfarrkirche Neumarkt durch eine dazu passende Lichtershow in ein noch nie dagewesenes Farbenmeer tauchte. Die bis zum letzten Platz gefüllte Kirche bebte und die jungen Künstlerinnen und Künstler wurden mit begeistertem Applaus seitens des Publikums belohnt. Schon jetzt steht fest, dass es bald ein „Rocking Church 2.0“ geben wird. Der musikalische Fortschritt durch die intensive und motivierende Probenphase ist immer noch spürbar!



Öffentlichkeitsarbeit

What the funk

Organisation: Musikkapelle Roseldorf

Projektdauer: April 2018 bis Mai 2019

Die Musikkapelle Roseldorf organisierte gemeinsam mit der Bigband der Musikschule Eggenburg die Veranstaltung „what the funk“. Der Verein erkannte ein Wegfallen von Musizierenden im Pubertätsalter und wollte deren Motivation gemeinsam in der Musikkapelle zu musizieren aufrecht erhalten. Mit dem Konzertprojekt wurde die Musikkapelle als attraktiver Verein für Jugendliche präsentiert, indem der Konzertabend neu und „jugendlicher“ interpretiert wurde. Den Main Act stellte die Bigband der Musikschule Eggenburg, unterstützt durch Musiker des Musikvereins, dar. Visuell unterstützt wurde der Abend durch ein kreatives Bühnenbild und einer Licht- und Soundanlage. Anschließend fand ein After Concert Clubbing mit DJ statt. Bei diesem Projekt wurden jungen Mitgliedern organisatorische Verantwortungsbereiche übertragen. Es wurde die Gemeinschaft im Verein, aber auch die institutionsübergreifende Zusammenarbeit gefördert.



Öffentlichkeitsarbeit



BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE – LERNEN DURCH LEHREN VON JUGENDLICHEN und JUNGEN BLASMUSIKER/INNEN

Organisation: Feuerwehrmusikkapelle Obermarkersdorf, Trachtenkapelle Retzbach, Stadtkapelle Retz
Projektdauer: September 2017 – Juli 2018

Das Projekt fördert musikalische und musikpädagogische Praxis auf mehrfache Weise. Zum einen bietet es die Möglichkeit, Erwachsenen, die bislang noch kein Instrument gelernt haben, einen einfachen und spielerischen Zugang. Die Erarbeitung in der Gruppe schafft Verbindung und fördert das gemeinsame musikalische Verständnis. Zum anderen wird dadurch die bislang im musikpädagogischen Bereich nur wenig angewandte Methode „Lehren durch Lernen“ intensiv eingesetzt und bietet den jungen Nachwuchstalenten die Möglichkeit, ihre Vermittlungskompetenzen im praktischen Feld auszuweiten. Auch das Verständnis für das Engagement in und für Musikvereine in den Regionen wird durch das Projekt gefördert. Aufgrund der gemeinsamen Erarbeitung und Umsetzung des Projektes der drei teilnehmenden Musikkapellen in der Region Retzer Land wird auch die Kooperation und der Austausch dieser einzelnen Einheiten verbessert und trägt zum Lernen voneinander und miteinander bei.



Soziales Engagement

Blockflöten „Spatzen“

Organisation: Musikverein der Österreichischen Bundesbahner Wels

Projektdauer: Oktober 2015 bis Juni 2016

Blockflöten „Spatzen“ ist ein sozial-integratives Projekt, im Zuge dessen Kinder mit Migrationshintergrund die Chance bekommen haben, ein Instrument zu erlernen. Die Trägerschaft dieses Projektes oblag dem Musikverein der ÖBB Wels, Dip.-Päd. Evelyn Bemetz war die pädagogische Leiterin der Blockflöten „Spatzen“. Insgesamt 18 Kinder mit Migrationshintergrund aus dem Wohngebiet Gartenstadt erlernten in einem Schuljahr die Blockflöte und wurden von fachkundigen Mitgliedern des Musikvereines der ÖBB Wels unterrichtet. Neben zahlreichen Konzertauftritten wurden den jungen Musikerinnen und Musikern durch dieses Projekt neben musikalischen und sozialen Kompetenzen etwas sehr wertvolles ermöglicht: Integration im neuen Lebensraum durch das Erlernen eines Instrumentes.



Soziales Engagement



Changes of Life

Organisation: Schulorchester der HLUW Yspertal

Projektdauer: Oktober 2019 bis Feber 2020

Das Schulorchester der HLUW Yspertal besteht aus Schülern, Lehrpersonen und Angestellten der Höheren Lehranstalt für Umwelt und Wirtschaft im Yspertal. Am 13. Februar 2020 wurde ein Benefizabend zugunsten der St. Anna Kinderkrebshilfe Wien-Niederösterreich-Burgenland veranstaltet. Neben dem Schulorchester wurde der Abend ua. vom Schulchor, der Schulband und der schuleigenen Theatergruppe künstlerisch gestaltet. Kulinarisch organisiert wurde die Veranstaltung von der „ProstMahlzeit GmbH“, einer Übungsfirma der HLUW. Die besondere Schwierigkeit des Vereines und der Planung dieser Veranstaltung war und ist die Eingliederung in den Schulalltag. Es ist wichtig den normalen Schulablauf geringstmöglich zu stören, da die primäre Aufgabe aller Schüler und Lehrer die fünfjährige Ausbildung mit abschließender Diplomarbeit und Matura ist. Nichtsdestotrotz ist der Schulgemeinschaft und vor allem dem Lehrkörper und der Direktion bewusst, dass das gemeinsame Musizieren ein hervorragender Ausgleich zum Schulstress ist. Ein positiver Nebeneffekt ist auch, dass alle Schulveranstaltungen musikalisch umrahmt werden können.



Soziales Engagement

Kinder helfen Kindern - Musik verbindet

Organisation: Stadtmusikkapelle Amras

Projektdauer: März 2017 bis Juni 2017

Das Jugendblasorchester Kids Club der Stadtmusikkapelle Amras besteht seit 15 Jahren. Nach dem Motto „Kinder helfen Kindern - Musik verbindet“ gestaltete sich das gesamte Musikjahr. Alle Konzerte des Jugendblasorchesters standen unter diesem Motto, wobei ein Open Air Konzert sowie ein Austauschkonzert gemeinsam mit der Bundesmusikkapelle Bruck am Ziller besondere Highlights darstellten. „Kinder helfen Kindern - Musik verbindet“ ist ein karitatives Jugendprojekt. Im Zuge aller Konzerte und Aufführungen des Jugendblasorchesters wurden Spenden für bedürftige Kinder und Familien gesammelt, die dementsprechend verteilt wurden.



Soziales Engagement



Musik mit jugendlichen Asylwerbern

Organisation: Orange Corporation, Musikverein Leopoldau, Musikschule Wien, Wiener Blasmusikverband

Projektdauer: Oktober Jänner bis Mai 2016

Im Zuge des Projektes „Musik mit jugendlichen Asylwerbern“ boten die Orange Corporation, der Musikverein Leopoldau, die Musikschule Wien sowie der Wiener Blasmusikverband jugendlichen Asylwerbern drei Trommelworkshops an, im Rahmen dieser die Jugendlichen aus den Unterkünften in der Siemensstraße und der Vorderen Zollamtsstraße gemeinsam musizierten. Ziel war es, den Jugendlichen einen unkomplizierten Zugang zum aktiven Musikmachen zu ermöglichen und eine Brücke zu den Jungmusikerinnen und Jungmusikern aus Wien zu bauen, um etwaigen Ängsten oder Vorurteilen vorzubeugen. Unter dem Motto „Musik mit jugendlichen Asylwerbern“ veranstaltete der Wiener Blasmusikverband den diesjährigen Abend der Wiener Blasmusikjugend – am 11. Mai 2016 zeigten drei Wiener Jugendblasorchester im Haus der Begegnung Floridsdorf ihr Können. Mit dabei waren die Holz, Blech & Co Kg, das Juniorblasorchester Wien und die Orange Corporation, welche gemeinsam mit 15 jugendlichen Asylwerbern zwei Stücke zum Besten gaben.



Soziales Engagement

Peter und der Wolf

Organisation: Musikverein Ortskapelle Gresten

Projektdauer: Herbst 2017 bis Jänner 2019

Das Benefizkonzert „Peter und der Wolf“ zugunsten der Sonderschule Rogatsboden stand im Mittelpunkt der Zusammenarbeit zwischen der Ortskapelle Gresten und der Theatergruppe ebendieser Schule. Im Herbst 2017 startete die intensive Auseinandersetzung der körperlich und geistig mehrfachbehinderten Schüler mit dem musikalischen Märchen. Es wurde beiderseits intensiv geübt, um dann gemeinsam zu proben und dem Stück den letzten Schliff zu geben. Das Plakat, die Kostüme, die Requisiten und auch das Bühnenbild entwickelte sich in gemeinschaftlicher Zusammenarbeit der beiden Institutionen. Gemeinsam mit einem Erzähler wurde das Werk zweimal zur Aufführung vor etwa 850 Besuchern gebracht. Einerseits konnten begeisterte Schüler in die Geschichte eintauchen, andererseits gab es eine emotionale Abendvorstellung, die alle Altersschichten unterschiedlichster Kreise anlockte. Bei dem gemütlichen Ausklang von Besuchern, Musikern und Darstellern wurden noch so manche Eindrücke ausgetauscht.



Soziales Engagement



Blamini-Day - Ein bezirkswweiter Workshop-tag für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche

Organisation: Musikverein Lunz am See

Projektdauer: September 2019 bis März 2020

Bei den Jugendreferententreffen der BAG Scheibbs wurde oft thematisiert, wie man Kinder zum Erlernen eines Instrumentes motivieren könnte. Aus diesen Gesprächen heraus entstand die Idee eines bezirkswweiten Workshop-Tages für Kinder zwischen 5 und 10 Jahren. Einerseits sollen Kinder, welche noch kein Instrument lernen, die Möglichkeit haben, verschiedene Instrumente kennenzulernen und sich auf einfache Art und Weise musikalisch zu betätigen. Andererseits sollen Jugendliche, die schon ein Instrument spielen, die Möglichkeit haben, sich im Jugendorchester und am gemeinsamen Spiel zu erproben. Erfreulich ist, dass neben 93 angemeldeten Kindern aus dem gesamten Bezirk, auch 30 Helfer verschiedener Musikvereine dabei waren. So entstand ein besonderes Miteinander verschiedener Generationen. Dass das Projekt nachhaltig ist, zeigte sich an den Anmeldungen für das kommende Musikschuljahr, aber auch daran, dass der Blamini-Day im nächsten Jahr in einer anderen Gemeinde wieder stattfindet.



Musikalische Seminare

BläserForum - ein Projekt von Musikschule und Musikvereinen

Organisation: Gemeindeverband der Musikschule Hainfeld
Projektdauer: Oktober 2018 bis Oktober 2020

Als Grundsatz wurde festgelegt, dieses Projekt als Versuch zu sehen die Zusammenarbeit der umliegenden Musikvereine zu stärken, aber auch davon zu profitieren. Profitieren in dem Sinne, dass viele Musiker die Seminare besuchen, um so die Qualität der Musik in der Umgebung zu heben. Sechs Musikvereine und der Musikschulverband Hainfeld schlossen sich zusammen, um gemeinsam Seminare zu organisieren und abzuhalten. So werden pro Jahr vorab festgelegte Seminare durch die teilnehmenden Vereine abgehalten. Die Organisation und Finanzierung obliegt dem Projektteam, bestehend aus dem Projektkernteam und den Obmännern der teilnehmenden Musikvereine.

Einige Beispiele hierfür: Seminare für unterschiedliche Instrumentengruppen, aber auch für Obmänner oder Kapellmeister, etc.

Die Teilnahme ist für die Mitglieder der teilnehmenden Musikvereine des BläserForums kostenfrei. Interessierte von anderen Musikvereinen sind für einen kleinen Unkostenbeitrag sehr willkommen.



Musikalische Seminare



Musikwerkstatt

Organisation: Bezirksblasmusikverband Murau

Projektdauer: März 2019 bis August 2019

Das Projekt „Musikwerkstatt“ entstand aus der Veranstaltungsreihe „stadt.land.blasmusik“, welche wiederum ein Produkt der Kooperation zwischen dem Bezirksblasmusikverband Murau und der Holzwelt Murau ist. Die Musikwerkstatt ist ein 3-tägiges Bildungsangebot für musikinteressierte Kinder von 7-12 Jahren und bietet zugleich Unterstützung in der Betreuung während der Sommerferien. Neben der klassischen Instrumentenvorstellung wurden den Kindern Workshops in den Bereichen Chor, Percussion und Schauspiel sowie andere Beschäftigungen geboten. Besonderes Augenmerk wurde auf die professionelle Betreuung durch Musiker und Pädagogen gelegt. Ebenso spielten Regionalität und Nachhaltigkeit eine große Rolle. Jeden Tag wurden die Kinder mit gesunder Jause und frisch Gekochtem versorgt.

In dieser Zeit entstand mit den kleinen Künstlern auch der selbst komponierte „Murau-Song“, welcher bei der Schlussveranstaltung besonderen Anklang fand.



Musikalische Seminare

Seit 2016 verleiht die ÖBJ den
JUVENTUS MUSIC AWARD.


Insgesamt wurden bereits **129 PROJEKTE** aus den
verschiedensten Bundesländern Österreichs
und aus Südtirol eingereicht.


Alle eingereichten Projektpräsentationen
des JUVENTUS 2016 bis 2022 sind online abrufbar:

www.blasmusikjugend.at/jugend/wuerdigungspreise/juventus



Unsere Partner:

 Bundeskanzleramt

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport:



BUFFET CRAMPON
buffetcramponggroup.com



ORCHESTRAL ART
OrchestralArt Music Publications



94.000 Kinder und Jugendliche
sowie **3.878** Jugendfunktionäre



in **1.276** Jugendblasorchestern



absolvieren jährlich ~**10.000** Leistungsabzeichen Prüfungen
und nehmen regelmäßig an Projekten und Wettbewerben teil.

Die **Österreichische Blasmusikjugend** ist eine vom Bundeskanzleramt geförderte Jugendorganisation, die für 94.000 junge Blasmusikerinnen und Blasmusiker aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein eine wesentliche Grundlage im Bereich der Entwicklung der musikalischen sowie sozialen Fähigkeiten darstellt.

Die Jugendorganisation steht besonders für interessante, spannende und bildende Jugendmusikprojekte.

Für den Inhalt verantwortlich:
Österreichische Blasmusikjugend
Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau

Text und Zusammenstellung:
Bundesgeschäftsstelle
Grafik, Design, Layout und DTP:
Mag. Wolfgang Kury

Erscheinung: September 2022