

# TONLEITERN BRONZE

ÖSTERREICHISCHE  
LASMUSIK



#9b

E	A	D	G	C	F	B	ES	AS
cis	fis	h	e	a	d	g	c	f

Tonumfang:  
b - d<sup>3</sup>

OBOE

## 1 CHROMATISCH

4



## 2 C-DUR

DREIKLANG

## 3 a-moll

NATÜRLICH

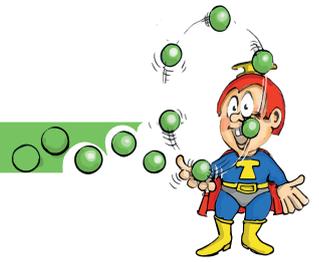
HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS



4 G-DUR

DREIKLANG

5 e-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS  
C → CIS



6 D-DUR

DREIKLANG

7 h-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F	→	FIS
C	→	CIS
G	→	GIS



8 A-DUR

DREIKLANG

9 fis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F	→	FIS
C	→	CIS
G	→	GIS
D	→	DIS



10 E-DUR

DREIKLANG

11 cis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H	→	B
---	---	---



12 F-DUR

DREIKLANG

13 d-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

bb

H → B  
E → ES

14 B-DUR

DREIKLANG

15 g-moll

NATÜRLICH

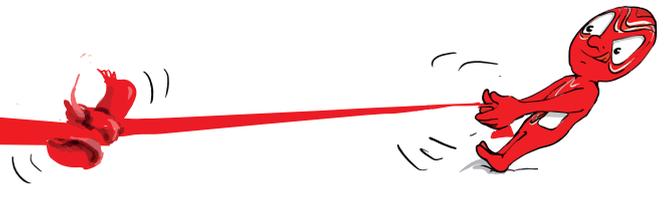
HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



HEA → BES  
E → ES  
A → AS



16 ES-DUR

DREIKLANG

17 c-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



18 AS-DUR

DREIKLANG

19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG