

TONLEITERN BRONZE

ÖSTERREICHISCHE
LASMUSIK



#4b

D	G	C	F	B	ES	AS	DES	GES
h	e	a	d	g	c	f	b	es

Tonumfang:
C - c¹

BASSPOSAUNE

1 CHROMATISCH



b

H → B
E → ES



14 B-DUR



15 g-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH





12 F-DUR



13 d-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



2 C-DUR



DREIKLANG



3 a-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH

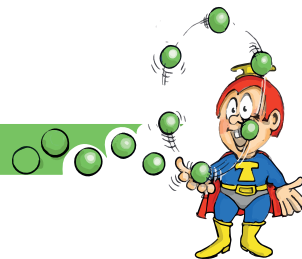


MELODISCH





F → FIS



4 G-DUR



5 e-moll

NATÜRLICH



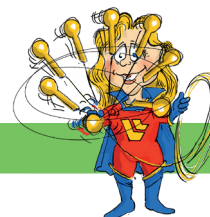
HARMONISCH



MELODISCH



F → FIS
C → CIS



6 D-DUR



7 h-moll

NATÜRLICH

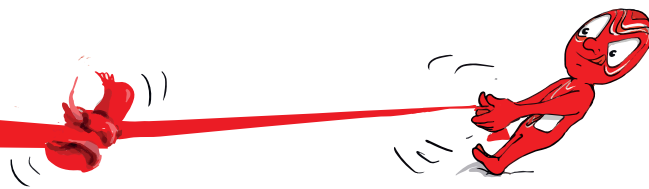


HARMONISCH



MELODISCH





16 ES-DUR



17 c-moll



18 AS-DUR



19 f-moll





H
E
A
D
G
→
→
→
→
→
B
E
S
A
S
D
E
S
G
E
S



18 DES-DUR

DREIKLANG



19 b-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG



H
E
A
D
G
→
→
→
→
→
B
E
S
A
S
D
E
S
G
E
S
C
E
S



18 GES-DUR

DREIKLANG



19 es-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG

