

TONLEITERN BRONZE

ÖSTERREICHISCHE
LASMUSIK



| | | | | | | | | |
|-----|-----|---|---|---|---|---|----|----|
| E | A | D | G | C | F | B | ES | AS |
| cis | fis | h | e | a | d | g | c | f |

Tonumfang:
g - f²

ES-TUBA

1 CHROMATISCH



2 C-DUR

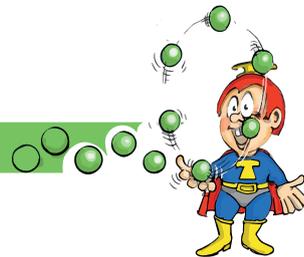


3 a-moll





F → FIS



4 G-DUR

DREIKLANG

5 e-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS
C → CIS



6 D-DUR

DREIKLANG

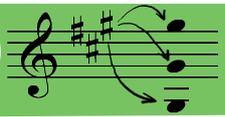
7 h-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS
 C → CIS
 G → GIS



8 A-DUR

DREIKLANG

9 fis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS
 C → CIS
 G → GIS
 D → DIS



10 E-DUR

DREIKLANG

11 cis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B



12 F-DUR

DREIKLANG

13 d-moll

NATÜRLICH

 HARMONISCH

 MELODISCH

 DREIKLANG



H → B
 E → ES



14 B-DUR

DREIKLANG

15 g-moll

NATÜRLICH

 HARMONISCH

 MELODISCH

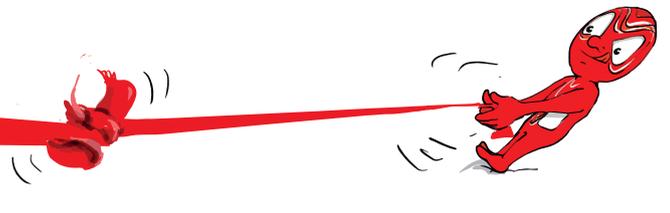
 DREIKLANG



H → B

 E → ES

 A → AS



16 ES-DUR

DREIKLANG

17 c-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B

 E → ES

 A → AS

 D → DES



18 AS-DUR

DREIKLANG

19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG