

TONLEITERNBRONZE

ÖSTERREICHISCHE
LASMUSIK



← +4#					→ +4b			
E	A	D	G	C	F	B	ES	AS
cis	fis	h	e	a	d	g	c	f

Tonumfang:
g - f²

ES-TUBA

1 CHROMATISCH



2 C-DUR



3 a-moll





F → FIS



4 G-DUR

DREIKLANG

5 e-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS
C → CIS



6 D-DUR

DREIKLANG

7 h-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS
 C → CIS
 G → GIS



8 A-DUR

DREIKLANG



9 fis-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS
 C → CIS
 G → GIS
 D → DIS



10 E-DUR

DREIKLANG



11 cis-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG





H → B



12 F-DUR

DREIKLANG

Musical staff for F-Dur showing a melodic line and a triad.

13 d-moll

NATÜRLICH

Musical staff for d-moll showing a melodic line.

HARMONISCH

Musical staff for d-moll showing a harmonic line with green highlights.

MELODISCH

DREIKLANG

Musical staff for d-moll showing a melodic line with green and red highlights, and a triad.



H → B
 E → ES



14 B-DUR

DREIKLANG

Musical staff for B-Dur showing a melodic line and a triad.

15 g-moll

NATÜRLICH

Musical staff for g-moll showing a melodic line.

HARMONISCH

Musical staff for g-moll showing a harmonic line with green highlights.

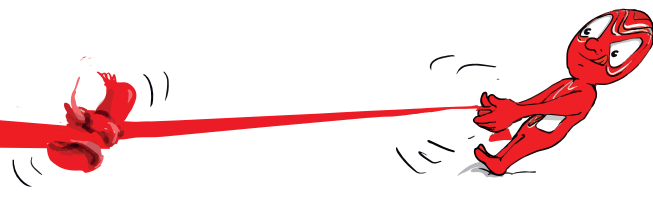
MELODISCH

DREIKLANG

Musical staff for g-moll showing a melodic line with green and red highlights, and a triad.

b b b

H → B
E → E
A → S
A → S



16 ES-DUR

DREIKLANG

17 c-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



b b b

H → B
E → E
A → S
D → D
B → B
E → E
S → S
A → S
S → S
D → D
E → E
S → S

18 AS-DUR

DREIKLANG

19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG