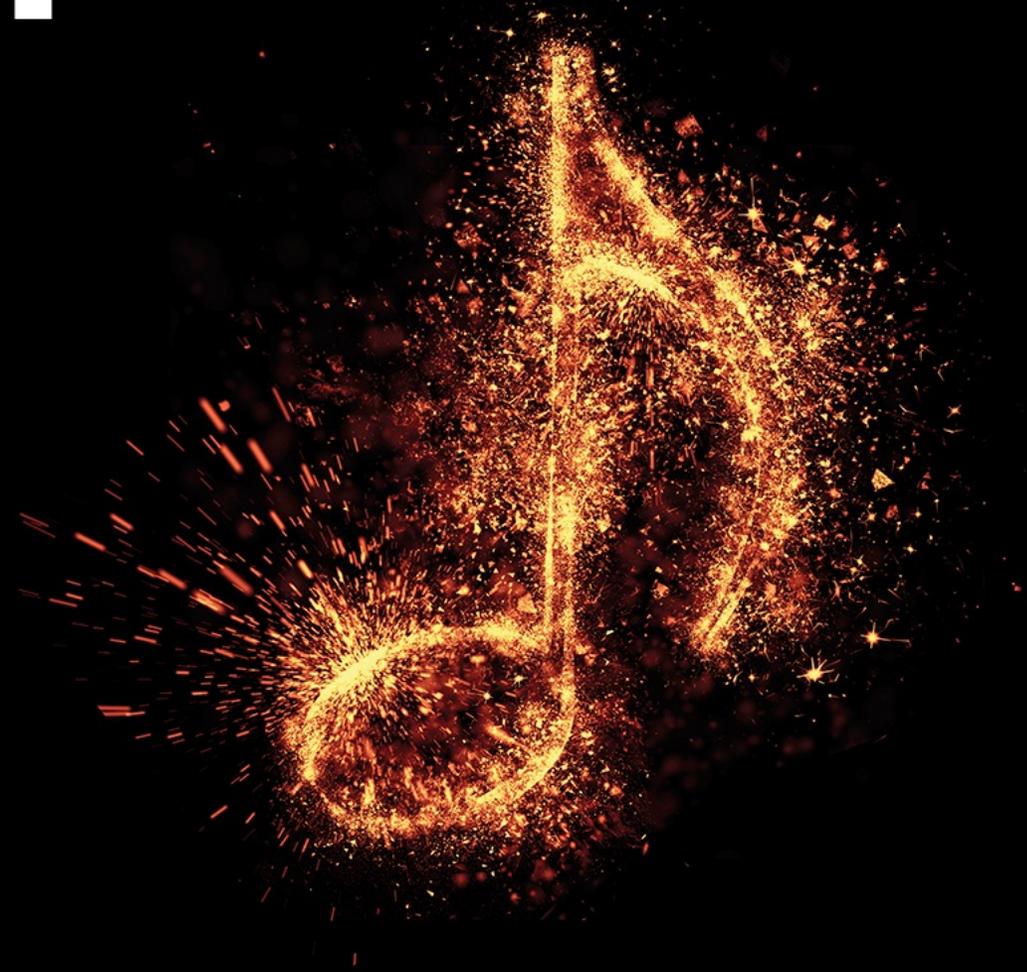


GEMEINSAM

in's neue Jahr

Gemeinschaftsprojekt der Blasmusikjugend des MB Iseltal

Präsentation im Rahmen des
„**JUVENTUS MUSIC AWARD 2024** – dem Innovationspreis
der Österreichischen Blasmusik“



GEMEINSAM
in's neue Jahr

Der Musikbezirk Iseltal

- Kleiner Verband mit neun Musikkapellen
- 237 Musikantinnen und 269 Musikanten
- In den letzten fünf Jahren durchschnittlich über 45 Jungmusikerleistungsabzeichen

Aber:

- Strukturschwache Region
- Weite Wege zwischen den einzelnen Gemeinden und Kapellen



Trotzdem

- In Osttirol hat sich die Bläserphilharmonie etabliert
- In Osttirol gibt es ein Sinfonieorchester
- Die drei Landesmusikschulen erfreuen sich über reges Interesse von jungen Menschen

Conclusio:

Die Motivation und Ambition ist vorhanden, es fehlt lediglich die Struktur, um junge Menschen zum gemeinsamen Musizieren zu bringen!



Erste Planungsschritte

- Besprechung von Vereinsfunktionären (Kapellmeister:innen, Jugendreferent:innen) und Musikschuldirektor der LMS Matrie:
 1. Einigung auf ein Jugendorchester bestehend aus allen Kapellen des Musikbezirks
 2. Unterstützung seitens der LMS Matrie durch Registerproben mit Fachpersonal
 3. Finanzielle Unterstützung der Musikkapellen und des Musikbezirks

Motto:

Wenn es die Struktur noch nicht gibt, dann schaffen wir sie!



Ausarbeitung des Konzepts

- Jugendreferent:innen der Kapellen rekrutieren junge Musikant:innen
- Gesamtproben finden zentral in Matrei in Osttirol statt (mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar)
- Teilproben mit Fachpersonal aus LMS Matrei (Holz, Schlagwerk, tiefes und hohes Blech)
- Konzertsaal: Johann-Stüdl-Saal in Kals am Großglockner



GEMEINSAM
in's neue Jahr

Organisationsteam

- Stefan Huter, TMK Kals
- Manuel Wibmer, MK Matri
- Leonie Großlercher, MK St. Veit



Finanzierung

- Jede Musikkapelle des Musikbezirks stellt 200€ zur Verfügung
- 500€ seitens des Musikbezirks Iseltal
- Sponsoring von regionalen Unternehmen
- Diese Einnahmen des Konzerts werden in das nächste Projekt im Herbst 2024 re-investiert und kommen somit der Blasmusikjugend zugute!
→ Planungen sind bereits im Gange!



GEMEINSAM
in's neue Jahr

Musikalische Leitung

Michael Mattersberger

- Studium am Landeskonservatorium in Innsbruck und Klagenfurt
- Musiklehrer an der LMS Matri
- 1997 bis 2017 Kapellmeister MK Oberlienz
- 2002 bis 2010 Bezirkskapellmeister MB Lienzer Talboden
- 2011 bis 2017 Leiter des Symphonischen Blasorchesters Defreggen
- Seit 2019 Kapellmeister der MK Schlaiten



GEMEINSAM
in's neue Jahr

Programmgestaltung

- Das Konzert steht unter dem Motto: ALT & NEU
- Vom alten Jahr 2023 ins neue Jahr 2024
- Bei der Programmauswahl: Altbewährtes trifft auf Neuerschaffenes
- Ziel:
 - Jungmusikant:innen die Wurzeln der Blasmusik vermitteln
 - Facetten der Blasmusik bestmöglich ausschöpfen

PROGRAMM ...

Michael Mattersberger leitet das Jugendorchester durch einen klangvollen Abend. Moderiert von Luca Dallavia, verspricht das Konzert eine mitreißende Reise durch Musik und Emotionen.

Fanfare Festive

Michael Geisler

Klingendes Land

Sepp Tanzer

A Wonderful Journy

Raphael Eibensteiner

Herzensträume

Polka von Josef Fröschl

The Witch and the Saint

Reineke Steven

Queen of the Dolomites

Jacob de Haan

Transalpinia

Armin Kofler

Wickie Medley

Stefano Conte



GEMEINSAM
in's neue Jahr

Plakat- und Fordergestaltung

- Professionell durchgeführt durch Medienwerkstatt Lerchster
- Ansprechend für junges und älteres Publikum
- Einheitliches und professionelles Design:
 - erleichterte die Sponsoren-Suche
 - Kommt beim Publikum gut an



Vorbereitungen

- Insgesamt 10 Proben, davon 4 Teilproben
- Plakatierung der Plakate in allen Gemeinden des Musikbezirks
- Werbung auf Social-Media durch die Kapellen des Musikbezirks
- Werbung in regionalen Zeitungen und bei Radio Osttirol

Resümee der Probenarbeit:

Die anfängliche Schüchternheit entwickelt sich in eine Dynamik, die die Vorfreude auf das Konzert spürbar macht!



GEMEINSAM
in's neue Jahr

Die Aufführung



Innovativ?

- Ja, weil die Jugendreferent:innen in die Planungen einbezogen worden sind – Aufwertung und Wertschätzung des Amtes
- Ja, weil unser Jugendorchester zeigt, dass eine strukturschwache Region auch Projekte umsetzen kann
- Ja, weil wir Traditionen nicht nur weiterleben, sondern auch gezielt und mit Freude weiterentwickeln
- Ja, weil andere Musikbezirke auch Jugendorchester etablieren (Musikbezirk Lienzer Talboden)



Fazit

- Die Jugend des Musikbezirks Iseltal ist ambitioniert und motiviert
- Die Strukturen für Gemeinschaftsprojekte müssen geschaffen werden
- Zuspruch nach dem Konzert überwältigend und motivierend
- Planung für nächstes Projekt bereits begonnen (mit Fokus auf Komponisten aus dem Iseltal)



GEMEINSAM

in's neue Jahr

- D steht für Demut vor der Möglichkeit, solch ein Projekt umzusetzen
- A steht für Achtsamkeit für die Details, es sind die Details, die zum Gelingen eines Konzerts beitragen
- N steht für Neugier, die es braucht, um solch ein Projekt überhaupt zu starten
- K steht für Kraft, sich für die Proben und das Selbststudium zu motivieren
- E steht für Einsatz und Engagement – dies uns die 65 Jungmusikantinnen und Jungmusikanten bewiesen haben

Es hat uns viel Freude bereitet, dieses Projekt umzusetzen!



Conclusio

Die Dynamik der Blasmusikjugend aus dem Musikbezirk Iseltal zeigt: **Junge Leute können, wollen und setzen sich für die Blasmusik ein!**

Die Strukturen, die für die Entfaltung der Jugend nötig sind, müssen von ambitionierten Funktionär:innen geschaffen werden!

P.S.: Auch ein anderer Musikbezirk in Osttirol wird ein ähnliches Bezirksjugendorchester organisieren.



GEMEINSAM
in's neue Jahr

Planungen für Neuauflage 2024

Aufgrund des Zuspruchs planen wir schon das nächste Konzertprojekt, welches im Herbst 2024 stattfinden wird!

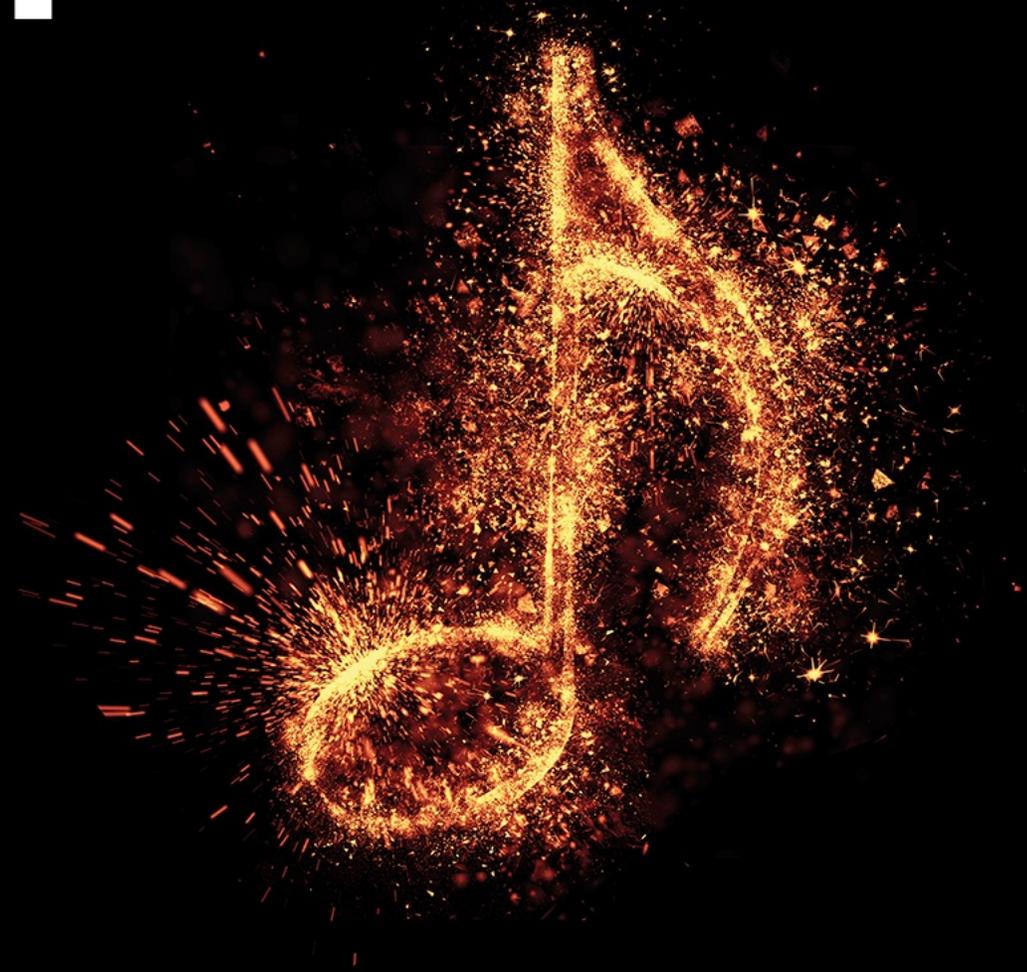


GEMEINSAM

in's neue Jahr

Gemeinschaftsprojekt der Blasmusikjugend des MB Iseltal

Präsentation im Rahmen des
„**JUVENTUS MUSIC AWARD 2024** – dem Innovationspreis
der Österreichischen Blasmusik“





MUSIKBEZIRK ISELTAL

Dachverband der 9 Musikkapellen des Isel-, Kalsler- und Defereggentales