

# NEUE LITERATUR FÜR JUGENDBLASORCHESTER

## KOMPOSITIONSWETTBEWERB



# NEUE LITERATUR FÜR JUGENDBLASORCHESTER

Eine Initiative der Österreichischen Blasmusikjugend und Austrian Composers

Die Österreichische Blasmusikjugend (ÖBJ) und der Österreichische Blasmusikverband (ÖBV) werden in Kooperation mit Austrian Composers, der Universität Mozarteum Salzburg, der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt und anderen österreichischen Universitäten bzw. Konservatorien einen Kompositionswettbewerb zur Bereicherung des Originalrepertoires für Jugendblasorchester durchführen.

Dieser Wettbewerb bietet Komponistinnen und Komponisten attraktive Aufführungs- und Verbreitungsmöglichkeiten.

**GENRE:** Marsch für Jugendblasorchester

**TEILNAHMEBERECHTIGT:** Komponistinnen und Komponisten mit Wohnsitz in Österreich, Liechtenstein oder Südtirol

**SCHWIERIGKEITSGRADE:** Stufe J (Grad 0,5), Stufe AJ (Grad 1), Stufe BJ (Grad 1,5)

Die Instrumentation muss unter Berücksichtigung der ÖBJ-Guidelines erfolgen.

Diese sind hier abrufbar: [www.blasmusik.at/jugend/komponisten-literatur/guidelines-fur-blasorchester-literatur](http://www.blasmusik.at/jugend/komponisten-literatur/guidelines-fur-blasorchester-literatur)

### AUSWAHLVERFAHREN

Eine renommierte Fachjury, bestehend aus Komponistinnen und Komponisten, Musikerinnen und Musikern, sowie Dirigentinnen und Dirigenten, wird die besten Einreichungen ermitteln.

### WORKSHOP

Die Komponistinnen und Komponisten der besten Einreichungen haben die Möglichkeit, im Rahmen eines Workshops (im Jänner 2026) mit professioneller Unterstützung ihre Komposition zu überarbeiten und zu optimieren. Aus diesen werden anschließend von einer Finaljury die Gewinnerwerke ausgewählt.

### AUFFÜHRUNG UND PRÄMIERUNG

Die Gewinnerwerke des Wettbewerbes gelangen in Rahmen des Blasmusikforums 2026 an der CMA Ossiach zur Uraufführung.

Die prämierten Werke (unabhängig von der Schwierigkeitsstufe) erhalten folgende Preisgelder:	1. Preis: 1.200 Euro
	2. Preis: 1.000 Euro
	3. Preis: 800 Euro

Die Jury kann Sonderpreise vergeben. Ihre Entscheidung ist nicht anfechtbar und erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges. Die Jury behält sich das Recht vor, nicht alle Preise zu vergeben.

### EINREICHBEDINGUNGEN

Die Einreichung eines nicht veröffentlichten, eigens erbrachten Werkes hat so zu erfolgen, dass die Urheberin bzw. der Urheber auf der Partitur nicht erkennbar ist. Diese ist mit einem selbst gewählten Kennwort zu versehen, das auch der Werktitel sein kann.

Die Einreichung hat digital zu erfolgen und Folgendes zu beinhalten:

- Partitur im PDF-Format (erstellt in einem Notenbearbeitungsprogramm)
- Midifile des Werkes
- Werkbeschreibung

Die Einreichenden garantieren die Verfügbarkeit des Werkes im Handel ab dem 1. April 2026.

**Einsendeschluss: 30. November 2025**

**Einreichung und weitere Informationen unter [www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at)**

Bei Fragen stehen die ÖBJ ([office@blasmusikjugend.at](mailto:office@blasmusikjugend.at)) und Austrian Composers ([www.austriancomposers.com](http://www.austriancomposers.com) | [cschade@austriancomposers.com](mailto:cschade@austriancomposers.com)) zur Verfügung.

