

TONLEITERN BRONZE

ÖSTERREICHISCHE
LASMUSIK



#96

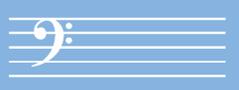
E	A	D	G	C	F	B	ES	AS
cis	fis	h	e	a	d	g	c	f

Tonumfang:
C - g¹

FAGOTT

1 CHROMATISCH

h

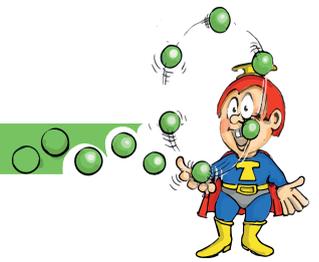


2 C-DUR

3 a-moll



F → FIS



4 G-DUR

DREIKLANG

5 e-moll

NATÜRLICH

 HARMONISCH

 MELODISCH

 DREIKLANG



F → FIS
 C → CIS



6 D-DUR

DREIKLANG

7 h-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS
C → CIS
G → GIS



8 A-DUR

DREIKLANG

9 fis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F	→	FIS
C	→	CIS
G	→	GIS
D	→	DIS



10 E-DUR

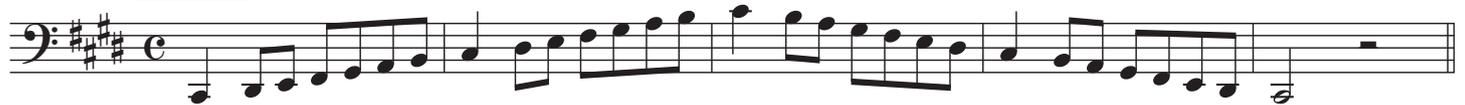


DREIKLANG

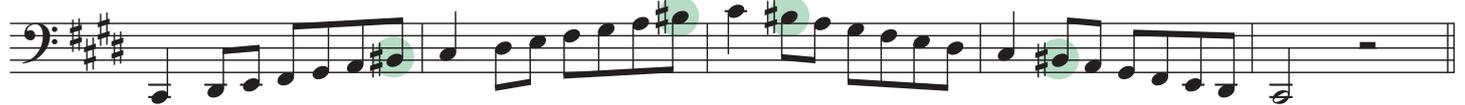


11 cis-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



H	→	B
---	---	---



12 F-DUR



DREIKLANG



13 d-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

bb

H → B
E → ES

14 B-DUR

DREIKLANG

15 g-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B
E → ES
A → AS



16 ES-DUR



DREIKLANG



17 c-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG





H → B
E → E
A → A
D → D



18 AS-DUR

DREIKLANG

19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG